

## MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

### Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

#### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026

#### **POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022) - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS - ROLÂNDIA / PR - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS**

O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no uso de suas atribuições legais e conforme o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026 - PNAB, torna público aos interessados o RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO para a seleção de projetos culturais desenvolvidos por agentes culturais do município, nas categorias Categoria Geral e Categoria Áreas Periféricas, mediante as seguintes orientações:

Legenda:

SELECIONADO: Inscrição contemplada no edital;

SUPLENTE: Inscrição não contemplada, mas apta a receber em casos de desistência, redistribuição de recursos, entre outros;

DESClassIFICADO: Inscrição desclassificada.

#### **CATEGORIA: GERAL**

| PROJETO                           | PROPONENTE                     | COTISTA        | PONTUAÇÃO                       | SITUAÇÃO                                                           |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Entre Letras e Muros              | Thaina Alves Soares dos Santos | PESSOAS NEGRAS | 97,67 - Critério de desempate E | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla Concorrência                           |
| Emílio Gomes: 50 Anos de História | Jean Henrique Santos Basaglia  | PESSOAS NEGRAS | 97,67                           | DESClassIFICADO<br>Excede o limite de 01 contemplação (Item 2.7.2) |

|                                                                                      |                                                   |                            |                                    |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Direção Audiovisual<br>Indígena: Jamile<br>Rodrigues Dirige<br>Videoclipe de Gio BDZ | Jamile Cristine Rodrigues                         | PESSOAS<br>INDÍGENAS       | 97,33                              | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla<br>Concorrência   |
| LEGADO DO INTERIOR –<br>11 ANOS DE EQUILÍBRIO<br>SONORO                              | Jefferson da Silva<br>Marcelino                   | PESSOAS<br>NEGRAS          | 96,67 - Critério<br>de desempate A | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla<br>Concorrência   |
| O MÁGICO FELIZ                                                                       | Wagner de Campos                                  | NÃO                        | 96,67                              | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla<br>Concorrência   |
| CapoeiraPod                                                                          | JEFFERSON NOVAIS                                  | PESSOAS<br>NEGRAS          | 94,00                              | <b>SELECIONADO</b><br>Cotas Pessoas<br>Negras |
| Iluminando o Natal                                                                   | ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>E RECREATIVA<br>ILLUMINARE | NÃO                        | 93,33                              | SUPLENTE                                      |
| Cultura em Mãos                                                                      | Melissa Lovato Garcia                             | PESSOAS COM<br>DEFICIÊNCIA | 89,33                              | <b>SELECIONADO</b><br>Cotas PCD               |
| Brasil em Barras:<br>Resgatando tradições<br>através do banho<br>artesanal           | Fabiana Fiusa Ferreira                            | NÃO                        | 88,67 - Critério<br>de desempate A | SUPLENTE                                      |

|                                                                              |                                     |     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOZES DA COMUNIDADE<br>- UM BREVE PASSEIO<br>PELA VOZ HUMANA                 | ROGER ANDREI CANDIDO<br>03512599966 | NÃO | 88,67 - Critério de desempate: Última versão do projeto recebido, em relação ao projeto de mesmo nome, mas da proponente KEIDMA JULIANA DINIZ ROSA          | SUPLENTE                                                                                                                                                                                                                              |
| VOZES DA COMUNIDADE<br>- UM BREVE PASSEIO<br>PELA VOZ HUMANA                 | KEIDMA JULIANA DINIZ<br>ROSA        | NÃO | 88,67 - Critério de desempate: Primeira versão do projeto recebido, em relação ao projeto de mesmo nome, mas do proponente ROGER ANDREI CANDIDO 03512599966 | DESCLASSIFICADO<br><br>Duplicidade de proposta (mesmo projeto apresentado por proponentes distintos), em respeito ao princípio da isonomia e à vedação de duplo fomento (art. 3º do Decreto nº 11.453/2023 c/c a Lei nº 14.903/2024). |
| PRODUÇÃO DE UM ESPETÁCULO TEATRAL:<br>OS FILHOS DO MAR -<br>Antes dos Santos | KELY DANIELLI SILVA<br>ALMEIDA      | NÃO | 88,33                                                                                                                                                       | SUPLENTE                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                      |                                                         |                   |                                    |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Circuito Hip Hop<br>Rolândia: Circulação e<br>Valorização                            | Leandro Rodrigues<br>Ferreira                           | PESSOAS<br>NEGRAS | 88,00                              | <b>SELECIONADO</b><br>Cotas Pessoas<br>Negras                         |
| 90 Anos de História: Fé,<br>Cultura e Tradição                                       | AYLA FREIRE                                             | PESSOAS<br>NEGRAS | 87,67                              | <b>SELECIONADO</b><br>Remanejament<br>o Cotas<br>Pessoas<br>Indígenas |
| Minha amiga leitora -<br>clube de leitura para<br>mulheres                           | Kamily Berthier                                         | NÃO               | 87,00                              | SUPLENTE                                                              |
| Feira Literária Palavras<br>que Encontram                                            | JEFFERSON NOVAIS                                        | PESSOAS<br>NEGRAS | 86,33                              | SUPLENTE                                                              |
| RAIZES MUSICAIS                                                                      | ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>E RECREATIVA BANDA<br>INTEGRAÇÃO | NÃO               | 85,67                              | SUPLENTE                                                              |
| Armazém da Dança – do<br>conhecimento teórico a<br>expressão corporal na<br>prática. | Lucas Junio Pereira dos<br>Santos                       | PESSOAS<br>NEGRAS | 85,33                              | SUPLENTE                                                              |
| Canaã Brasileira 2                                                                   | vitor Augusto da silva                                  | NÃO               | 85,00                              | SUPLENTE                                                              |
| PROJETO FOTOGRÁFICO -<br>“Traços da Cidade:                                          | Associação Empresarial<br>de Rolândia                   | NÃO               | 84,33 - Critério<br>de desempate A | SUPLENTE                                                              |

|                                                          |                                     |                |       |          |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------|----------|
| Memórias, Etnias e Patrimônios”                          |                                     |                |       |          |
| Projeto: Musica e Cultura Para Todos                     | Franciele Ferreira Grama de Andrade | PESSOAS NEGRAS | 84,33 | SUPLENTE |
| Cebola 65- Corpo. Tempo. Resistência.                    | José Angelo Correa da Silva         | NÃO            | 84,00 | SUPLENTE |
| As Pioneiras de Rolândia: Memórias em Histórias Infantis | Rafaela Vieira Naiwerth             | NÃO            | 83,00 | SUPLENTE |
| Oficina de Violão para idosos                            | Cleverson Miguel Perciliano         | NÃO            | 81,67 | SUPLENTE |
| Oficina Cultura que Alimenta                             | Fabiano Pedroso                     | NÃO            | 79,67 | SUPLENTE |
| MAifest - Celebrando as Raízes Germânicas de Rolândia    | Grupo Folclórico Alemão Rotkappen   | NÃO            | 78,67 | SUPLENTE |
| Sabores que Transformam                                  | Katia Dias Förster                  | NÃO            | 73,67 | SUPLENTE |
| Mãos que falam, corações que sentem                      | GILBERTO FRANCISCO DE SOUZA         | NÃO            | 71,67 | SUPLENTE |

|                                                               |                                         |     |                                 |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| "Mãos que Falam – Cultura Surda e Libras para Crianças"       | Talita de Araujo de Souza               | NÃO | 71,33 - Critério de desempate A | SUPLENTE                                                                    |
| Vernissage Cores de Rolândia – Memórias e Identidade Cultural | UNIDADE SOCIAL NOSSA SENHORA APARECIDA  | NÃO | 71,33                           | SUPLENTE                                                                    |
| Luzes que Iluminam                                            | Julia Isabela Riva                      | NÃO | 68,67                           | SUPLENTE                                                                    |
| MUSICALIZAÇÃO INFANTIL                                        | LUIS FERNANDO SILVA DE ALMEIDA          | NÃO | 65,33                           | SUPLENTE                                                                    |
| Berimbau em destaque                                          | Alan Veiga Santos                       | NÃO | 62,33                           | SUPLENTE                                                                    |
| English Around the World: Uma Viagem Cultural Sem Fronteiras  | Mariana Perez                           | NÃO | 43,33                           | SUPLENTE                                                                    |
| PROJETO ORQUESTRA ADORART - ODC                               | ORGANIZAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL | NÃO | 37,00                           | <b>DESCCLASSIFICADO</b><br><br>Nota inferior a 40 pontos conforme Anexo III |
| Artes em Bambu                                                | Nehander Shaffer Marques                | NÃO | 13,67                           | <b>DESCCLASSIFICADO</b><br><br>Nota inferior a 40 pontos conforme Anexo III |

**CATEGORIA: ÁREAS PERIFÉRICAS**

| <b>PROJETO</b>                                                                          | <b>PROPONENTE</b>                           | <b>COTISTA</b> | <b>PONTUAÇÃO</b>                | <b>SITUAÇÃO</b>                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| THE NEW IMMIGRATION                                                                     | Jean Henrique Santos Basaglia               | PESSOAS NEGRAS | 98,67                           | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla Concorrência                                                                               |
| 4POR3                                                                                   | Patrick Camargo Ribeiro                     | NÃO            | 97,67                           | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla Concorrência                                                                               |
| Traços e Versos: Patrimônio de Rolândia                                                 | Michel Rodrigues da Silva                   | PESSOAS NEGRAS | 96,33                           | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla Concorrência                                                                               |
| SLIM – A Cultura do Basquete de Rua em Movimento                                        | Patrick Camargo Ribeiro                     | NÃO            | 94,67                           | DESCCLASSIFICADO<br>Excede o limite de 01 contemplação (Item 2.7.2)                                                    |
| "Unidos da Soame" - Cultura, Educação, Carnaval e Ancestralidade: A Periferia no Centro | Sociedade Ambiental, Cultural e Educacional | NÃO            | 92,33 - Critério de desempate A | DESCCLASSIFICADO<br>itens 2.7.2 e 2.7.3, I.<br>Vedada a acumulação de contemplação . Selecionado no Edital nº 02/2026. |

|                                          |                                             |                |                                    |                                             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| Cores da Quebrada                        | Giovani Bondezana                           | NÃO            | 92,33                              | <b>SELECIONADO</b><br>Ampla<br>Concorrência |
| Raízes - Concerto na Roça                | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA ILLUMINARE | NÃO            | 91,00                              | SUPLENTE                                    |
| Aromas que Encantam                      | Fabiana Fiusa Ferreira                      | NÃO            | 89,33                              | SUPLENTE                                    |
| Rolândia - Terra, Tinta e Rima           | Gabriel Chagas Francisco                    | PESSOAS NEGRAS | 88,00                              | <b>SELECIONADO</b><br>Cotas Pessoas Negras  |
| RAÍZES: CONCERTOS NA ROÇA                | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA ILLUMINARE | NÃO            | 87,33                              | SUPLENTE                                    |
| Nas Ondas da História: Rádio em Rolândia | Lucas Frager                                | NÃO            | 83,67                              | SUPLENTE                                    |
| BONECO TEM CORAÇÃO                       | ORGANIZAÇÃO MISSÃO RESTAURAR                | NÃO            | 82,33                              | SUPLENTE                                    |
| Ternura que Aquece                       | Eupidia Aparecida Riva                      | NÃO            | 81,00 -<br>Critério de desempate A | SUPLENTE                                    |
| Colorindo Infâncias                      | Thaina Alves Soares dos Santos              | PESSOAS NEGRAS | 81,00                              | DESCLASSIFICADO<br>Excede o limite de 01    |

|                                                                                                                    |                                    |                   |       |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                    |                   |       | contemplação<br>(Item 2.7.2)                                          |
| Capelas de Rolândia –<br>Caminhos da Fé e da<br>Memória                                                            | BEATRIZ MORAES PEREIRA             | PESSOAS<br>NEGRAS | 80,67 | <b>SELECIONADO</b><br>Cota Pessoas<br>negras                          |
| Oficina Cultura que<br>Alimenta                                                                                    | Fabiano Pedroso                    | NÃO               | 79,67 | SUPLENTE                                                              |
| MEMÓRIAS VIVAS DE<br>ROLÂNDIA:<br>LITERATURA ORAL,<br>SABERES POPULARES E<br>PATRIMÔNIO<br>CULTURAL<br>COMUNITÁRIO | Instituto Lar Samuel               | NÃO               | 77,33 | SUPLENTE                                                              |
| TUR – Turismo Regional<br>através do Audiovisual                                                                   | Danyel Fagner Ferreira da<br>Silva | PESSOAS<br>NEGRAS | 75,67 | <b>SELECIONADO</b><br>Remanejamen<br>to Cotas<br>Pessoas<br>Indígenas |
| Memórias de Rolândia:<br>Fotografia, Cultura e<br>Preservação da<br>Identidade Local                               | BEATRIZ MORAES PEREIRA             | PESSOAS<br>NEGRAS | 72,67 | SUPLENTE                                                              |
| O Livro que Eu Sou:<br>Literatura, Arte e<br>Narrativas da Infância                                                | Giovana Felix Millan               | NÃO               | 72,00 | SUPLENTE                                                              |

|                                                                                                                  |                                           |                            |       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|-------|----------|
| Caminho Vivo:<br>Sinalização Cultural da<br>Zona Rural de Rolândia<br>– da Estrada do São<br>Rafael a São Martin | adriane de fatima dos santos<br>de Moraes | NÃO                        | 70,00 | SUPLENTE |
| Gravação DVd                                                                                                     | FABIANO HERCULANO DOS<br>SANTOS           | PESSOAS<br>NEGRAS          | 68,33 | SUPLENTE |
| Era Uma Vez                                                                                                      | Cléo Moreira                              | PESSOAS COM<br>DEFICIÊNCIA | 67,33 | SUPLENTE |
| Entre Essências e<br>Aromas: Oficina de<br>Velas e Aromatizantes<br>Artesanais                                   | Julia Isabela Riva                        | NÃO                        | 66,33 | SUPLENTE |
| Costurando Sonhos                                                                                                | Lucilene Gomes de Sá                      | NÃO                        | 52,67 | SUPLENTE |
| O TRIGO E O<br>PÃOZINHO                                                                                          | Noemia Leles de Freitas                   | NÃO                        | 50,33 | SUPLENTE |
| O Que te impede de<br>Escrever?                                                                                  | Gustavo Henrique Oliveira                 | NÃO                        | 46,33 | SUPLENTE |

### Dos Recursos

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso à comissão de avaliação, a ser apresentado por meio eletrônico através da Plataforma Apporte (<https://app.apporte.me/>),

no prazo de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**Consulta de Notas:** As notas detalhadas e os pareceres textuais da banca estarão disponíveis na própria plataforma.

Rolândia/PR, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.