



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

## CONCURSO PÚBLICO 001/2024 EDITAL DE GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA PUBLICAÇÃO Nº 026/2024

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, ESTADO DO PARANÁ, por intermédio da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização de Concurso Público criada pela Portaria nº 3.098/2024 torna público aos interessados o Edital de Gabarito Preliminar da Prova Objetiva e Pareceres dos Recursos do Concurso 001/2024.

**Art. 1º** Consta no Anexo I deste Edital o Gabarito Definitivo da Prova Objetiva dos cargos: **Advogado, Agente Fazendário, Analista de Gestão de Pessoas, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Contador, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protésista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fisioterapeuta, Fonoaudiólogo, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Museólogo, Nutricionista, Pedagogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 20h, 30h e 40h e Sociólogo.**

**Art. 2º** Consta no Anexo II deste Edital os Pareceres dos recursos dos cargos citados no Art. 1º, o Gabarito cuja resposta estiver X, significa que a questão está anulada, e todos candidatos receberão pontuação.

**Art. 3º** Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Rolândia, 14 de junho de 2024.

**Wilson Socio Junior**  
PRESIDENTE COMISSÃO



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

## ANEXO I – GABARITO DEFINITIVO

ADVOGADO			
1	<b>C</b>	31	A
2	C	32	B
3	A	33	A
4	<b>C</b>	34	<b>E</b>
5	<b>D</b>	35	D
6	<b>A</b>	36	<b>E</b>
7	B	37	A
8	C	38	D
9	D	39	E
10	E	40	A
11	<b>C</b>	41	<b>X</b>
12	A	42	A
13	B	43	C
14	A	44	C
15	E	45	B
16	B	46	E
17	E	47	C
18	C	48	D
19	B	49	D
20	B	50	B
21	E	51	C
22	<b>X</b>	52	A
23	D	53	B
24	B	54	B
25	C	55	E
26	E	56	C
27	E	57	D
28	D	58	D
29	B	59	B
30	<b>D</b>	60	C
AGENTE FAZENDÁRIO			
1	C	31	C
2	C	32	D
3	A	33	B
4	B	34	A
5	D	35	E
6	<b>C</b>	36	E



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

7	E	37	C
8	E	38	A
9	C	39	B
10	A	40	D
11	C	41	E
12	E	42	C
13	D	43	C
14	D	44	E
15	B	45	D
16	B	46	D
17	A	47	A
18	C	48	B
19	D	49	A
20	B	50	C
21	E	51	D
22	C	52	D
23	E	53	E
24	D	54	B
25	B	55	E
26	A	56	B
27	C	57	C
28	D	58	A
29	E	59	E
30	A	60	D
<b>ANALISTA DE GESTÃO DE PESSOAS</b>			
1	<b>C</b>	31	B
2	C	32	A
3	A	33	E
4	<b>C</b>	34	B
5	<b>D</b>	35	C
6	<b>A</b>	36	A
7	B	37	D
8	C	38	E
9	D	39	B
10	E	40	E
11	E	41	D
12	C	42	B
13	A	43	A
14	E	44	E
15	B	45	E



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

16	D	46	A
17	A	47	C
18	E	48	D
19	B	49	B
20	A	50	E
21	C	51	C
22	B	52	C
23	A	53	D
24	D	54	C
25	E	55	B
26	C	56	B
27	C	57	E
28	A	58	A
29	X	59	D
30	D	60	B
<b>ARQUITETO E URBANISTA</b>			
1	C	31	A
2	C	32	C
3	A	33	B
4	B	34	A
5	D	35	D
6	C	36	C
7	E	37	D
8	E	38	A
9	C	39	D
10	A	40	E
11	D	41	C
12	C	42	C
13	D	43	E
14	C	44	A
15	A	45	C
16	A	46	C
17	A	47	A
18	A	48	B
19	A	49	D
20	B	50	A
21	A	51	C
22	C	52	B
23	A	53	D
24	C	54	B



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

25	A	55	C
26	C	56	B
27	B	57	C
28	A	58	E
29	E	59	D
30	D	60	B
<b>ASSISTENTE SOCIAL</b>			
1	C	31	A
2	C	32	C
3	A	33	C
4	B	34	A
5	D	35	A
6	C	36	D
7	E	37	B
8	E	38	D
9	C	39	A
10	A	40	D
11	A	41	B
12	X	42	A
13	A	43	D
14	D	44	A
15	B	45	B
16	B	46	C
17	C	47	A
18	D	48	A
19	C	49	B
20	B	50	A
21	A	51	B
22	B	52	C
23	A	53	C
24	A	54	A
25	C	55	E
26	E	56	X
27	D	57	E
28	E	58	C
29	A	59	B
30	A	60	E
<b>CONTADOR</b>			
1	C	31	B
2	C	32	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

3	A	33	A
4	C	34	E
5	D	35	E
6	A	36	C
7	B	37	C
8	C	38	A
9	D	39	D
10	E	40	B
11	C	41	C
12	E	42	B
13	D	43	A
14	A	44	E
15	B	45	D
16	E	46	B
17	E	47	C
18	D	48	E
19	C	49	C
20	A	50	D
21	B	51	B
22	C	52	A
23	D	53	C
24	A	54	E
25	E	55	D
26	D	56	E
27	C	57	A
28	E	58	B
29	A	59	D
30	B	60	C
<b>DENTISTA ESPECIALISTA - CIRURGIÃO BUCOMAXILOFACIAL</b>			
1	C	31	A
2	C	32	C
3	A	33	E
4	B	34	B
5	D	35	A
6	C	36	D
7	E	37	B
8	E	38	D
9	C	39	D
10	A	40	C
11	C	41	E



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

12	D	42	D
13	D	43	B
14	E	44	B
15	E	45	E
16	A	46	C
17	B	47	E
18	A	48	A
19	D	49	D
20	B	50	C
21	C	51	B
22	E	52	E
23	C	53	A
24	D	54	B
25	A	55	A
26	D	56	B
27	A	57	C
28	E	58	A
29	B	59	C
30	C	60	E
<b>DENTISTA ESPECIALISTA - CIRURGIÃO PACIENTES ESPECIAIS</b>			
1	C	31	D
2	C	32	B
3	A	33	D
4	B	34	C
5	D	35	E
6	C	36	E
7	E	37	E
8	E	38	E
9	C	39	E
10	A	40	D
11	B	41	X
12	C	42	C
13	D	43	B
14	A	44	D
15	C	45	A
16	E	46	E
17	A	47	C
18	C	48	E
19	D	49	A
20	A	50	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

21	A	51	D
22	D	52	D
23	B	53	A
24	A	54	C
25	E	55	C
26	B	56	E
27	D	57	C
28	D	58	X
29	E	59	D
30	D	60	B
<b>DENTISTA ESPECIALISTA - CIRURGIÃO PERIODONTISTA</b>			
1	C	31	A
2	C	32	B
3	A	33	D
4	B	34	A
5	D	35	D
6	C	36	E
7	E	37	C
8	E	38	B
9	C	39	D
10	A	40	C
11	D	41	B
12	B	42	B
13	X	43	C
14	X	44	A
15	C	45	A
16	B	46	A
17	A	47	A
18	C	48	B
19	B	49	E
20	B	50	B
21	A	51	D
22	B	52	B
23	C	53	D
24	A	54	B
25	C	55	C
26	E	56	B
27	C	57	D
28	D	58	A
29	B	59	A





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

30	A	60	B
<b>DENTISTA ESPECIALISTA - CIRURGIÃO PROTESISTA</b>			
1	C	31	C
2	C	32	B
3	A	33	A
4	B	34	D
5	D	35	D
6	C	36	X
7	E	37	A
8	E	38	C
9	C	39	A
10	A	40	D
11	D	41	A
12	D	42	C
13	A	43	E
14	D	44	D
15	A	45	C
16	D	46	E
17	A	47	X
18	B	48	D
19	C	49	B
20	B	50	D
21	D	51	E
22	B	52	C
23	C	53	E
24	D	54	A
25	A	55	B
26	C	56	C
27	X	57	A
28	A	58	C
29	B	59	E
30	D	60	B
<b>ENGENHEIRO AGRÔNOMO</b>			
1	C	31	E
2	C	32	C
3	A	33	D
4	B	34	A
5	D	35	B
6	C	36	A
7	E	37	A



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

8	E	38	C
9	C	39	X
10	A	40	X
11	E	41	E
12	B	42	A
13	A	43	E
14	E	44	D
15	B	45	E
16	D	46	C
17	E	47	X
18	E	48	A
19	A	49	B
20	A	50	B
21	C	51	A
22	A	52	A
23	A	53	A
24	E	54	B
25	B	55	C
26	D	56	X
27	E	57	B
28	A	58	X
29	C	59	A
30	A	60	C
29	C	59	A
30	A	60	C
<b>ENGENHEIRO AMBIENTAL</b>			
1	C	31	C
2	C	32	E
3	A	33	A
4	B	34	A
5	D	35	B
6	C	36	D
7	E	37	E
8	E	38	C
9	C	39	E
10	A	40	B
11	A	41	D
12	D	42	E
13	C	43	B
14	E	44	B



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

15	A	45	A
16	B	46	D
17	E	47	C
18	C	48	E
19	A	49	B
20	D	50	D
21	D	51	A
22	B	52	C
23	A	53	E
24	E	54	B
25	C	55	C
26	D	56	D
27	B	57	A
28	E	58	E
29	B	59	B
30	D	60	C
<b>ENGENHEIRO CIVIL</b>			
1	C	31	A
2	C	32	E
3	A	33	D
4	B	34	A
5	D	35	C
6	C	36	D
7	E	37	B
8	E	38	B
9	C	39	A
10	A	40	E
11	E	41	C
12	A	42	E
13	B	43	A
14	C	44	B
15	A	45	D
16	D	46	C
17	B	47	B
18	E	48	B
19	E	49	D
20	C	50	D
21	D	51	A
22	E	52	C
23	B	53	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

24	C	54	B
25	A	55	E
26	A	56	E
27	C	57	C
28	D	58	B
29	E	59	A
30	C	60	D
<b>ENGENHEIRO ELÉTRICO</b>			
1	C	31	C
2	C	32	A
3	A	33	C
4	B	34	E
5	D	35	A
6	C	36	A
7	E	37	C
8	E	38	B
9	C	39	E
10	A	40	D
11	A	41	B
12	D	42	X
13	B	43	D
14	E	44	D
15	A	45	B
16	C	46	B
17	C	47	D
18	A	48	D
19	E	49	D
20	E	50	E
21	B	51	B
22	A	52	D
23	C	53	C
24	A	54	A
25	C	55	D
26	B	56	E
27	B	57	D
28	D	58	E
29	A	59	C
30	B	60	E
<b>FISIOTERAPEUTA</b>			
1	C	31	A



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

2	C	32	B
3	A	33	D
4	C	34	C
5	D	35	A
6	A	36	E
7	B	37	D
8	C	38	A
9	D	39	B
10	E	40	E
11	C	41	C
12	B	42	A
13	D	43	D
14	C	44	B
15	E	45	E
16	B	46	B
17	A	47	C
18	B	48	B
19	B	49	A
20	C	50	E
21	D	51	D
22	C	52	C
23	D	53	C
24	B	54	B
25	A	55	A
26	A	56	E
27	E	57	B
28	D	58	C
29	C	59	E
30	D	60	A
<b>FONOAUDIÓLOGO</b>			
1	C	31	E
2	C	32	D
3	A	33	A
4	B	34	C
5	D	35	C
6	C	36	A
7	E	37	C
8	E	38	C
9	C	39	D
10	A	40	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

11	C	41	A
12	D	42	B
13	B	43	D
14	E	44	C
15	X	45	E
16	D	46	X
17	D	47	D
18	A	48	E
19	A	49	E
20	C	50	A
21	C	51	D
22	B	52	D
23	C	53	A
24	A	54	C
25	B	55	B
26	D	56	A
27	A	57	B
28	D	58	C
29	D	59	C
30	D	60	D
<b>JORNALISTA</b>			
1	C	31	C
2	C	32	B
3	A	33	B
4	C	34	C
5	D	35	A
6	A	36	D
7	B	37	X
8	C	38	C
9	D	39	A
10	E	40	E
11	B	41	B
12	A	42	E
13	E	43	C
14	E	44	X
15	D	45	D
16	A	46	E
17	C	47	C
18	A	48	C
19	A	49	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

20	E	50	D
21	D	51	B
22	A	52	E
23	C	53	B
24	E	54	A
25	A	55	C
26	D	56	A
27	B	57	A
28	B	58	D
29	C	59	B
30	A	60	E
<b>MÉDICO AUDITOR</b>			
1	<b>C</b>	31	A
2	C	32	<b>D</b>
3	A	33	B
4	<b>C</b>	34	A
5	<b>D</b>	35	A
6	<b>A</b>	36	<b>X</b>
7	B	37	D
8	C	38	D
9	D	39	E
10	E	40	<b>B</b>
11	E	41	B
12	B	42	D
13	D	43	D
14	A	44	E
15	C	45	<b>D</b>
16	C	46	<b>A</b>
17	B	47	E
18	E	48	D
19	B	49	C
20	C	50	D
21	A	51	A
22	C	52	B
23	D	53	B
24	E	54	C
25	C	55	D
26	C	56	C
27	D	57	B
28	E	58	E



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

29	A	59	A
30	B	60	A
<b>MÉDICO NEUROLOGISTA</b>			
1	C	31	B
2	C	32	X
3	A	33	B
4	C	34	C
5	D	35	C
6	A	36	A
7	B	37	B
8	C	38	D
9	D	39	B
10	E	40	C
11	D	41	B
12	B	42	A
13	D	43	C
14	C	44	D
15	A	45	B
16	E	46	A
17	A	47	A
18	B	48	A
19	C	49	C
20	B	50	C
21	A	51	B
22	D	52	D
23	D	53	A
24	E	54	E
25	B	55	A
26	E	56	D
27	E	57	B
28	E	58	A
29	B	59	B
30	D	60	A
<b>MÉDICO VETERINÁRIO</b>			
1	C	31	B
2	C	32	E
3	A	33	A
4	C	34	D
5	D	35	C
6	A	36	B





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

7	B	37	A
8	C	38	A
9	D	39	E
10	E	40	D
11	D	41	B
12	B	42	C
13	E	43	C
14	A	44	A
15	D	45	D
16	C	46	A
17	A	47	E
18	D	48	B
19	A	49	B
20	B	50	C
21	E	51	A
22	E	52	D
23	C	53	C
24	B	54	E
25	E	55	D
26	A	56	A
27	C	57	C
28	B	58	B
29	E	59	X
30	D	60	A
<b>MUSEÓLOGO</b>			
1	C	31	E
2	C	32	A
3	A	33	B
4	B	34	D
5	D	35	C
6	C	36	D
7	E	37	C
8	E	38	A
9	C	39	B
10	A	40	E
11	D	41	E
12	E	42	A
13	C	43	D
14	A	44	C
15	B	45	B



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

16	B	46	B
17	D	47	C
18	E	48	D
19	C	49	E
20	A	50	A
21	A	51	E
22	B	52	B
23	C	53	A
24	D	54	C
25	E	55	D
26	C	56	D
27	B	57	B
28	E	58	C
29	A	59	A
30	D	60	E
<b>NUTRICIONISTA</b>			
1	<b>C</b>	31	C
2	C	32	D
3	A	33	<b>X</b>
4	<b>C</b>	34	B
5	<b>D</b>	35	<b>X</b>
6	<b>A</b>	36	B
7	B	37	A
8	C	38	C
9	D	39	C
10	E	40	B
11	D	41	A
12	A	42	E
13	C	43	<b>X</b>
14	B	44	B
15	E	45	A
16	C	46	A
17	<b>X</b>	47	B
18	A	48	B
19	A	49	D
20	<b>X</b>	50	C
21	C	51	A
22	A	52	<b>X</b>
23	B	53	D
24	<b>X</b>	54	D



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

25	B	55	C
26	C	56	D
27	A	57	C
28	C	58	A
29	B	59	B
30	E	60	C
<b>PEDAGOGO</b>			
1	C	31	C
2	C	32	E
3	A	33	B
4	C	34	A
5	D	35	D
6	A	36	C
7	B	37	E
8	C	38	D
9	D	39	A
10	E	40	B
11	B	41	E
12	D	42	C
13	A	43	E
14	E	44	D
15	D	45	B
16	A	46	E
17	B	47	A
18	C	48	C
19	D	49	B
20	C	50	A
21	B	51	E
22	A	52	D
23	E	53	A
24	E	54	C
25	D	55	D
26	B	56	B
27	C	57	E
28	B	58	C
29	E	59	A
30	C	60	E
<b>PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS</b>			
1	C	31	A
2	C	32	B



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

3	A	33	C
4	B	34	D
5	D	35	E
6	C	36	A
7	E	37	A
8	E	38	B
9	C	39	E
10	A	40	C
11	A	41	D
12	B	42	C
13	C	43	D
14	D	44	A
15	E	45	E
16	E	46	B
17	B	47	B
18	A	48	C
19	B	49	D
20	E	50	C
21	C	51	E
22	D	52	A
23	D	53	D
24	C	54	C
25	E	55	B
26	A	56	A
27	B	57	E
28	A	58	C
29	C	59	D
30	D	60	B
<b>PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO 20H</b>			
1	C	31	C
2	C	32	E
3	A	33	B
4	C	34	A
5	D	35	D
6	A	36	B
7	B	37	D
8	C	38	C
9	D	39	C
10	E	40	E
11	C	41	A



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

12	A	42	C
13	E	43	E
14	D	44	B
15	C	45	D
16	C	46	A
17	E	47	B
18	B	48	E
19	D	49	C
20	A	50	D
21	D	51	A
22	E	52	A
23	B	53	D
24	C	54	C
25	D	55	E
26	A	56	B
27	E	57	C
28	B	58	A
29	C	59	E
30	D	60	C
<b>PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO 30H E 40H</b>			
1	C	31	C
2	C	32	B
3	A	33	B
4	B	34	D
5	D	35	A
6	C	36	A
7	E	37	C
8	E	38	E
9	C	39	B
10	A	40	A
11	E	41	D
12	E	42	D
13	A	43	A
14	B	44	E
15	D	45	E
16	C	46	B
17	D	47	B
18	D	48	C
19	A	49	D
20	A	50	A



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

21	B	51	E
22	D	52	B
23	D	53	C
24	E	54	A
25	C	55	D
26	B	56	E
27	D	57	D
28	A	58	C
29	A	59	B
30	B	60	A
<b>SOCIÓLOGO</b>			
1	C	31	A
2	C	32	D
3	A	33	E
4	B	34	C
5	D	35	D
6	C	36	E
7	E	37	A
8	E	38	B
9	C	39	A
10	A	40	B
11	E	41	C
12	D	42	D
13	B	43	E
14	A	44	D
15	E	45	B
16	E	46	A
17	C	47	E
18	A	48	D
19	D	49	A
20	B	50	E
21	E	51	C
22	B	52	B
23	D	53	D
24	C	54	B
25	A	55	C
26	B	56	C
27	C	57	A
28	C	58	E
29	E	59	B



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

30	B	60	D
----	---	----	---

## ANEXO II – PARECERES DOS RECURSOS





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 1 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 1, temos a esclarecer que a alternativa A está incorreta, pois de acordo com o texto, não é possível afirmar com certeza que no futuro todos os japoneses terão o sobrenome Sato, já que isso depende do número de casamentos e das leis restritivas como mencionado no primeiro parágrafo e não há como saber quem irá se casar ou não. A alternativa B está incorreta, pois o enunciado pede “De acordo com o texto” e o texto diz em seu quinto parágrafo que “as mortes ultrapassaram os nascimentos” e isso é um problema, não o contrário como afirma a alternativa. A alternativa D está incorreta, pois o texto diz: “devido à queda da taxa de natalidade” as funções sociais podem não ser mantidas. A alternativa E está incorreta, pois o texto diz, em seu primeiro parágrafo: “a diminuição da taxa de casamento do país poderia contrariar essa tendência e uma população em rápido declínio poderia torná-la totalmente discutível.” Portanto, a única alternativa correta é a C, de acordo com o texto, em seu quarto parágrafo: “se muito menos pessoas se casarem do que o esperado, existe a possibilidade de que esse cálculo seja diferente” e ainda tem-se a estatística dos divórcios para comprovar essa tese. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 2 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 2, temos a esclarecer que a alternativa A está incorreta, pois a vírgula entre sujeito e verbo é proibida. A alternativa B está incorreta, pois ao acentuar o verbo “tem”, ele se flexiona em número e o torna incorreto diante à oração. A alternativa D está incorreta, pois o sujeito da oração é simples. A alternativa E está incorreta, pois temos uma locução adverbial, cujo verbo principal é “estar” o qual é um verbo de ligação. Portanto, a única alternativa correta é a letra C, já que o vocábulo “boom” é uma interjeição utilizada no texto para referenciar ao som vocálico de uma explosão não literal que ocorreu com a economia do Japão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo; FTD, 2011. Página 415.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 3 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 3, temos a esclarecer que há de se explicar o que é um período e o que é um parágrafo: período se caracteriza pelo ponto final, a chegada de um ponto final indica o fim de um período. Parágrafo é o conjunto de períodos e orações e, ao recuo, da primeira linha, inicia-se um novo parágrafo. Portanto, o trecho em análise é este: “O professor, que revelou o seu último estudo na segunda-feira (1º), admitiu que a sua projeção só se manteria se o país conseguisse ultrapassar o que já é uma das suas crises mais urgentes: uma taxa de casamento em constante declínio.” Agora, há de se explicar o que é uma oração subordinada adjetiva: toda oração que funciona como termo de outra é classificada como subordinada. Uma oração subordinada ao caracterizar um substantivo, do ponto de vista morfológico, funciona como um adjetivo, por equivaler a um adjetivo, classifica-se como oração subordinada adjetiva. Ao compreender o que é uma oração subordinada adjetiva, há de explicar as alternativas e suas incoerências. A alternativa B está incorreta, pois uma oração subordinada adjetiva restritiva limita o sentido do substantivo (professor), atribuindo-lhe uma característica particular, já que nem todo professor revelou o seu último estudo na segunda-feira. A alternativa C está incorreta, pois a oração subordinada adjetiva desenvolvida precisa ter a terminologia “explicativa” o que a torna incorreta, o mesmo se aplica a alternativa D. E a alternativa E está incorreta, pois um aposto explicativo são termos que explicam o substantivo sem ser uma oração. Então, temos que a alternativa A é a única correta, uma vez que “que revelou o seu último estudo na segunda-feira (1º) é uma oração, já que possui um verbo flexionado, está entre vírgulas e explica o substantivo. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo ; FTD, 2011. Páginas 523-528 / 681 – 686.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 4 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Alterado gabarito para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 4, temos a esclarecer que a alternativa A está correta, pois há apenas um núcleo. A alternativa B está correta, pois o núcleo é “número”. A alternativa D está correta, pois “a” é uma preposição e “o” é artigo. A alternativa E está correta, pois não há problemas com a regência da oração. A única alternativa incorreta é a letra C, pois se o verbo for conjugado no plural a regência se torna incorreta, uma vez que o sujeito “número” está no singular, o verbo mantém-se no singular. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 5 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Alterado gabarito para alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 5, temos a esclarecer que a vírgula do trecho do enunciado foi utilizada por se tratar de uma oração subordinada adverbial condicional, portanto o único trecho que apresenta essa mesma classificação é a alternativa D. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo ; FTD, 2011. Página 538.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 6 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Alterado gabarito preliminar para alternativa A

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 6, temos a esclarecer que a alternativa A é a correta, pois o primeiro parágrafo diz: “Ao contrário da maioria das principais economias do mundo que acabaram com a tradição, o Japão ainda exige legalmente que os casais compartilhem o mesmo sobrenome.” A alternativa B e C estão incorretas, pois não há como afirmar que o país presa pelo casamento e pelas taxas, uma vez que os casamentos estão diminuindo e as taxas se referem às funções sociais. A alternativa D está incorreta, ao compartilharem o mesmo sobrenome mostra que não é uma característica de um país moderno, por isso que no segundo parágrafo é dito que “Um movimento para mudar as regras dos sobrenomes está se formando, liderado por defensores dos direitos das mulheres e por aqueles que tentam preservar a diversidade dos sobrenomes japoneses em um país onde alguns nomes estão se tornando cada vez mais comuns.” A alternativa E está incorreta, pois de acordo com o texto, isso é uma característica dos países orientais: “Em grande parte da Ásia oriental, os nomes das pessoas são geralmente menos diversificados do que nos países ocidentais.” Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 7 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 7, temos a esclarecer que a alternativa A está incorreta, pois se os casamentos aumentaram com a atual regra, a atual estatística se comprova. As alternativas C, D e E em nada interferem no fato dos japoneses terem o mesmo sobrenome, pois o que altera essa estatística é a alternativa B, por isso é a correta, já que se as regras dos sobrenomes não mudarem, a estatística não muda, fato comprovado pelo segundo parágrafo “Um movimento para mudar as regras dos sobrenomes está se formando, liderado por defensores dos direitos das mulheres e por aqueles que tentam preservar a diversidade dos sobrenomes japoneses em um país onde alguns nomes estão se tornando cada vez mais comuns. Se as regras continuarem, todos os japoneses poderão ter o sobrenome Sato até 2531”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 8 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 8, temos a esclarecer que “número” está acentuado por ser uma proparoxítona, mesma regra utilizada para acentuar o vocábulo “cálculo” da alternativa C. “Declínio” e “contrário” foram acentuados por serem proparoxítonas, porém apresentam hiato e são proparoxítonas aparentes. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 9 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 9, temos a esclarecer que a alternativa D é a única correta, pois de acordo com o texto “De acordo com Myoji Yurai, empresa que rastreia mais de 300 mil sobrenomes no Japão”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado, Analista de Gestão de Pessoas, Contador, Fisioterapeuta, Jornalista, Médico Auditor, Médico Neurologista, Médico Veterinário, Nutricionista, Pedagogo e Professor do Ensino Básico 20h.

**Questão:** nº 10 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 10, temos a esclarecer que somente substantivos ou palavras equivalentes a substantivos exercem o papel de núcleo do sujeito e para encontrar seu núcleo é necessário que estabeleça como verbo uma relação que determina a flexão da forma verbal, ou seja, a concordância verbal e o termo que comanda a variação do verbo exerce a função de núcleo do sujeito, portanto a alternativa E está correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo ; FTD, 2011. Página 429.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 1 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 1, temos a esclarecer que as alternativas A, B, D e E estão incorretas, pois “se” nesse caso é pronome reflexivo. Portanto, a alternativa C é a única correta, uma vez que “como” e “por exemplo” são utilizados para exemplificar e ilustrar o que está sendo dito, quando um é usado, o outro é dispensado, ainda há a opção de utilizar “como exemplo”, porém os dois termos juntos na mesma oração são uma redundância. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo; FTD, 2011. Página 82.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 2 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 1, temos a esclarecer que uma oração subordinada adjetiva é toda oração que funciona como termo de outra é classificada como subordinada. Uma oração subordinada ao caracterizar um substantivo, do ponto de vista morfológico, funciona como um adjetivo, por equivaler a um adjetivo, classifica-se como oração subordinada adjetiva. A oração não se classifica como oração subordinada adverbial, pois



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

funciona como advérbio da oração principal. Ao compreender o que é uma oração subordinada adjetiva, há de explicar as alternativas e suas incoerências. Assim sendo, a alternativa C é a única correta, pois uma oração subordinada adjetiva restritiva limita o sentido do substantivo (presos), atribuindo-lhe uma característica particular, já que quem são os presos? Os que escaparam da Penitenciária Federal em Mossoró. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo; FTD, 2011. Páginas 523-528.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 3 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 3, temos a esclarecer que a alternativa B está incorreta, pois a segunda vírgula isola o aposto explicativo, o que justifica também a incoerência da alternativa C. A alternativa D está incorreta, pois a terceira vírgula pode até ser dispensada, no entanto, a quarta não é dispensável, uma vez que isola o advérbio de lugar. A alternativa E não é justificativa para o uso das vírgulas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo; FTD, 2011. Páginas 681-686.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 4 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 4, temos a esclarecer que a referência é feita dentro do próprio texto, portanto o trecho a seguir comprova que a alternativa B é a correta: “A unidade potiguar estava passando por uma reforma interna.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 5 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 5, temos a esclarecer que a alternativa D é a correta, fato que se comprova de acordo com o trecho a seguir retirado do texto: “A fuga foi a primeira registrada no sistema penitenciário federal desde que este foi criado, em 2006”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 6 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 6, temos a esclarecer que o vocábulo “carcerário”, cuja divisão silábica é car-ce-rá-ri-o se trata de uma proparoxítona e, por isso, leva acento. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protésista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 7 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 7, temos a esclarecer que há de se explicar que “preso” e “capturado” são as formas do particípio dos verbos “prender” e “capturar”, respectivamente. Há ainda que esclarecer que o enunciado aponta quais são os verbos a serem analisados e portanto, por divergirem do primeiro parágrafo, em nada interfere na resolução da questão, uma vez que o enunciado aponta o que deve ser analisado. Tanto “preso”, quanto “capturado” são verbos principais da locução verbal, ambos indicam voz passiva analítica, cuja característica é realçar a ação recebida pelo sujeito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protésista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 8 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 8, temos a esclarecer que há de se explicar o que é uma preposição “palavra invariável que liga duas outras palavras, estabelecendo entre elas determinadas relações de sentido e/ou de dependência.” Apenas pelo conceito de preposição, já é possível afirmar que “após”, no trecho em análise, não é uma preposição, pois não está ligando duas palavras e nem estabelecendo relação de sentido entre elas. Agora, vamos ao conceito de advérbio “palavra invariável que se relaciona essencialmente ao verbo para indicar diferentes circunstâncias (de tempo, de modo, de intensidade, de lugar etc.) relativas ao fato verbal.” Mais uma vez, pela definição, é possível afirmar que “após”, no trecho em análise, não é um advérbio, pois não se relaciona essencialmente ao verbo, porém indica uma circunstância: de tempo. Fato que, ao analisar o trecho, temos não apenas a palavra “após”, mas uma oração toda seguida dela: “após um mês e meio apurando as circunstâncias da fuga”, e retornando ao texto, de onde o trecho foi retirado, temos em sequência: “a corregedoria-geral da Secretaria Nacional de Políticas Penais, do Ministério da Justiça e Segurança Pública, informou não ter encontrado qualquer indício de corrupção.” Caracterizando assim, como uma oração principal (após um mês e meio apurando as circunstâncias da fuga) e uma subordinada (a corregedoria-geral da Secretaria Nacional de Políticas Penais, do Ministério da Justiça e Segurança Pública, informou não ter encontrado qualquer indício de corrupção), portanto, “após” é uma conjunção subordinativa temporal. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Patrocínio, Mauro Ferreira do. Aprender e praticar gramática: volume único – São Paulo; FTD, 2011. Páginas 389; 403; 410.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protésista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 9 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 9, temos a esclarecer que função sintática representa os diferentes papéis que um termo pode assumir na frase, seja ele conjunção, pronome, substantivo, enfim, não está relacionado apenas à sintaxe e nem apenas à morfologia. Isso posto, vamos a explicação das alternativas. Alternativa A está incorreta, pois a conjunção subordinativa substantiva une a oração principal à oração subordinada substantiva, podendo ela ser objetiva direta, indireta etc. No entanto, o verbo da oração principal (usaram) já apresenta um objeto direto “ferramentas” que não é uma oração, apenas uma palavra, por este motivo está incorreta. A alternativa B está incorreta, pois a conjunção subordinativa consecutiva une a oração principal à oração subordinada adverbial consecutiva, isto é, a oração subordinada precisa ter valor semântico de advérbio, o que não é o caso, já que “que encontraram largadas dentro do Presídio”





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

é a característica das ferramentas. A alternativa D está incorreta por obviedade, já que não se trata de uma interrogação. A alternativa E está incorreta, pois o “que” como preposição é utilizado na linguagem coloquial por ser equivalente à preposição “de”. Portanto, a única correta é a alternativa C, já que exerce a função de pronome relativo, cujo qual inicia uma oração subordinada adjetiva (característica das ferramentas) e possui a mesma função de “ferramentas”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

RIGONATTO, Mariana. "Funções sintáticas da palavra “que”"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/funcoes-sintaticas-palavra-que.htm>. Acesso em 22 de maio de 2024.

**Cargo:** Agente Fazendário, Arquiteto e Urbanista, Assistente Social, Dentista Especialista – Cirurgião Bucomaxilofacial, Dentista Especialista – Cirurgião Pacientes Especiais, Dentista Especialista – Cirurgião Periodontista, Dentista Especialista – Cirurgião Protesista, Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Ambiental, Engenheiro Civil, Engenheiro Elétrico, Fonoaudiólogo, Museólogo, Profissional Educação Física e Desportos, Professor do Ensino Básico 30h e 40h e Sociólogo.

**Questão:** nº 10 (Caderno de questões Língua Portuguesa)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta ao recurso interposto, quanto à questão 10, temos a esclarecer que quando o adjunto adverbial é deslocado para o início ou interior da oração, a presença ou ausência da vírgula depende de sua maior ou menor extensão. Se ele tem pequena extensão – uma só palavra – a vírgula é opcional, como na alternativa A. A alternativa D apresenta uma vírgula obrigatória e uma opcional não podendo ser assinalada já que o enunciado pede unanimidade. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Agente Fazendário

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que na disciplina da Resolução CFC nº 750/1993, que, dentre outros, define o Princípio da Competência como sendo aquele que decorre do entendimento de "que as receitas e despesas devem ser reconhecidas no momento em que são geradas independentemente de quando são recebidas ou pagas". Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Agente Fazendário

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que na disciplina da Resolução CFC nº 750/1993, que, dentre outros, define o Princípio da Entidade como sendo aquele que decorre do entendimento de “que os registros contábeis e financeiros de uma empresa devem ser mantidos distintos dos registros pessoais de seus proprietários”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para Alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que o recurso merece deferimento, tendo em vista que, a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra C. As assertivas II, III e IV são cópias fiéis legislação da CF/88, ao tempo que as assertivas I e V são consideradas incorretas, por contrariar a legislação disposta na CF/88. Cumpre informar ainda, que a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 14 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 14, temos a esclarecer que a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra A, considerando os ensinamentos da doutrina, Mazza,



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Alexandre; Manual de direito administrativo / Alexandre Mazza. – 6. ed. – São Paulo: Saraiva, 2016. Ainda importante salientar que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra E, ainda, a alternativa indicada como correta está em consonância com a doutrina Mazza, Alexandre; Manual de direito administrativo / Alexandre Mazza. – 6. ed. – São Paulo: Saraiva, 2016. Ainda importante salientar que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 22 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 22, temos a esclarecer que a questão merece ser anulada, pois apresenta mais de uma alternativa que atende o comando do enunciado, induzindo o candidato ao erro. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 24 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 24, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra B, sendo esta, cópia da legislação do Estatuto do Servidor Municipal de Rolândia/PR, as demais alternativas são consideradas incorretas. Ainda importante salientar que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, tendo em vista que a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra D. A única assertiva que está incorreta e não é cópia fiel do Estatuto do Servidor Municipal de Rolândia/PR é a assertiva I. Ainda importante salientar que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que o recurso merece deferimento para alterar o gabarito preliminar para a letra D. A única alternativa que está incorreta e fere o texto legislativo da CF/88, é a assertiva II, as demais estão em consonância com a CF/88. A única assertiva que possui transcrição diferente do texto legislativo da CF/88 é a assertiva III, entretanto, deve ser entendida como correta, pois, conforme disposto no endereço eletrônico <https://www12.senado.leg.br/perguntas-frequentes/canais-de-atendimento/atividade-legislativa/o-que-e-sessao-legislativa>, dispõe que “A Sessão Legislativa Ordinária é o período de atividade normal do Congresso a cada ano.” Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra A. A alternativa preenche a lacuna tornando a o texto legislativo constante no enunciado da questão cópia fiel do texto legislativo da CF/88. Importante salientar que o 'e' é conjunção coordenativa aditiva. Já o 'ou' é conjunção alternativa. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que o recurso merece deferimento, pois todas as assertivas são cópias fieis da legislação da CF/88, portanto, a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra E. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que o recurso merece deferimento, pois as assertivas estão em consonância com o texto legislativo Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra E. Suprimir a terminologia "designado" para a terminologia da "o" em nada altera a interpretação. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa A, pois menciona a sequência correta das fases da licitação disposta no texto legislativo Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. Todas as fases estão separadas por ";", não prejudicando a interpretação quanto a sequência correta das fases da licitação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, tendo em vista que a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa A. A alternativa menciona uma hipótese de desapropriação por interesse social, tornando-a incorreta e atendo o comando da questão. Cumpre informar ainda que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que o recurso merece deferimento, pois a questão não possui alternativa que atende o seu comando, induzindo o candidato ao erro. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa A. O comando da questão solicita que o candidato assinalasse a alternativa incorreta e alternativa A é a única alternativa que não está em



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

consonância com o Art. 100 do Código Tributário Nacional. Cumpre informar ainda que a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra “C”, sendo a única alternativa que não representa uma modalidade de suspensão do crédito tributário e, sim, uma modalidade de extinção do crédito tributário. Cumpre informar ainda que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, o conteúdo abordado da questão está previsto no conteúdo programático constante no edital do concurso, em: “A execução fiscal”, vale mencionar ainda que, em que pese não constar a legislação propriamente dita, a Lei nº 6.830, de 22 de setembro de 1980, que “dispõe sobre a cobrança judicial da Dívida Ativa da Fazenda Pública[...]”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão e não consta no rol do Art. 62 do CC, é a alternativa letra “B”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois a única alternativa que atende o comando da questão é a alternativa letra C. A alternativa afirma que “Somente três assertivas estão corretas”, sendo II, III e V estando em consonância com a legislação do Código Civil. Cumpre informar ainda que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que o recurso não merece deferimento, pois todas as assertivas estão em consonância com a legislação, do Código de Processo Civil, sendo que, restando somente a alternativa letra “E” para assinalar. Cumpre informar ainda que, a questão não possui qualquer vício de interpretação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Advogado

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que de acordo com o Edital de abertura - item 17.9 - Não serão apreciados os recursos que forem apresentados: c) sem fundamentação lógica e coerência. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Analista de Gestão de Pessoas

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que ela foi elaborada embasada no Art. 20, Lei Complementar nº 60, de 285 de Dezembro de 2011 e alterações, que dispõe sobre o plano de cargos, carreira e remuneração dos profissionais do magistério e demais trabalhadores da educação do município de rolândia...". A alternativa "B" foi elaborada com o contido no Art 20, cujo conteúdo original é: "No Edital do concurso deverá constar obrigatoriamente, dentre outras instruções oportunas, a habilitação mínima exigida, os cargos e vagas a serem providos e o prazo de validade do concurso." e para o qual demonstra-se que o termo "**vencimentos**" não faz parte do texto original, tendo sido acrescido para tornar a alternativa incorreta.

Quanto a alternativa "E", esclarece-se que foi grafada com conteúdo do texto conforme constante na referida lei, o que invalida o entendimento do candidato como se essa alternativa fosse a resposta correta da questão. A interpretação equivocada do requerente sobre o a questão, portanto, não atinge seu propósito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que apesar da menção a um caderno de respostas de outro processo seletivo e à citação dos autores "DELAY e BROWN", a questão em análise não pode ser considerada idêntica àquela referida no material anexado. Intertextualidades, de fato, ocorrem frequentemente quando há discussões sobre autores semelhantes, abordagens e obras. No entanto, é importante ressaltar que a simples presença de intertextualidade não implica em equivalência total entre as questões de diferentes processos seletivos. Cada questão é formulada de maneira específica para avaliar competências e conhecimentos distintos, mesmo que possam compartilhar temas, o fato de referenciar obras e autores em comum acarreta semelhança devido à transposição de trechos destas obras. Desta forma, após uma revisão cuidadosa, concluímos que o gabarito permanece correto. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que essa opção reflete melhor a ideia de uma avaliação preliminar de custos para decidir se o projeto deve prosseguir.

Refere-se a uma estimativa preliminar dos custos totais da obra com base em informações disponíveis, permitindo uma avaliação inicial dos custos envolvidos. Esta estimativa permite ao gestor decidir se o projeto é viável financeiramente ou se deve ser descartado devido a inviabilidade econômica. Esta etapa inicial do projeto é largamente conhecida como Estudo de viabilidade. As outras opções não são tão precisas no contexto de uma avaliação inicial de custos:

- Estudo de viabilidade: Abrange uma análise mais ampla do projeto, incluindo aspectos técnicos, legais e financeiros, não se restringindo apenas aos custos.
- Pré-orçamento: Não é um termo amplamente utilizado ou reconhecido no contexto de avaliação de custos de projetos.
- Estudo preliminar: Pode incluir análises iniciais, mas não é específico para avaliação de custos.
- Estudo de caso: Refere-se à análise de projetos anteriores para obter insights, não se aplica diretamente à estimativa de custos de um novo projeto.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Infraestrutura Verde Urbana: Planejamento, Projeto e Implementação (2014) Autora: Fernanda Primo de Souza.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa A

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que a resposta correta é a alternativa (a) Todas estão corretas.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Análise das assertivas sobre infraestrutura verde nas cidades:

## I. Abordagem sistêmica e transdisciplinar:

A infraestrutura verde exige uma abordagem abrangente que integre diferentes áreas do conhecimento, como paisagismo, urbanismo, engenharia ambiental, sociologia e economia. Essa visão holística é fundamental para garantir a eficiência e a efetividade das intervenções, considerando os aspectos sociais, ambientais e econômicos da cidade.

## II. Preservação de áreas frágeis:

É crucial proteger áreas frágeis e de alto valor ambiental, como áreas alagadas, corredores ripários e encostas, durante o planejamento da infraestrutura verde. Essas áreas desempenham funções ecológicas importantes, como controle de inundações, filtragem de água e proteção da biodiversidade. A infraestrutura verde deve contribuir para a preservação e a valorização desses espaços.

## III. Redes multifuncionais e interconectadas:

A infraestrutura verde se configura como uma rede de fragmentos públicos, permeáveis e vegetados, interligados entre si. Essa rede contribui para a reestruturação do mosaico da paisagem urbana, promovendo a conectividade ecológica e a biodiversidade. Além disso, os fragmentos verdes podem oferecer diversos benefícios sociais, como áreas de lazer, recreação e educação ambiental.

## IV. Intervenções de baixo impacto e alto desempenho:

A infraestrutura verde prioriza intervenções de baixo impacto ambiental, utilizando técnicas e materiais que minimizem os danos ao meio ambiente. As soluções verdes devem ser eficientes e de alto desempenho, proporcionando benefícios como a redução do calor urbano, a melhora da qualidade do ar e a gestão das águas pluviais. A flexibilidade e a adaptabilidade às necessidades futuras também são características importantes da infraestrutura verde.

Em resumo, todas as assertivas estão corretas e representam os princípios fundamentais do planejamento e da implementação da infraestrutura verde nas cidades.

## Benefícios da infraestrutura verde:

- Melhoria da qualidade do ar e da água: As áreas verdes filtram o ar e a água, reduzindo a poluição e promovendo um ambiente mais saudável.
- Redução do calor urbano: A vegetação contribui para o sombreamento e a evapotranspiração, diminuindo a temperatura nas cidades.
- Gestão das águas pluviais: A infraestrutura verde facilita a infiltração da água no solo, diminuindo o risco de inundações e enxurradas.
- Promoção da biodiversidade: As áreas verdes fornecem habitat para diversas espécies de plantas e animais, preservando a riqueza natural da cidade.
- Melhoria da saúde e do bem-estar: O contato com a natureza proporciona benefícios físicos e psicológicos para os habitantes, reduzindo o estresse e promovendo a atividade física.
- Aumento da atratividade urbana: As áreas verdes contribuem para a criação de espaços públicos agradáveis e convidativos, tornando as cidades mais atraentes para os moradores e visitantes.
- A implementação da infraestrutura verde é um investimento estratégico para a construção de cidades mais sustentáveis, saudáveis e resilientes.

Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

Referências: Infraestrutura Verde Urbana: Planejamento, Projeto e Implementação (2014) - Autora: Fernanda Primo de Souza

Cidades Verdes: Planejamento e Design para Cidades Sustentáveis (2016) - Autores: Michael T. Brown e Nancy Lee Mandel

The Nature of Cities: Designing Green and Sustainable Urban Communities (2015) - Autores: Frederick R. Steiner e Laurie D. Bennett

Infraestrutura Verde Urbana: Conceitos, Tipologias e Terminologia no Brasil (2018) - Autores: Renan Eschiletti Machado Guimarães et al.

A Importância da Infraestrutura Verde para a Sustentabilidade Urbana (2012) - Autores: Ana Paula Paes de Sousa et al.

Benefícios da Infraestrutura Verde para a Saúde Pública Urbana (2015) - Autores: Maria Eduarda Rodrigues de Oliveira et al.

## Relatórios e Documentos:

Guia para o Planejamento e Implementação da Infraestrutura Verde Urbana (2016) - Ministério do Meio Ambiente

Diretrizes para a Implementação de Soluções Baseadas na Natureza nas Cidades (2020) - Banco Interamericano de Desenvolvimento.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que a alternativa E é incorreta, pois dentro da definição de corredores verdes não podemos incluir a redistribuição de funções urbanas necessariamente. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que a alternativa correta é a letra A, pois para um orçamento detalhado os custos diretos da obra não podem ser feitos com base em estimativa, mas sim de forma definitiva e exata. Os custos indiretos é que são feitos com base em estimativa pois acabam por ser variáveis e muitas vezes dependem de imprevistos no dia a dia da obra. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que ao analisar as características de cada sistema construtivo para uma edificação escolar de médio porte, a alternativa correta é a a) O peso da estrutura de aço é geralmente menor do que o de uma estrutura que suporte peso equivalente em concreto armado. A palavra geralmente é empregada pois podem existir exceções até mesmo por erro de cálculo do projetista.

1. Peso da Estrutura:

- Aço: Devido à sua alta resistência à tração e compressão, o aço permite a utilização de perfis mais leves para suportar o mesmo peso que uma estrutura de concreto armado. Isso se traduz em menor quantidade de material, fundações menos robustas e menor carga total sobre o solo, otimizando o projeto e reduzindo custos.
- Concreto Armado: O concreto armado, por sua natureza mais densa e menos resistente à tração, exige perfis mais espessos e pesados para suportar cargas equivalentes. Isso pode resultar em fundações mais complexas, maior carga sobre o solo e aumento nos custos de transporte e mão de obra.

2. Tempo de Execução:

- Aço: A montagem de uma estrutura de aço é geralmente mais rápida e eficiente do que a construção de uma estrutura de concreto armado. Isso se deve à pré-fabricação dos componentes em aço, que permite a rápida montagem no local da obra, reduzindo o tempo total de construção.
- Concreto Armado: A construção de uma estrutura de concreto armado envolve um processo mais demorado e trabalhoso, que inclui a moldagem das formas, a colocação da armadura e a cura do concreto. Essa etapa pode levar até 60% mais tempo do que a montagem de uma estrutura de aço similar.

3. Custo Inicial:

- Aço: O custo inicial de uma estrutura de aço no mercado brasileiro pode ser mais elevado do que o de uma estrutura de concreto armado equivalente. Isso se deve ao alto preço do aço e à necessidade de mão de obra especializada para a montagem.
- Concreto Armado: O concreto armado é um material mais acessível e abundante no Brasil, o que contribui para um custo inicial menor da estrutura. No entanto, é importante considerar os custos indiretos associados ao tempo de execução mais longo, como mão de obra adicional e aluguel de equipamentos.

4. Deterioração:

- Aço: O aço é suscetível à corrosão em ambientes úmidos ou salinos, exigindo manutenção regular para garantir a durabilidade da estrutura. A aplicação de revestimentos protetores e a inspeção constante são medidas essenciais para prevenir a deterioração do aço.
- Concreto Armado: O concreto armado oferece maior resistência à corrosão devido à camada alcalina do concreto que protege o aço da oxidação. No entanto, o concreto armado também pode apresentar problemas de carbonatação, fissuras e descascamentos se não for adequadamente projetado e mantido.

5. Resistência ao Fogo:



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

- Aço: O aço perde resistência à medida que a temperatura aumenta, podendo ceder e colapsar em incêndios de alta intensidade. Para garantir a segurança contra incêndio, é necessário adotar medidas de proteção, como revestimentos intumescentes ou sistemas de resfriamento.
- Concreto Armado: O concreto armado possui melhor resistência ao fogo do que o aço, pois a camada de concreto atua como isolante térmico, protegendo o aço do calor e retardando o colapso da estrutura. A espessura adequada do concreto e a utilização de aditivos retardantes de fogo são fatores importantes para garantir a segurança contra incêndio.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: Silva & Araújo, 2019; Associação Brasileira da Construção Metálica, 2020.

Neves & Lima, 2018; Associação Brasileira do Cimento Portland, 2021.

Gomes & Correia, 2017; Steel Framing Council, 2023.

Gomes, R. F., & Correia, M. A. (2017). Estruturas metálicas: Teoria e prática. São Paulo: Blucher.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que as vigas baldrame são elementos estruturais que fazem parte do sistema de fundação de um edifício, localizadas abaixo do nível do solo. Enquanto componentes importantes para a estabilidade e segurança da construção, as vigas baldrame não são visíveis na fachada do edifício, pois estão enterradas no solo e não são visíveis na representação arquitetônica usualmente apresentada ao público. A alternativa correta é: b) vigas baldrame. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Ching, Francis D.K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Bookman, 2013.

Neufert, Ernst. Arte de Projetar em Arquitetura. Gustavo Gili, 2013.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a função que não faz parte do projeto executivo arquitetônico é a análise e aprovação do projeto pelos órgãos oficiais responsáveis, que é de responsabilidade do cliente e não do projeto em si, alternativa A. No contexto da arquitetura e da engenharia, o projeto executivo é um conjunto detalhado de desenhos e especificações técnicas que orientam a construção da edificação. Ele inclui informações precisas para que os construtores possam realizar a obra conforme planejado. O processo de AS-BUILT é feito em cima do projeto executivo que acaba por substituí-lo, por este motivo a alternativa D seria incorreta.

A análise e aprovação do projeto pelos órgãos oficiais é um passo fundamental no processo de construção, mas ela não é parte do projeto executivo propriamente dito. Essa etapa é uma responsabilidade do cliente ou do proprietário da obra, que deve submeter o projeto aos órgãos competentes para obter as licenças necessárias. Essa distinção é crucial, pois o projeto executivo se concentra na documentação técnica e nos detalhes necessários para a execução da obra, enquanto a análise e aprovação são etapas administrativas e legais que antecedem ou ocorrem em paralelo ao início da construção. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Harbison, R. (1998). "The Built, the Unbuilt, and the Unbuildable: In Pursuit of Architectural Meaning." MIT Press.

Este livro aborda os diferentes estágios do desenvolvimento de projetos arquitetônicos, incluindo a distinção entre a criação do projeto executivo e os processos de aprovação.

Ching, F. D. K., & Adams, C. (2001). "Building Construction Illustrated." Wiley.

Esta referência é um guia visual detalhado que ajuda a entender os componentes do projeto executivo e o processo de construção.

Kowaltowski, D. C. C. K. (2011). "Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino." Oficina de Textos.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)







# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatas(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que a Arquitetura Moderna, que emergiu no início do século XX, caracteriza-se por um conjunto de movimentos que buscavam romper com as tradições e explorar novos materiais e formas funcionais. Duas das correntes mais influentes desse período são o Construtivismo e o De Stijl. O estilo high-tech surge já em tempos mais avançados e contemporâneos, após o pós-modernismo e com propostas de sustentabilidade, sendo assim não proveniente diretamente dos conceitos da arquitetura moderna propostos na carta de Atenas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para Alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatas(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que de acordo com a NBR 6492 - 2022, "6.4.2.1 Documentos gráficos: a) planta de situação: deve indicar norte, escala, curvas de nível, arruamento, logradouros adjacentes, indicação da localização do terreno ou gleba". Sendo assim, recurso deferido e o gabarito alterado.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatas(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que a morfologia urbana é um campo de estudo que se dedica à análise da forma física das cidades, incluindo sua estrutura e os padrões de suas edificações e espaços abertos. Ela investiga como esses elementos se organizam e interagem, bem como suas inter-relações com os aspectos socioeconômicos e ambientais.

Ao abordar a forma urbana, a morfologia urbana considera diversos fatores, tais como a disposição das ruas, quarteirões, edifícios e espaços públicos, e como essas estruturas físicas influenciam e são influenciadas pelas atividades humanas. Este estudo é fundamental para entender a complexidade das cidades e para planejar intervenções que melhorem a qualidade de vida urbana.

a) Errado: a malha xadrez é um padrão regular de ruas que se cruzam em ângulos retos, formando uma grade. Este padrão não se assemelha a uma teia de aranha, que seria mais característica de um padrão radial ou concêntrico. A malha xadrez é amplamente utilizada em planejamento urbano por sua simplicidade e eficiência na organização do tráfego e na definição de lotes urbanos, mas não corresponde à descrição fornecida na alternativa.

b) Errado: caminhos urbanos referem-se a vias ou percursos utilizados para o deslocamento dentro da cidade e não são definidos como limites que separam duas áreas distintas. Eles são essenciais na conexão entre diferentes partes da cidade, facilitando o movimento de pessoas e veículos, e influenciam significativamente a acessibilidade e a conectividade urbana.

c) Errado: as frações resultantes do parcelamento urbano não são denominadas macroparcelas ou quarteirões.

d) Errado: distritos urbanos não são elementos pontuais.

e) Correto: a morfologia urbana realmente estuda os aspectos da cidade e suas inter-relações.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Panerai, P., Castex, J., & Depaule, J. C. (2006). "Formas Urbanas: Da Quadra ao Bairro." Editora Perspectiva.

Lynch, K. (1960). "The Image of the City." MIT Press.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatas(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que o arquiteto Ruy Ohtake tem em suas obras conceitos que extrapolam o movimento moderno. Principalmente em comparação com os outros notáveis arquitetos modernistas citados nas alternativas da questão. Apesar de Ohtake ter obras que se enquadram em alguns conceitos modernistas e alguns destes conceitos estarem presentes também em várias de suas obras. É possível afirmar que o predomínio de sua obra, em especial mais tardia, e também em comparação com os outros arquitetos citados nas alternativas se dá além e fora do movimento modernista. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que a única alternativa incorreta é a que estabelece que não podemos identificar todas as medidas a partir das informações do enunciado, pois um quadrado em planta pressupõe as medidas iguais dos lados. E como o enunciado solicita apenas o que é incorreto afirmar e a alternativa A no caso do perímetro em planta, que é o mais utilizado em medidas de projeto, pode se encaixar como correta a única alternativa que se adequa totalmente ao enunciado é a do gabarito D. Por esse motivo, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Arquiteto e Urbanista

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que de acordo com a Resolução 52 de Setembro de 2013 - Código de Ética e Disciplina do CAU/BR, o arquiteto deve considerar o impacto social de suas atividades profissionais na realização de projetos sob sua supervisão. Considerar os valores e a herança natural e cultural da comunidade em que está prestando serviços profissionais e considerar as realizações arquitetônicas e urbanísticas do patrimônio histórico e artístico nacional, estadual, municipal ou de reconhecido interesse local. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que de acordo com Barroco (2012) o Código de Ética do Assistente Social é incorreto afirmar como presente na alternativa B que representa autoconsciente ético, política e religiosa da categoria profissional em dado momento histórico. Assim, como é incorreto que o Código de Ética não é mais do que um conjunto de normas, deveres e proibições. Tendo discordância quanto ao enunciado da questão, já que duas alternativas estão incorretas. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que consta no edital do concurso em questão entre os conteúdos dos conhecimentos específicos o seguinte: Análise de conjuntura. Serviço Social: conhecimentos gerais da profissão. História do Serviço Social. Serviço Social e formação profissional. Metodologia do Serviço Social. Serviço Social e Ética. A prática institucional do Serviço Social/Análise Institucional. A dimensão política da prática profissional. Questões sociais decorrentes da realidade família, criança, adolescente, idoso, deficiente, educação, saúde e previdência do trabalho. Pesquisa em Serviço Social. Atuação do Serviço Social na administração de políticas sociais. Planejamento. Serviço Social e interdisciplinaridade, sendo que Marilda Vilela Iamamoto é uma autora referência e conceituada na área de Serviço Social, com obras referentes aos conteúdos constantes no edital de abertura 001/2024. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 24 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 24, temos a esclarecer que consta no edital do concurso em questão entre os conteúdos dos conhecimentos específicos o seguinte: Análise de conjuntura. Serviço Social: conhecimentos gerais da profissão. História do Serviço Social. Serviço Social e formação profissional. Metodologia do Serviço Social. Serviço Social e Ética. A prática institucional do Serviço Social/Análise Institucional. A dimensão política da prática profissional. Questões sociais decorrentes da realidade família, criança, adolescente, idoso, deficiente, educação, saúde



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

e previdência do trabalho. Pesquisa em Serviço Social. Atuação do Serviço Social na administração de políticas sociais. Planejamento. Serviço Social e interdisciplinaridade, sendo que Marilda Vilela Iamamoto é uma autora referência e conceituada na área de Serviço Social, com obras referentes aos conteúdos constantes no edital de abertura 001/2024. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que consta no edital do concurso em questão entre os conteúdos dos conhecimentos específicos Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei 8.069/90, nesse sentido, a redação dada pela Lei nº 13.257, de 2016 são inclusões atuais pertencentes ao texto da Lei 8.069/90, presentes no Estatuto da Criança e do Adolescente vigente. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 26 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 26, temos a esclarecer que consta no Estatuto do Idoso no artigo 36 que “o acolhimento de idosos em situação de risco social, por adulto ou núcleo familiar, caracteriza a dependência econômica, para os efeitos legais” conforme disponível em (<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70326/672768.pdf>). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que a resposta correta é a D, conforme consta no gabarito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a resposta correta é a E, conforme consta no gabarito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que a resposta correta é a A, conforme consta no gabarito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que a resposta correta é a A, conforme consta no gabarito. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 31 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 31, temos a esclarecer que a alternativa A é a opção correta, dado que segundo o § 2º A permanência da criança e do adolescente em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de 18 (dezoito meses), salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária. (Redação dada pela Lei nº 13.509, de 2017) e não como consta na última alternativa da questão: ( ) A permanência da criança e do adolescente em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de 12 (doze meses), salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior Estatuto da Criança e do Adolescente interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária (Redação dada pela Lei nº 13.509, de 2017). Por isso, essa é uma afirmação falsa, mantendo-se o gabarito preliminar do concurso em questão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que mantem-se o gabarito preliminar tendo visto que o Art. 88 da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, passa a vigorar acrescido dos seguintes incisos VIII, IX e X: VIII - especialização e formação continuada dos profissionais que trabalham nas diferentes áreas da atenção à primeira infância, incluindo os conhecimentos sobre direitos da criança e sobre desenvolvimento infantil; IX - formação profissional com abrangência dos diversos direitos da criança e do adolescente que favoreça a intersectorialidade no atendimento da criança e do adolescente e seu desenvolvimento integral; X - realização e divulgação de pesquisas sobre desenvolvimento infantil e sobre prevenção da violência." (NR). Estando a alternativa nº IV correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que o termo "Assistência Social Especial" está em discordância com a PNAS 2004, com a lei 112435/2011 e demais legislações da política de Assistência Social, sendo o termo correto Proteção Social Especial. Portanto, a alternativa correta para a questão realmente é a letra C, ante ao exposto, faz-se necessária a alteração do gabarito preliminar, sendo considerada correta a alternativa "C". Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que mantem-se o gabarito preliminar tendo visto que, o Código de Ética do/a Assistente Social Lei 8662/1993, em seu Art. 5º Constitui em atribuições privativas do Assistente Social: I - coordenar, elaborar, executar, supervisionar e avaliar estudos, pesquisas, planos, programas e projetos na área de Serviço Social; II - planejar, organizar e administrar programas e projetos em Unidade de Serviço Social; III - assessoria e consultoria e órgãos da Administração Pública direta e indireta, empresas privadas e outras entidades, em matéria de Serviço Social; **IV - realizar vistorias, perícias técnicas, laudos periciais, informações e pareceres sobre a matéria de Serviço Social;** V - assumir, no magistério de Serviço Social tanto a nível de graduação como pós-graduação, disciplinas e funções que exijam conhecimentos próprios e adquiridos em curso de formação regular; **VI - treinamento, avaliação e supervisão direta de estagiários de Serviço Social;** VII - dirigir e coordenar Unidades de Ensino e Cursos de Serviço Social, de graduação e pós-graduação; VIII - dirigir e coordenar associações, núcleos, centros de estudo e de pesquisa em Serviço Social; IX - elaborar provas, presidir e compor bancas de exames e comissões julgadoras de concursos ou outras formas de seleção para Assistentes Sociais, ou onde sejam aferidos conhecimentos inerentes ao Serviço Social; X - coordenar seminários, encontros, congressos e eventos assemelhados sobre assuntos de Serviço Social; XI - fiscalizar o exercício profissional através dos Conselhos Federal e Regionais; XII - dirigir serviços técnicos de Serviço Social em entidades públicas ou privadas; XIII - ocupar cargos e funções de direção e fiscalização da gestão financeira em órgãos e entidades representativas da categoria profissional. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que mantem-se o gabarito preliminar tendo visto que, foram colocados como conteúdos no edital de abertura do referido concurso os seguintes temas: **Serviço Social: conhecimentos gerais da profissão.** História do Serviço Social. **Serviço Social e formação profissional.** Metodologia do Serviço Social. Serviço Social e Ética. **A prática institucional do Serviço Social/Análise Institucional.** **A dimensão política da prática profissional.** **Questões sociais decorrentes da realidade família, criança, adolescente, idoso, deficiente, educação, saúde e previdência do trabalho.** **Pesquisa em Serviço Social.** **Atuação do Serviço Social na administração de políticas sociais.** **Planejamento.** **Serviço Social e interdisciplinaridade.** Portanto, de acordo com as dimensões que particularizam a inserção dos assistentes sociais na Política de Educação, esse se faz pertinente a constituir as questões do concurso público realizado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que mantem-se o gabarito preliminar tendo visto que, os Parâmetros de ação dos Assistentes Sociais (2010,p.54) devem ter na equipe de saúde são: • Planejar, executar e avaliar com a equipe de saúde ações que assegurem a saúde enquanto direito; • Sensibilizar o usuário e / ou sua família para participar do tratamento de saúde proposto pela equipe; • Participar do projeto de humanização da unidade na sua concepção ampliada, sendo transversal a todo o atendimento da unidade e não restrito à porta de entrada, tendo como referência o projeto de Reforma Sanitária. • Realizar a notificação, frente a uma situação constatada e/ou suspeita de violência aos segmentos já explicitados anteriormente, as autoridades competentes bem como a verificação das providências cabíveis. Assim, como constantes em todas as alternativas da questão. Nesse sentido, todas estão corretas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que a alternativa correta para a questão é a alternativa “A”, ante ao exposto, faz-se necessário manter a resposta do gabarito preliminar. Pois, são as únicas alternativas com afirmações verdadeiras na questão.

Tendo visto, que as principais ações a serem realizadas neste âmbito de intervenção também são participar de cursos, congressos, seminários, encontros de pesquisas, objetivando apresentar estudos e pesquisas realizadas e troca de informações entre os diversos trabalhadores da saúde; participar e desmotivar os assistentes sociais e demais trabalhadores da saúde para a implantação / implementação da IV. NOB RH / SUS, nas esferas municipal, estadual e nacional; e assessorar entidades e movimentos sociais, na perspectiva do fortalecimento das lutas em defesa da saúde pública e de qualidade; garantir a educação permanente da equipe de serviço social na instituição e demais trabalhadores, e participar dos seus fóruns. Essas afirmações contradizem o que está exposto na questão mostrando que as alternativas III e IV estão incorretas. Sendo que essas afirmações corretas estão presentes em FONSECA, Tatiana Maria Araújo da. Análise da literatura profissional sobre a temática da assessoria. In: BRAVO, Maria Inês Souza Bravo; Matos Maurílio Castro de (Orgs.). 2ed. São Paulo: Cortez Editora, 2006. p. 70. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que a alternativa correta para a questão é a alternativa “A”, ante ao exposto, faz-se necessário manter a resposta do gabarito preliminar. Com relação ao Código de Ética utilizado é o constante no edital, tendo visto, que não se pode utilizar materiais que não constem no mesmo. Em relação a alternativa correta, ficou bem claro que prescrever tratamentos médicos, psicoterapias, fornecer informações de usuários sem o seu consentimento são infundadas. Da mesma forma, quando no Código de Ética é



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

utilizada a palavra “Estabelece” tem como sinônimo, determinar e/ou definir. “Um Código de Ética profissional estabelece parâmetros normativos à prática profissional, bem como **estabelece** ainda valores axiológicos, que no caso do Serviço Social imprimem uma direção social para a atuação profissional. Esses valores axiológicos são componentes de um projeto profissional, expressos principalmente nos princípios fundamentais.” (CFESS, 2018, p.2). Nesse sentido, fica claro que o assistente social tem um código de ética profissional e regulamentações que definem suas práticas e abordagens. Colocando essa afirmação como a única verdadeira na questão. Ainda se ressalta que os termos valores axiológicos se referem a um conceito de valor predominante em determinada sociedade, valores intrínsecos ou fundamentais mais uma vez, dando sentido a palavra “definir”, para compreensão do contexto em que a frase foi citada na questão (MICHAELLIS, *online*, 2024). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que o texto foi extraído da referência: NETTO, J. P. *Capitalismo Monopolista e Serviço Social*. São Paulo, Cortez, 1992. Que também consta citado pela autora Marilda V. Iamamoto em seu livro *O Serviço Social na Contemporaneidade*. Nessa perspectiva, o autor traz que Assistentes Sociais estão atuando na linha de frente com a população e por isso se trata de um executor terminal das políticas sociais. O objetivo da questão não foi contextualizar / estudar o autor, mas trazer uma menção conhecida deste autor conceituado na área específica, no sentido de reconhecer o conhecimento dos candidatos quanto as referências do Serviço Social. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que questão refere-se ao atendimento realizado por Assistentes Sociais quanto à concessão do Benefício de Prestação Continuada, baseando-se nos critérios estabelecidos, cujo as orientações estão na Cartilha do BPC ([https://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia\\_social/cartilhas/cartilha-bpc-final.pdf](https://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia_social/cartilhas/cartilha-bpc-final.pdf)). Neste caso, tem a ver com o cálculo da renda per capita (renda dividida pelo número de moradores da moradia, que não pode ultrapassar ¼ de salário mínimo nacional vigente). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 54 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 54, temos a esclarecer que a palavra “eventual” não altera o sentido da resposta. Quando se trata do atendimento das demandas cotidianas de trabalho, será verificado se há parentesco ou não, sendo obrigatória essa informação, garantindo assim a aplicação da lei 8069/1990. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que o texto da questão não altera o sentido da resposta, no enunciado estamos questionando sobre o sistema nacional de avaliação e acompanhamento do atendimento socioeducativo, ficando claro o conteúdo, sem qualquer dubiedade. Todas as alternativas estão em consonância com o referencial teórico mencionado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que a versão do ECA utilizada foi publicada em março de 2017, e a última atualização ocorreu em novembro de 2017, com alterações no artigo 19. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que a alternativa correta é a C, conforme gabarito. As conferências municipais de saúde ocorrem a cada 4 anos. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que a alternativa correta é a B, conforme gabarito. Constituem o tripé da seguridade social Saúde, Previdência Social e Assistência Social. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Assistente Social

**Questão:** nº 60 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 60, temos a esclarecer que a resposta correta é a E conforme gabarito. É garantida a prioridade especial aos idosos a partir de 80 anos (em relação aos demais idosos). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** nesta conta, classificamos todas as operações de **empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro.**

As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.

**Exemplo:** a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** *nesta conta, classificamos todas as operações de empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro.*

*As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.*

**Exemplo:** *a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:*

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** *nesta conta, classificamos todas as operações de empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro.*

*As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.*





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Exemplo:** a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** nesta conta, classificamos todas as operações de **empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro.**

As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.

**Exemplo:** a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** nesta conta, classificamos todas as operações de **empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro**.

As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.

**Exemplo:** a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que quanto à classificação da conta-contábil “Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo”, de modo que seu saldo influencia, sim, o valor do Passivo Não-Circulante. Contudo, trata-se de conta retificadora (ou seja, ao contrário das demais contas do Passivo, que têm natureza credora, a conta de Encargos Financeiros a Transcorrer tem saldo devedor, e é creditada à medida em que forem pagas as parcelas do empréstimo, a contrapartida de Despesas Financeiras no resultado do exercício), o que significa que seu saldo não é somado ao valor das demais contas dos Passivo Não-Circulante, e sim subtraído. Senão vejamos a lição de Montoto\* (2018) sobre os empréstimos a pagar registrados no Passivo Exigível:

**3. Empréstimos a Pagar:** nesta conta, classificamos todas as operações de **empréstimos feitos pela empresa ante o sistema financeiro**.

As operações mais comuns classificadas são empréstimos para Capital de giro ou aquisição de Ativos fixos.

**Exemplo:** a empresa Tomadora S.A. contratou do Banco XPTO S.A. um empréstimo de Capital de giro para financiar a compra de matéria-prima no valor de \$ 100.000, com juros prefixados de 10% para pagamento em 60 dias. O lançamento correto irá representar na apresentação do Balanço Patrimonial o seguinte:

**Ativo Circulante**

Banco \$ 90.000

**Passivo Circulante**

Empréstimo a Pagar \$ 100.000

(-) Juros a Transcorrer (\$ 10.000)



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Assim, no caso da questão recorrida, temos que a composição do Passivo Não-Circulante é:

Empréstimos Bancários de Longo Prazo	R\$ 114.500,00
Encargos Financeiros a Transcorrer – longo Prazo	(R\$ 12.500,00)
Prêmio na Emissão de Debêntures	R\$ 57.000,00
<b>PASSIVO NÃO-CIRCULANTE</b>	<b>R\$ 159.000,00</b>

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Montoto, Eugenio Contabilidade geral e avançada esquematizado® / Eugenio Montoto – 5. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Coleção esquematizado® / coordenador Pedro Lenza) 1. Contabilidade I. Lenza, Pedro. II. Título. III. Série. 17-0928 CDU 657

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que sobre os gastos não fabris, leciona Martins\* (2003, págs. 27/28):

### **3.7 GASTOS DENTRO DA PRODUÇÃO QUE NÃO SÃO CUSTOS**

*Inúmeras vezes ocorre o uso de instalações, equipamentos e mão-de-obra da produção para elaboração de bens ou execução de serviços não destinados à venda. São exemplos disso os serviços de manutenção do prédio, reforma e pintura de equipamentos não fabris etc., com uso do pessoal da manutenção da fábrica. Também a produção de máquinas ou dispositivos e moldes para a produção de outros bens ou uso próprio da empresa encontram-se nesse problema.*

*Se a empresa faz uso de seu Departamento de Manutenção para também fazer reparos em máquinas do Departamento de Contabilidade, por exemplo, ou se usa pessoal ocioso da produção para ampliar as instalações de seu Departamento de Vendas, não pode incluir esses gastos nos custos dos produtos desse período. Deve ser feito um apontamento da mão-de-obra e dos materiais utilizados, e esse montante será tratado como despesa ou imobilização, dependendo do que tiver sido realizado. Além disso, também uma parte dos custos indiretos deverá ser adicionada ao serviço realizado, dentro dos mesmos critérios em que se basearia a empresa caso um produto tivesse sido fabricado. (grifos nossos)*

Da análise dos trechos destacados em cotejo com as informações do enunciado da questão 34 (funcionários lotados no setor de manutenção do galpão industrial que foram executar uma série de obras no Departamento Administrativo) é de se concluir que tanto o valor da mão de obra quanto os materiais aplicados devem ser integrados no Ativo Imobilizado (na conta do Prédio do Departamento Administrativo), e não como parte integrante dos estoques, porque estes gastos não tem com eles qualquer relação, pois se tratam do conceito de gastos não-fabris. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Martins, Eliseu, 1945 Contabilidade de custos / Martins, Eliseu. - 9. ed. - São Paulo: Atlas, 2003. ISBN 85-224-3360-7.

**Cargo:** Contador

**Questão:** nº 48 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 48, temos a esclarecer que vejamos a redação da dita afirmativa:

*II. Um dos objetos contratuais regidos pela Lei nº 14.133/2021 são as concessões a terceiros de serviços públicos de competência exclusiva do Poder Público.*

Agora vejamos a redação do art. 2º da Lei nº 14.133/2021:

Art. 2º Esta Lei aplica-se a:

I - alienação e concessão de direito real de uso de bens;

II - compra, inclusive por encomenda;

III - locação;

IV - concessão e permissão de uso de bens públicos;

V - prestação de serviços, inclusive os técnico-profissionais especializados;

VI - obras e serviços de arquitetura e engenharia;

VII - contratações de tecnologia da informação e de comunicação.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

## CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

A leitura atenta do dispositivo revela que a concessão de serviços públicos NÃO se encontra dentre os objetos regulados pela referida Lei, que são enumerados de forma taxativa. Isso porque este tipo de contrato é regulamentado por lei específica, qual seja, a Lei nº 8.987/1995, que dispõe sobre o regime de concessão e permissão da prestação de serviços públicos previsto no art. 175 da Constituição Federal, e dá outras providências. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Bucomaxilofacial

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que de acordo com HUPP; ELLIS; TUCKER, 2015, o cirurgião-dentista pode controlar a quantidade de edema pós cirúrgico realizando a cirurgia de modo a minimizar lesões no tecido. Alguns acreditam que a aplicação de gelo em uma área recém-ferida reduz a vascularidade e, assim, diminui a transudação e o edema. No entanto, nenhum estudo controlado verificou a eficácia de tal prática. O posicionamento do paciente no período pós-operatório inicial também é usado para reduzir o edema ao tentar que o paciente mantenha a cabeça elevada acima do resto do corpo tanto quanto possível durante os primeiros dias pós-operatórios. A curto prazo, altas doses de corticosteroides sistêmicos possuem uma habilidade impressionante de diminuir a inflamação e transudação (e por conseguinte o edema), podem ser administrados ao paciente. No entanto, os corticosteroides somente são úteis se administrados antes que o tecido seja lesionado. Esse é o protocolo de várias escolas de cirurgia e traumatologia bucomaxilofacial, também citado por Eduardo Dias de Andrade. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência utilizada: HUPP, J.R.; ELLIS III, E.; TUCKER, M.R. Cirurgia Oral e Maxilofacial Contemporânea. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015, p.41-2.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que de acordo com “Pacientes portadores de necessidades especiais: abordagem odontológica e anestesia geral”, “Odontologia para pacientes com necessidades especiais: mais do que uma especialidade, um ato de amor à vida”, “Abordagem ortodôntica de pacientes com necessidades especiais (PNE)”, apesar dos benefícios que a ortodontia pode trazer ao paciente essa especialidade caberia a uma minoria dentro dos mais de 45 milhões de pessoas com necessidades especiais sendo essa uma ação eletiva dentro de um quadro geral de saúde onde em algumas situações inclusive se faz uso da anestesia geral para a colagem ou instalação de aparelhos ortodônticos onde o alcance do objetivo muitas vezes será impossível de alcançar além do aumento da possibilidade de cárie, gengivite e reabsorção radicular. É observado também que dentro da própria grade curricular do curso de especialização em Odontologia para Pacientes com Necessidades Especiais, o conteúdo/disciplina Anestesia Geral é obrigatório, já a ortodontia não se faz obrigatória. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que de acordo com Dos Santos (2021), entre as dificuldades que o cirurgião-dentista se depara frente ao atendimento odontológico de pacientes com DI, se destaca a ausência de cooperação por grande parte dos pacientes, visto que suas habilidades e autonomia são reduzidas. Para além disso, as dificuldades na comunicação entre profissional e paciente prejudicam a cooperação e até mesmo a obtenção do consentimento informado, uma vez que para o manejo do comportamento de oposição deste podem ser necessários técnicas de contenção física (BORGES, 2020). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que de acordo com “O abscesso periapical agudo e crônico”, o abscesso periapical crônico não apresenta sintomatologia, sendo normalmente descoberto por acaso, em ocasião de exame radiográfico de rotina, ou devido à presença de fístula. Podem



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

desenvolver-se por meses ou anos sem que sejam descobertos. Sendo assim, os sintomas descritos na alternativa C, não condiz com nenhum dos tipos de abcesso pois se tem dor espontânea, dor aguda e edema, é sinal de que não houve a saída do pus, o que não justifica a presença de uma fístula. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que hipotensão ortostática ou também conhecida como hipotensão postural, está ligado a uma queda abrupta de pressão arterial que compromete a irrigação sanguínea no cérebro. Episódios breves de tontura ao levantar da cama, abaixar a cabeça ou mudar de posição rapidamente, onde os sintomas duram apenas alguns segundos. Sintomas esses que poderiam ocasionar pós procedimento ao levantar-se da cadeira odontológica o que não está relacionado ao enunciado da questão que questiona emergências médicas relacionadas durante o procedimento de cirurgia oral. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 38 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 38, temos a esclarecer que de acordo com “Osteorradionecrose – a importância de consultar um Cirurgião-dentista antes da radioterapia”, onde consiste em uma séria complicação decorrente da radioterapia em região de cabeça e pescoço e é definida como necrose isquêmica do tecido ósseo na cavidade bucal. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que a mesma deverá ser anulada, pois embora seja muito comum usarmos, no dia a dia, os termos como sinônimos, podemos dizer que a diferença central entre equidade e igualdade reside no fato de que a primeira reconhece a diversidade. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que de acordo com “A anestesia intraligamentar como complemento das anestésias infiltrativa e regional”, deve ser encarada como uma técnica complementar das técnicas convencionais, não sendo ela de primeira escolha no tratamento de um dente. Utilizada quando se pretende uma anestesia profunda da polpa. A injeção sob pressão, parece ser o fator de maior importância na obtenção da anestesia. O comprimento e diâmetro da agulha, o tipo de anestésico e a existência ou não de vasoconstritor, não está provado influírem significativamente no resultado final. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Pacientes Especiais

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada, pois o flúor em suas diferentes apresentações deve sim ser indicado aos pacientes com necessidades especiais. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que a assertiva I está correta por expor a divisão anatômica da gengiva em inserida e livre, não sendo excludente quanto a presença de gengiva na área interdental que está incluída na gengiva livre, como exposto no Livro Lindhe (2018) p. 6, Fig 1.6. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. A alternativa C está incorreta pelo epitélio do sulco ser pavimentoso estratificado não queratinizado e a alternativa D está incorreta já que os epitélios presentes no periodonto não são iguais e possuem diferenças estruturais entre si. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 14 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 14, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas (B e C), dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que de acordo com Lindhe (2018), Capítulo 37 Terapia Não-Cirúrgica, p. 745 - reavaliação, "a cicatrização da terapia não cirúrgica está completa após 3 meses", desta forma, a assertiva está incorreta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a assertiva II se refere a técnica de Fones referenciada no livro de Periodontia Lindhe (2018) Capítulo 35 Controle Mecânico da Placa Supragengival p. 681. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa A

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que de acordo com a atual classificação das doenças periodontais e peri-implantares determinadas no consenso do grupo 3 em 2017, os tecidos de inserção supracrestais são formados histologicamente pelo epitélio juncional e inserção conjuntiva somente, sendo excluído o sulco gengival. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que a lesão inicial está totalmente desenvolvida em 2-4 dias após o acúmulo de placa, no entanto alterações se iniciam após 24h da exposição ao acúmulo de placa, conforme Lindhe (2018) Capítulo 11 Patogênese da Periodontite p. 275 - Lesão inicial. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que a assertiva II está incorreta, uma vez que a redução da inflamação torna os tecidos mais fibrosos e não menos fibrosos como consta na alternativa. Lindhe (2018), Capítulo 38 Cirurgia Periodontal: Acesso Cirúrgico p. 753. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 46 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 46, temos a esclarecer que como observado no Cap. 44 Terapia Mucogengival - Cirurgia Plástica Periodontal, p. 964 "A técnica do retalho reposicionado com recontorno ósseo (...) Como regra geral, no mínimo 4 mm de estrutura dentária sadia deverão ser expostos no ato cirúrgico." Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Periodontista

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que deve-se assinalar a alternativa incorreta, sendo esta, a alternativa D (matriz colágena do tecido conjuntivo). Como pode-se observar no Lindhe (2018) Cap. 8 Biofilmes e Cálculos Orais p. 188, "Existem quatro nichos ecológicos subgengivais: 1. superfície do dente, 2. exsudato gengival, 3. superfície das células epiteliais e 4. porção superficial do epitélio da bolsa." Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protésista

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protésista

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a alternativa que correlaciona corretamente as regiões e suas respectivas características é a alternativa A, condizente com o gabarito preliminar divulgado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protésista

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que todas as assertivas estão corretas, dessa forma, a alternativa correta é a letra D, condizente com o gabarito preliminar divulgado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protésista

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir erro de digitação na assertiva I, onde lê-se “novelos”, lê-se “núcleos”. Por comprometimento de interpretação da questão pelos candidatos, esta questão será anulada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protesista

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir erro de digitação na assertiva IV, onde lê-se “resistência”, lê-se “resina”. Por comprometimento de interpretação da questão pelos candidatos, esta questão será anulada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Dentista Especialista - Cirurgião Protesista

**Questão:** nº 60 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 60, temos a esclarecer que duas assertivas estão corretas (I e III), dessa forma, a alternativa correta é a letra B, condizente com o gabarito preliminar divulgado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 14 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 14, temos a esclarecer que o uso de fungos para controle de pragas na agricultura se caracteriza pela ecológica e interações com o ambiente. Os fungos entomopatogênicos, exceto se devidamente formulados, requerem condições ambientais de elevada umidade relativa, temperaturas moderadas e proteção contra a radiação solar, a fim de que germinem e, conseqüentemente, causem doenças nos hospedeiros suscetíveis. As condições de microclima encontradas na superfície das plantas e nos corpos dos insetos-praga são fundamentais para o estabelecimento da infecção. O recurso protocolado da Embrapa (2019), se refere a produção artesanal do fungo entomopatogênico para produção “on farm” e aplicação em propriedade pequena e particulares. Não sendo persistente a agricultura em larga escala. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Controle biológico de pragas da agricultura / Eliana Maria Gouveia Fontes, Maria Cleria Valadares-Inglis, editoras técnicas. – Brasília, DF: Embrapa, 2020. 510 p. Capítulo 7.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que a coloração escura dos ovos parasitados, se referem a deposição da excreção do conteúdo úrico eliminado pelo parasitoide, portanto, em ovos de coloração escuras ela não irá se alterar. A questão está se referindo especificamente ao estágio de vida parasitado na praga e não cita nenhuma espécie de percevejo. Portanto, a questão “b” é a única correta pois o *Trissolcus basalís* é parasitoide de ovos de percevejo, vespas de *Trichogramma pretiosum* parasitam apenas insetos da ordem Lepidoptera, *Podisus nigrispinus* é um percevejo predador e *Orius insidiosus* é um predador, porém da família Anthocoridae. Sendo assim, todas as assertivas estão corretas, exceto a alternativa “b”, portanto, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Controle biológico de pragas da agricultura / Eliana Maria Gouveia Fontes, Maria Cleria Valadares-Inglis, editoras técnicas. – Brasília, DF: Embrapa, 2020. 510 p.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que o material base para elaboração da questão é o mesmo protocolado para o recurso. “A variabilidade genética das populações de



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

inimigos naturais introduzidos e liberados pode ser um fator importante para o sucesso do controle biológico clássico, uma vez que o estabelecimento da população inicial pode estar condicionado a determinadas características, como resistência a fatores ambientais ou interações ecológicas entre predador ou parasita/ presa específicas do local de liberação. A liberação de uma única espécie ou de várias espécies também deve ser considerada sob o aspecto de competição e predação intraguilda, isto é, as interações possíveis entre diferentes inimigos naturais que exploram o mesmo recurso alimentar”. Sendo assim, todas as assertivas estão corretas, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Controle biológico de pragas da agricultura / Eliana Maria Gouveia Fontes, Maria Cleria Valadares-Inglis, editoras técnicas. – Brasília, DF: Embrapa, 2020. 510 p. Capítulo 1.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que quando nos referimos a valores financeiros, a irrigação por gotejamento demanda maior investimento e mão-de-obra. Porém, a alternativa se refere ao valor de volume de água aplicada. A irrigação por gotejamento utiliza menor volume de água por ser localizada, havendo menos dispersão de água e interferências do vento. Sendo assim, recurso indeferido e questão mantida.

Referência: FRANCISCO FERNANDES DA COSTA, PROJETAR IRRIGAÇÃO LTDA JOSE MONTEIRO SOARES, CPATSA. Irrigação e fertirrigação. In: O AGRONEGÓCIO manga: produção e mercado. Vitória da Conquista: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, DFZ, 2002.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que a qualidade do solo é a capacidade ou especificidade do solo de exercer várias funções, dentro dos limites do uso da terra e do ecossistema, para sustentar a produtividade biológica, manter ou melhorar a qualidade ambiental e contribuir para a saúde das plantas, dos animais e humana (DORAN; PARKIN, 1994). Para avaliá-la é preciso fazer uma varredura nos atributos químicos, físicos e biológicos do solo, de forma a verificar se estão favorecendo ou desfavorecendo a qualidade. Tais avaliações começam com a coleta de amostras para determinações laboratoriais de atributos químicos, físicos e biológicos. Dentre os químicos, destacam-se os teores de MO e de Al, de macro e micronutrientes e o pH; dentre os físicos, a densidade do solo, a umidade, a capacidade de retenção de água e a porosidade; dentre os biológicos, o carbono da biomassa microbiana. Esse seria um conjunto mínimo de atributos, que pode ser ampliado, dependendo das possibilidades de coleta e análise. Sendo assim, recurso indeferido e questão mantida.

Referência: Alcântara, Flávia Aparecida de. Manejo agroecológico do solo / Flávia Aparecida de Alcântara. – Santo Antônio de Goiás: Embrapa Arroz e Feijão, 2017. 28 p. - (Documentos / Embrapa Arroz e Feijão, ISSN 1678-9644; 314).

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que a Lei Federal nº 7.802, de 11 de julho de 1989, é a principal lei que dispõe sobre agrotóxicos no Brasil (BRASIL, 1989). Em 1990, o Decreto nº 98.816 (substituído pelo Decreto nº 4.074, de 2002) atribuiu a competência aos estados para legislar e fiscalizar especificamente sobre o tema agrotóxico, do mesmo modo como o município pode legislar supletivamente sobre o uso de agrotóxicos (BRASIL, 2002). A Instrução Normativa nº 2, de 2008, apresenta as normas para aplicação de agrotóxicos por avião agrícola. Não é permitida a aplicação aérea de agrotóxicos em áreas situadas a uma distância mínima de 500 m de povoações, cidades, vilas, bairros, de mananciais de captação de água para abastecimento de população e 250 m de mananciais de água, moradias isoladas e agrupamentos de animais (BRASIL, 2008). No Paraná, o Decreto Estadual nº 3.876, de 1983 dispõe sobre distribuição e comercialização de agrotóxicos e outros biocidas no território, e ainda proíbe o uso de agrotóxicos organoclorados (PARANÁ, 1983). Em complemento, a Resolução SESA nº 446 de 2016, dispõe sobre a proibição de utilização de mecanismos para controle vetorial por meio de dispersão de agrotóxicos por aeronaves em áreas urbanas no estado do Paraná. O Art. 1º indica: “Proibir a utilização de mecanismos de controle vetorial por meio de dispersão de agrotóxicos por aeronave (pulverização



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

## CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

aérea) em áreas urbanas no estado do Paraná” (PARANÁ, 2016). No entanto, levando em consideração que a Lei 14.785, de 27 de dezembro de 2023, passou a regular de forma específica o tema dos agrotóxicos no Brasil, revogando de forma integralmente a Lei 7.802/1989. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

Referência; Roberto de Resende Lisboa Piassetta, Nilton José Souza, Ana Paula Mikos, Celso Garcia, Auer. LEGISLAÇÃO RESTRITIVA REFERENTE AO USO DE AGROTÓXICOS EM MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. BIOFIX Scientific Journal v. 6 n. 1 p. 75-83 2021 - DOI: dx.doi.org/10.5380/biofix.v6i1.77378.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que na alternativa “c” há um erro de escrita, onde o numeral e a descrição em parênteses não correspondem, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que segundo própria informação do ministério da agricultura (MAPA), “São produtos de origem vegetal industrialmente processados e sem risco de introdução de pragas; amêndoas torradas e salgadas; bebidas destiladas e fermentadas; vinagres; sucos; óleos vegetais; geleias, conservas; e demais produtos industrialmente esterilizados, pasteurizados, fermentados, sulfitados, liofilizados, cozidos, carbonizados, parbolizados, moídos, polidos, tostados ou secos ao forno.” Pode ser consultado em (<https://www.gov.br/agricultura/pt-br/assuntos/vigilancia-agropecuaria/viajantes-e-bagagens/produtos-autorizados>). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que na bibliografia citada “A adoção de práticas agroecológicas que possibilitem a sustentabilidade em longo prazo pressupõe uma gradual transformação das bases produtivas e sociais do uso da terra e dos recursos naturais (MARCO, 2006), processo conhecido como transição ou conversão agroecológica. São basicamente três etapas no processo de transição: eficiência, substituição e redesenho (Pretty, 2018). Podem ser considerados componentes da transição agroecológica: racionalização do uso de insumos convencionais; substituição de insumos; diversificação e integração de atividades, redesenho da paisagem; e adoção de sistemas complexos de produção; restabelecimento dos vínculos diretos entre agricultores e consumidores (Gliessman, 2009; Gliessman; Rosemeyer, 2010; Feiden; Borsato, 2016).” A palavra “podem” não altera a veracidade da questão, mantendo a alternativa “a” como correta e as demais, exceto a alternativa “e” uma vez que essa não é a única finalidade de um terraço. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Nicodemo, Maria Luiza Franceschi. Tecnologias agropecuárias apropriadas para a transição agroecológica na agricultura familiar / Maria Luiza Franceschi Nicodemo; Luiz Fernando Duarte de Moraes; Renata Evangelista de Oliveira et al. — São Carlos, SP: Embrapa Pecuária Sudeste, 2021. 51 p. — (Embrapa Pecuária Sudeste. Documentos, 137).

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que a questão deve ser anulada por haver duas questões corretas, “b” e “d”. A comunidade microbiana pode auxiliar na tolerância à alta salinidade e à seca que interferem no desenvolvimento e produtividade das plantas (CASTIGLIONI et al., 2008; ZHANG et al., 2008). Dentro deste grupo conhecido como microrganismos promotores de crescimento de plantas (MPCP) destacam-se bactérias gram-negativas dos gêneros Azospirillum, Gluconacetobacter, Pseudomonas e Rhizobium, embora alguns gêneros





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

grampositivos, como Bacillus e Paenibacillus também sejam conhecidos. Algumas características como motilidade, quimotaxia, crescimento, aderência e resistência a estresses contribuem para a sobrevivência desses microrganismos na rizosfera e sucesso na colonização dos tecidos internos das plantas. As plantas, por sua vez, transferem para os microrganismos, além de carbono e aminoácidos que atuam na nutrição microbiana, metabólitos secundários, como alguns flavonoides específicos que podem influenciar a composição e atividade microbianas (MOE, 2013; WESTON; MATHESIUS, 2013; BERG et al., 2014). Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 52 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 52, temos a esclarecer que o milho é suscetível ao encharcamento do solo nas fases iniciais de desenvolvimento e, um pouco menos, na floração, não sendo afetado no estágio de enchimento de grãos. A fase mais crítica desta cultura está compreendida entre a germinação e o estágio de três folhas (R3), quando o ponto de crescimento da planta encontra-se logo abaixo da superfície do solo. A inundação, nesta fase, por períodos superiores a 24 horas, causa prejuízos irrecuperáveis para as plantas (SCHILD, 1995). O sorgo é mais tolerante às condições de alta umidade, quando comparado a outras espécies. A planta de sorgo possui características de resistência ao excesso de água no solo a partir de aproximadamente 20 dias após a emergência (20 a 30 cm de estatura), tolerando baixas tensões de O<sub>2</sub>. No entanto, na fase inicial de desenvolvimento, esta cultura é bastante sensível ao encharcamento. Para a soja, os subperíodos de desenvolvimento das plantas mais sensíveis ao excesso hídrico, em ordem decrescente, são: da germinação à emergência de plântulas; floração; da emergência ao início da floração; e, enchimento de grãos. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Drenagem superficial para cultivos rotacionados em solos de várzea / Claudio Alberto Souza da Silva... [et al.]. – Pelotas: Embrapa Clima Temperado, 2008. 22 p. Embrapa Clima Temperado. (Documentos, 237). ISSN 1516-8840.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que referente ao tempo de irrigação, “Na irrigação localizada, sob condições de manejo adequado da água, a quantidade de água necessária para atender a transpiração deve ser superior à necessidade hídrica das plantas, o que resulta em perdas inevitáveis de água por percolação profunda (Ppp), que podem ou não serem superiores à fração da lâmina aplicada necessária para lixiviação (LR). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Manejo da água de irrigação. Eugenio Ferreira Coelho, Cnpmf; Alisson Jadavi Pereira Da Silva, Instituto Federal De Ciencias E Tecnologia Bairo, Campos Senhor Do Bonfim; Waldir Aparecido Marouelli, Cnph; Flavio Da Silva Costa, Universidade Federal Do Reconcavo Da Bahia. In: COELHO, E. F. Irrigação da bananeira. Brasília, DF: Embrapa, 2012. p. 191-277. ISBN: 978-85-7035-106-7.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que a quarta alternativa está contrária, dificultando a interpretação dela e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Engenheiro Agrônomo

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que na alternativa “a” há um erro de escrita, onde a palavra homem está sem o “m”, dificultando a interpretação da alternativa e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) apresenta o conceito de gestão integrada de resíduos sólidos como sendo um “conjunto de ações voltadas para busca de soluções para os resíduos sólidos, de forma a considerar as dimensões política, econômica, ambiental, cultural e social, com controle social e sob a premissa do desenvolvimento sustentável”. Nota-se que, ao definir esse conceito, a política incorporou a dimensão da gestão integrada de resíduos sólidos, além do simples aspecto operacional do sistema de resíduos sólidos, levando o conceito a dimensões mais amplas. Alternativas A, B, C e E tratam dos princípios da Política Nacional de Resíduos Sólidos. Por fim, ressalta-se aqui, que o candidato não apresentou nenhuma solicitação ou argumentação em seu recurso. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência Bibliográfica: Política Nacional, Gestão e Gerenciamento de Resíduos Sólidos / [organizadores] Arnaldo Jardim, Consuelo Yoshida, José Valverde Machado Filho. – Barueri, SP: Manole, 2012. (Coleção Ambiental).

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que a Lei nº 6.938, de 31 de agosto de 1981, dispõe sobre a Política Nacional do Meio ambiente, seus fins e mecanismos de formulação e aplicação, e dá outras providências, Art 9º; são instrumentos da Política Nacional do Meio Ambiente:

I - o estabelecimento de padrões de qualidade ambiental;

II - o zoneamento ambiental;

III - a avaliação de impactos ambientais;

IV - o licenciamento e a revisão de atividades efetiva ou potencialmente poluidoras;

V - os incentivos à produção e instalação de equipamentos e a criação ou absorção de tecnologia, voltados para a melhoria da qualidade ambiental;

VI - a criação de reservas e estações ecológicas, áreas de proteção ambiental e as de relevante interesse ecológico, pelo Poder Público Federal, Estadual e Municipal;

VI – item excluído desse artigo;

VII - o sistema nacional de informações sobre o meio ambiente;

VIII - o Cadastro Técnico Federal de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental;

IX - as penalidades disciplinares ou compensatórias ao não cumprimento das medidas necessárias à preservação ou correção da degradação ambiental.

X - a instituição do Relatório de Qualidade do Meio Ambiente, a ser divulgado anualmente pelo Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis – IBAMA;

XI - a garantia da prestação de informações relativas ao Meio Ambiente, obrigando-se o Poder Público a produzi-las, quando inexistentes;

XII - o Cadastro Técnico Federal de atividades potencialmente poluidoras e/ou utilizadoras dos recursos ambientais;

XIII - instrumentos econômicos, como concessão florestal, servidão ambiental, seguro ambiental e outros.

Diante do exposto, afirma-se, apropriadamente, que a gestão das Unidades de Conservação NÃO é um instrumento da Política Nacional do Meio Ambiente, além disso, gerir as UCs é uma competência do ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência Bibliográfica: Lei nº 6.938, de 31 de agosto de 1981. Dispõe sobre a Política Nacional do Meio Ambiente, seus fins e mecanismos de formulação e aplicação, e dá outras providências. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l6938.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l6938.htm)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, a metodologia de avaliação de impactos ambientais, adaptada da Matriz de Leopold, estabelece que o tempo de duração do impacto ambiental, **na área em que o impacto se manifesta**, é classificado em “temporário ou permanente”. Por outro lado, os impactos ambientais classificados como “imediate ou longo prazo” dizem respeito ao prazo para a manifestação de um impacto. Dando luz ao que estabelece a metodologia de avaliação de impactos ambientais (Matriz de Leopold - adaptada), destaca-se aqui, que para a identificação dos impactos potenciais de um empreendimento, descreve-se cada impacto identificado, bem como a classificação/valoração desses impactos. Para tal, considera-se o tipo de impacto, categoria do impacto, área de abrangência, duração, reversibilidade, magnitude, prazo e cumulatividade e sinergia, tudo isso com base em critérios preestabelecidos. Para a interpretação/classificação/valoração dos impactos ambientais, utiliza-se uma análise criteriosa, a qual permite estabelecer previamente um prognóstico sobre eles, e os critérios adotados para cada atributo são:

**Tipo de impacto:** O atributo para classificação do impacto considera a consequência do impacto ou de seus efeitos em relação ao empreendimento, podendo ser classificado como direto ou indireto. De modo geral, os impactos indiretos são decorrentes de desdobramentos consequentes dos impactos diretos.

**Categoria do impacto:** O atributo categoria do impacto considera a sua classificação em negativo (adverso) ou positivo (benéfico).

**Área de abrangência:** A definição criteriosa e bem delimitada das áreas de influência de um determinado empreendimento permite a classificação da abrangência de um impacto em local, regional ou estratégico, conforme estabelecido a seguir:

- Local: quando o impacto, ou seus efeitos, ocorrem ou se manifestam na área diretamente afetada pelo empreendimento (ADA) ou na área de influência direta (AID) definida para o empreendimento.
- Regional: quando o impacto, ou seus efeitos, ocorrem ou se manifestam na área de influência indireta (AII) definida para o empreendimento.
- Estratégico: quando o impacto, ou seus efeitos, se manifestam em áreas que extrapolam as Áreas de Influência definidas para o empreendimento, sem, contudo, se apresentar como condicionante para ampliar tais áreas.

**Duração ou temporalidade:** Este atributo de classificação/valoração de um impacto corresponde ao tempo de duração do impacto na área em que se manifesta, variando como temporário ou permanente. Adotam-se os seguintes critérios para classificação em temporário ou permanente:

- Temporário: Quando um impacto cessa a manifestação de seus efeitos em um horizonte temporal definido ou conhecido.
- Permanente: Quando um impacto apresenta seus efeitos estendendo-se além de um horizonte temporal definido ou conhecido.

**Reversibilidade:** A classificação de um impacto segundo este atributo considera as possibilidades de ele ser reversível ou irreversível, para o que são utilizados os seguintes critérios:

- Reversível: Quando é possível reverter a tendência do impacto ou os efeitos decorrentes das atividades do empreendimento, levando-se em conta a aplicação de medidas para sua reparação (no caso de impacto negativo) ou com a suspensão da atividade geradora do impacto.
- Irreversível: Quando mesmo com a suspensão da atividade geradora do impacto não é possível reverter a sua tendência.

**Prazo para a manifestação de um impacto:** Este atributo de um impacto considera o tempo para que ele, ou seus efeitos, se manifestem independentemente de sua área de abrangência, podendo ser classificado como imediato, médio prazo ou longo prazo, procurando atribuir um aspecto quantitativo de tempo para este atributo, de forma a permitir uma classificação geral segundo um único critério de tempo, como se segue:

- Imediato: ocorre imediatamente ao início das ações que lhe deram origem.
- Médio Prazo: ocorre após um período médio contado do início das ações que o causaram.
- Longo Prazo: ocorre após um longo período contado do início das ações que o causaram.

**Cumulatividade e sinergia:** A classificação de um impacto em relação a este atributo considera a possibilidade de ocorrência de interação cumulativa e/ou sinérgica com outros impactos, considerando as atividades previstas para o empreendimento em questão, além dos outros empreendimentos existentes, em processo de licenciamento ou previstos para a região. Nesse sentido, uma vez identificada a possibilidade de interação cumulativa e/ou sinérgica, é conferida ao impacto a qualificação presente. Por outro lado, quando não é prevista a ocorrência destas interações o impacto recebe a qualificação ausente.

**Magnitude:** Este atributo considera a grandeza de um impacto em termos absolutos, podendo ser definido como a medida de alteração de um atributo ambiental, em termos quantitativos ou qualitativos, adotando-se uma escala nominal de fraco, médio, forte ou variável.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

BARBOSA, R. P. Avaliação de Risco e Impacto Ambiental. SRV Editora LTDA, 2014. ISBN 9788536521510.

RONEL, S. et al. Avaliação de impactos ambientais. Porto Alegre: Sagah, 2018.

Relatório de Controle Ambiental (RCA) – Adequação do Licenciamento do Terminal Portuário. Relatório Técnico – RT ECV 057/17 - Junho/17.

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, uma inspeção sanitária em formas de abastecimento de água para consumo humano é composta, de forma simplificada, pelas seguintes etapas:

- Planejamento das atividades.
- Visita *in loco* para avaliação das unidades/etapas do processo de produção, fornecimento e consumo de água:
  - Verificação da implementação das boas práticas no abastecimento.
  - Identificação dos eventos perigosos e perigos que comprometam a qualidade da água e que causem risco à saúde humana.
  - Identificação dos pontos críticos de controle.
- Determinação das ações corretivas e das medidas de controle a serem implementadas a fim de minimizar e de prevenir riscos à saúde.
- Elaboração do relatório da inspeção.
- Acompanhamento da implementação das adequações necessárias.

Diante do exposto, afirma-se, corretamente, que a **elaboração** de mecanismos de fiscalização, ajustes de conduta dos infratores e penalidades afins NÃO faz parte das etapas de inspeção sanitária nas diferentes formas de abastecimento de água para consumo humano. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Gestão do saneamento básico: abastecimento de água e esgotamento sanitário/ Arlindo Philippi Jr., Alceu de castro Galvão Jr. Barueri, SP: Manole, 2012. (Coleção Ambiental) - vários autores.

RICHTER, C. A. Tratamento de água. 3. ed. Editora Blucher, 2019.

Ministério da Saúde. Guia prático de inspeção sanitária em formas de abastecimento de água para consumo humano. Disponível em: [https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/guia\\_inspe%C3%A7%C3%A3o\\_sanit%C3%A1ria\\_abastecimento\\_agua.pdf](https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/guia_inspe%C3%A7%C3%A3o_sanit%C3%A1ria_abastecimento_agua.pdf)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, o tratamento de um efluente pode ser simplificado em três etapas. Dentre estas etapas estão:

- Tratamento Primário - é empregado para a remoção de sólidos em suspensão e material graxo (óleos e graxas), também para equalização (amortecimento de picos e/ou vazão) e ajuste de pH.
- Tratamento secundário - é empregado para a remoção, via ação biológica, do material orgânico solúvel de natureza biodegradável, comunidades microbianas heterogêneas conduzem esse processo de depuração.
- Tratamento Terciário - Visa a remoção do material solúvel não removido nas etapas de tratamento anteriores, como é o caso dos nutrientes (N e P), de metais pesados, compostos orgânicos recalcitrantes e refratários ou ainda de substâncias que conferem cor ou odor. Pode ainda visar a desinfecção do efluente, gerando água candidata ao reuso.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

DEZOTTI, M. Processos e técnicas para o controle ambiental de efluentes líquidos, v. 5, Série Escola Piloto de Engenharia Química. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Reúso de água potável como estratégia para a escassez / editores Pedro Caetano Sanches Mancuso et al. – 1. ed. - Santana de Parnaíba [SP]: Manole, 2021.

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, o tratamento e a disposição do lodo são atividades usualmente muito dispendiosas. Geralmente, a prensa desaguadora se mostra como a alternativa mais econômica, enquanto as lagoas e leitos de secagem, as alternativas mais caras. Segundo Kawamura (2000), o custo dos diversas métodos de desidratação cresce segundo a sequência a seguir:

**Prensa desaguadora → Centrífuga → Filtração a vácuo → Leito de secagem**

Desta feita, o objetivo final do manejo de lodos é a sua disposição em um aterro. Para tanto, faz-se necessário desidrata-lo a um teor de sólidos de 20%. Valores iguais ou superiores a este são, atualmente, obtidos sem muita dificuldade como o emprego de decantadores centrífugos ou de filtros prensa de correia, a um custo razoável comparado às demais opções. Para o projeto de um sistema de desidratação de lodos é necessário conhecer:

- a) características do lodo;
- b) estimativa da quantidade de lodo produzida;
- c) métodos para minimizar a quantidade de lodo produzida;
- d) métodos de desidratação.

Nesse contexto, afirma-se, apropriadamente, que as características organolépticas não são atributos fundamentais de interesse no âmbito dos projetos de sistemas de desidratação de lodos, uma vez que tais características são aquelas que podem ser facilmente percebidas pelos nossos sentidos pelos sentidos humanos, olfato, visão, paladar e tato. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

RICHTER, C. A. Tratamento de lodos de estações de tratamento de água/ Carlos A. Richter – São Paulo: Blucher, 2001.

Gestão do saneamento básico: abastecimento de água e esgotamento sanitário/ Arlindo Philippi Jr., Alceu de castro Galvão Jr. Barueri, SP: Manole, 2012. (Coleção Ambiental) - vários autores.

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, a filtração direta é composta pelas seguintes etapas:

**Figura 2 – Técnicas mais usuais de tratamento de água para abastecimento público**



Fonte: Adaptado de Heller e Pádua [2010].

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

RICHTER, C. A. Tratamento de lodos de estações de tratamento de água/ Carlos A. Richter – São Paulo: Blucher, 2001.  
Gestão do saneamento básico: abastecimento de água e esgotamento sanitário/ Arlindo Philippi Jr., Alceu de castro Galvão Jr. Barueri, SP: Manole, 2012. (Coleção Ambiental) - vários autores.  
Ministério da Saúde. Guia prático de inspeção sanitária em formas de abastecimento de água para consumo humano. Disponível em: [https://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia\\_inspe%C3%A7%C3%A3o\\_sanit%C3%A1ria\\_abastecimento\\_agua.pdf](https://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_inspe%C3%A7%C3%A3o_sanit%C3%A1ria_abastecimento_agua.pdf)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, em abril de 2007 foi publicada a MP 366, convertida posteriormente na Lei Federal nº 11.516, em 28 de agosto de 2007, criando o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) e transferindo a gestão de todas as Unidades de Conservação Federais do IBAMA para o recém-criado instituto. Já o IBAMA, de acordo com o Art. 5º da Lei nº 11.516, de 28 de agosto de 2007, tem como principais atribuições:

- I. exercer o poder de polícia ambiental;
- II. executar ações das políticas nacionais de meio ambiente, referentes às atribuições federais, relativas ao licenciamento ambiental, ao controle da qualidade ambiental, à autorização de uso dos recursos naturais e à fiscalização, monitoramento e controle ambiental, observadas as diretrizes emanadas do Ministério do Meio Ambiente; e
- III. executar as ações supletivas de competência da União, de conformidade com a legislação ambiental vigente.

Outras atribuições

- propor e editar normas e padrões de qualidade ambiental;
- o zoneamento e a avaliação de impactos ambientais;
- o licenciamento ambiental, nas atribuições federais;
- a implementação do Cadastro Técnico Federal;
- a fiscalização ambiental e a aplicação de penalidades administrativas;
- a geração e a disseminação de informações relativas ao meio ambiente;
- o monitoramento ambiental, principalmente no que diz respeito à prevenção e controle de desmatamentos, queimadas e incêndios florestais;
- o apoio às emergências ambientais;
- a execução de programas de educação ambiental;
- a elaboração do sistema de informação;
- o estabelecimento de critérios para a gestão do uso dos recursos faunísticos, pesqueiros e florestais.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Lei nº 9.985, de 18 de julho de 2000 - Regulamenta o art. 225, § 1o, incisos I, II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza (SNUC) e dá outras providências.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima. Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio). Disponível em: <https://www.gov.br/icmbio/pt-br>

Quem faz a gestão das unidades de conservação? WWF-Brasil. Disponível em: [https://www.wwf.org.br/natureza\\_brasileira/especiais/gestao\\_de\\_unidades\\_de\\_conservacao/#:~:text=Quem%20faz%20a%20gest%C3%A3o%20das,%C3%B3rg%C3%A3o%20res-pons%C3%A1vel%20por%20sua%20gest%C3%A3o%20E2%80%9D](https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/especiais/gestao_de_unidades_de_conservacao/#:~:text=Quem%20faz%20a%20gest%C3%A3o%20das,%C3%B3rg%C3%A3o%20res-pons%C3%A1vel%20por%20sua%20gest%C3%A3o%20E2%80%9D)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que o comando da questão trata da **gestão** das UCs federais, e não da **fiscalização** dessas UCs. Assim, de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, em abril de 2007 foi publicada a MP 366, convertida posteriormente na Lei Federal nº 11.516, em 28 de agosto de 2007, foi criado o Instituto Chico Mendes de



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Conservação da Biodiversidade (ICMBio), que se tornou o órgão responsável pela **gestão** de todas as Unidades de Conservação Federais do IBAMA para o recém-criado instituto. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

Lei nº 9.985, de 18 de julho de 2000 - Regulamenta o art. 225, § 1o, incisos I, II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza (SNUC) e dá outras providências.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima. Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio). Disponível em: <https://www.gov.br/icmbio/pt-br>

Quem faz a gestão das unidades de conservação? WWF-Brasil. Disponível em: [https://www.wwf.org.br/natureza\\_brasileira/especiais/gestao\\_de\\_unidades\\_de\\_conservacao/#:~:text=Quem%20faz%20a%20gest%C3%A3o%20das,%C3%B3rg%C3%A3o%20respon%C3%A1vel%20por%20sua%20gest%C3%A3o%20E2%80%9D](https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/especiais/gestao_de_unidades_de_conservacao/#:~:text=Quem%20faz%20a%20gest%C3%A3o%20das,%C3%B3rg%C3%A3o%20respon%C3%A1vel%20por%20sua%20gest%C3%A3o%20E2%80%9D)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 49 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 49, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, um agente teratogênico é qualquer substância, mistura, organismo, agente físico ou estado de deficiência que, estando presente durante a vida embrionária ou fetal, produz uma alteração na estrutura ou função do indivíduo dela resultante. Teratologia é um termo que se refere ao ramo da ciência médica preocupado com o estudo da contribuição ambiental ao desenvolvimento pré-natal alterado. Um agente teratogênico é definido como qualquer substância, organismo, agente físico ou estado de deficiência que, estando presente durante a vida embrionária ou fetal, produz uma alteração na estrutura ou função da descendência. Nesse contexto, a resposta correta é agente teratogênico. Assim, o aparecimento de anomalias genéticas devido a exposição à agentes potencialmente teratogênicos podem sofrer interferências de acordo com o período de exposição da gestante, do tipo do agente em que foi exposto, da duração da exposição e da dose exposta. Podendo levar a consequências tais como: aborto, prematuridade, malformações, distúrbios do comportamento e/ou aprendizado e até alteração no crescimento do bebê. Ressalta-se, por fim, que uma diferença fundamental entre uma malformação causada por uma mutação e outra resultante da ação de um agente teratogênico é que, neste último caso, não existe alteração do material genético. Consequentemente, não haverá possibilidade de a condição causadora dela ser transmitida aos descendentes. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

STRACHAN, T. Genética molecular humana [recurso eletrônico] / Tom

Strachan, Andrew Read; [tradução: Alessandra Brochier Marasini et al.; revisão técnica: José Artur Bogo Chies, Sabrina Esteves de Matos Almeida. – 4. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2013.

ABNT NBR 10004. Disponível em: <https://analiticaqmresiduos.paginas.ufsc.br/files/2014/07/Nbr-10004-2004-Classificacao-De-Residuos-Solidos.pdf>

Avaliação de teratógenos potenciais na população brasileira. Disponível em: [https://www.scielo.br/j/csc/a/GmP7nhP3xxdHCYg73Vkc4sq/#:~:text=Um%20agente%20teratog%C3%AAnico%20%C3%A9%20definido,descend%C3%AAncia%20\(Dicke%2C%201989\)](https://www.scielo.br/j/csc/a/GmP7nhP3xxdHCYg73Vkc4sq/#:~:text=Um%20agente%20teratog%C3%AAnico%20%C3%A9%20definido,descend%C3%AAncia%20(Dicke%2C%201989))

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, a epidemiologia ambiental e, conseqüentemente, a vigilância ambiental em Saúde, estão voltadas para a demanda das questões ambientais e suas repercussões na saúde das populações, estando inserida na perspectiva do desenvolvimento sustentável. Sob o enfoque do desenvolvimento sustentável, a Agenda 21 considera que ambiente e saúde necessitam de abordagem integrada, estabelecendo como prioritária a satisfação das necessidades de atendimento primário da saúde das populações, como parte do esforço integrado de promoção do desenvolvimento sustentável. Entre seus objetivos está, satisfazer as necessidades sanitárias básicas das populações rurais, urbanas e das periferias urbanas, proporcionar serviços especializados de saúde





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

ambiental e coordenar a participação dos cidadãos e de todas as áreas relacionadas com a saúde. A Agenda 21 destaca ainda que a saúde depende de um ambiente propício, da existência de abastecimento seguro de água, de serviços de saneamento, de abastecimento seguro de alimentos e de nutrição. Como metas dentre as suas áreas-programa, a Agenda também objetiva a redução dos riscos de poluição, por meio do desenvolvimento de:

- tecnologia apropriada para o controle da poluição, fundamentada em pesquisas epidemiológicas e avaliação de risco;
  - mecanismos para controlar a distribuição e o uso de pesticidas;
  - tecnologias adequadas para eliminação de lixo sólido;
  - programas para melhorar as condições de saúde nos assentamentos humanos, especialmente nas favelas e para os sem-teto.
- Alguns exemplos de problemas ambientais de grande magnitude e sua relação com a saúde das populações:
- poluição de rios internacionais → deterioração da qualidade da água;
  - chuva ácida → prejuízo no abastecimento de alimentos;
  - depleção da camada de ozônio → aumento da incidência de câncer de pele.

Vigilância Ambiental em Saúde: Na proposta do Sistema Nacional de Vigilância Ambiental em Saúde (SISVAN), essa vigilância é definida como um conjunto de ações que proporciona o conhecimento e a detecção de qualquer mudança nos fatores determinantes e condicionantes do meio ambiente que interferem na saúde humana, com a finalidade de recomendar e adotar as medidas de prevenção e controle dos fatores de risco e das doenças ou agravos (Portaria n.º. 410/MS de 10.10.2000).

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

ROTHMAN, K. J. Epidemiologia moderna [recurso eletrônico] / Kenneth J. Rothman, Sander Greenland, Timothy L. Lash; tradução: Geraldo Serra. – 3. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2011.

GORDIS, L. Epidemiologia. Rio de Janeiro: Thieme Revinter Publicações, 2017.

Textos de epidemiologia para vigilância ambiental em saúde. Disponível em: [https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/funasa/textos\\_vig\\_ambiental.pdf](https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/funasa/textos_vig_ambiental.pdf)

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, são áreas de preservação permanente as florestas e demais formas de vegetação natural que estejam situadas ao longo dos rios ou de qualquer curso d'água desde o seu nível mais alto, em faixa marginal cuja largura mínima deverá ser:

- de 30 metros para os cursos d'água de menos de dez metros de largura;
- de 50 metros para os cursos d'água que tenham de dez a 50 metros de largura;
- de cem metros para os cursos d'água que tenham de 50 a 200 metros de largura;
- de 200 metros para os cursos d'água que tenham de 200 a 600 metros de largura;
- de 500 metros para os cursos d'água que tenham largura superior a 600 metros.

Também são consideradas de preservação permanente as florestas e demais formas de vegetação natural que estejam situadas:

- ao redor das lagoas, lagos ou reservatórios d'água naturais ou artificiais;
- nas nascentes, ainda que intermitentes, e nos chamados "olhos d'água", qualquer que seja a sua situação topográfica, num raio mínimo de 50 metros de largura;
- no topo de morros, montes, montanhas e serras;
- nas encostas ou partes destas, com declividade superior a 45°, equivalente a 100% na linha de maior declive;
- nas restingas, como fixadoras de dunas ou estabilizadoras de mangues;
- nas bordas dos tabuleiros ou chapadas, a partir da linha de ruptura do relevo, em faixa nunca inferior a cem metros em projeções horizontais;
- em altitude superior a 1.800 metros, qualquer que seja a vegetação.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

BARSANO, P. R. Legislação ambiental / Paulo Roberto Barsano, Rildo Pereira Barbosa, Francini Imene Dias Ibrahin. - 1. ed. -- São Paulo: Érica, 2014.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Agência Senado. O que são as áreas de preservação permanente. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2009/04/29/o-que-sao-as-areas-de-preservacao-permanente>

**Cargo:** Engenheiro Ambiental

**Questão:** nº 60 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 60, temos a esclarecer que de acordo com a literatura especializada utilizada pela banca examinadora para a elaboração da referida questão, as águas meteóricas compreendem as águas existentes na natureza nas formas de chuva, neve ou granizo. Ressalta-se ainda, que precipitação definida como “a chegada da água meteórica em estado líquido ou sólido à superfície da Terra”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências:

TELLES, D. D. Ciclo Ambiental da Água. Editora Blucher, 2012.

Usos da água – tratamento. Disponível em: <file:///C:/Users/alunocampus/Downloads/Ciclo,%20Poluicao,%20Tratamento%20e%20Producao%20de%20agua.pdf>

Ciclo Hidrológico. Serviço Geológico do Brasil. Disponível em: <https://www.sgb.gov.br/publique/SGB-Divulga/Canal-Escola/Ciclo-Hidrologico-1376.html>

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que e a questão se baseia na ABNT NBR 16868 1 - Alvenaria Estrutural – Projeto, onde no item 3.1, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

“Amarração direta de paredes – padrão de ligação de paredes por intertravamento de blocos ou tijolos, respeitando a superposição em toda a espessura. O comprimento dessa superposição tem no mínimo nove centímetros e no mínimo 1/4 do comprimento dos blocos ou tijolos”.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR 6118 - Projeto de estruturas de concreto Procedimento, onde nos itens abaixo, está a resolução da questão.

*Obs. Atentar para as alternativas, visto que há alternativas que remetem a assertiva correta e outras alternativas incorretas, e também para o significado da palavra “Apenas”.*

Assertiva I – está correta, item 3.1.5 na Norma:

Armadura passiva - qualquer armadura que não seja usada para produzir forças de protensão, isto é, que não seja previamente alongada.

Assertiva II – está correta, item 3.1.6 na Norma:

Armadura ativa (de protensão) - Armadura constituída por barras, fios isolados ou cordoalhas, destinada à produção de forças de protensão, isto é, na qual se aplica um pré-alongamento inicial.

Assertiva III – está correta, item 3.1.10 na Norma:

Junta de dilatação - Qualquer interrupção do concreto com a finalidade de reduzir tensões internas que possam resultar em impedimentos a qualquer tipo de movimentação da estrutura, principalmente em decorrência de retração ou abaixamento da temperatura.

Assertiva IV – está **incorreta**, item 3.2.1 na Norma:

Estado-limite último (ELU) - Estado-limite relacionado ao colapso, ou a qualquer outra forma de ruína estrutural, que determine a paralisação do uso da estrutura.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR 6118 - Projeto de estruturas de concreto Procedimento, onde a resolução da questão está no item 13.2.4.2 Lajes nervuradas, da Norma citada, conforme transcrito na íntegra a seguir:

“A espessura da mesa, quando não existirem tubulações horizontais embutidas, deve ser maior ou igual a 1/15 da distância entre as faces das nervuras e não menor que 4 cm. O valor mínimo absoluto da espessura da mesa deve ser 5 cm, quando existirem tubulações embutidas de diâmetro menor ou igual a 10 mm”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 26 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 26, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR 6118 - Projeto de estruturas de concreto Procedimento, onde a resolução da questão está no item 14.4.1.4 Arcos, da Norma citada, conforme transcrito na íntegra a seguir: “Elementos lineares curvos em que as forças normais de compressão são preponderantes, agindo ou não simultaneamente com esforços solicitantes de flexão, cujas ações estão contidas em seu plano”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR 6118 - Projeto de estruturas de concreto Procedimento, onde a resolução da questão está nos itens 14.7.7 Lajes nervuradas e 14.7.8 Lajes lisas e lajes-cogumelo, da Norma citada, conforme transcrito na íntegra abaixo: Assertiva I – está incorreta, segue conforme está em Norma:

“Lajes nervuradas são as lajes moldadas no local ou com nervuras pré-moldadas, cuja zona de tração para momentos **positivos** esteja localizada nas nervuras entre as quais pode ser colocado material inerte”.

Assertiva II – está correta.

“As lajes nervuradas unidirecionais devem ser calculadas segundo a direção das nervuras, desprezadas a rigidez transversal e a rigidez à torção”.

Assertiva III – está correta.

“Lajes-cogumelo são lajes apoiadas diretamente em pilares com capitéis, enquanto lajes lisas são apoiadas nos pilares sem capitéis”.

Assertiva IV – está correta.

“A análise estrutural de lajes lisas e cogumelo deve ser realizada mediante emprego de procedimento numérico adequado, por exemplo, diferenças finitas, elementos finitos ou elementos de contorno”.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR 16636-1 - Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia, onde a resolução da questão está no item 3.52 estudos de viabilidade da edificação, da Norma citada, conforme transcrito na íntegra abaixo:

“(EV-EDIF) - Etapa destinada à elaboração de análise e avaliações para seleção e recomendação de alternativas para a concepção da edificação e de seus respectivos elementos, instalações e componentes”.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR - 6492- Representação de projetos de arquitetura-2021, onde a resolução da questão está na Tabela A.1, da Norma citada, conforme transcrito na íntegra a seguir:

“Denominação: Traço e dois pontos estreita. Aplicação Geral: Cantos antes da conformação; Contornos de peças adjacentes; Detalhes situados antes do plano de corte; Linhas de centro de gravidade; Posição-limite de peças móveis; Projeções de pavimentos em balanço, marquises e beirais”.

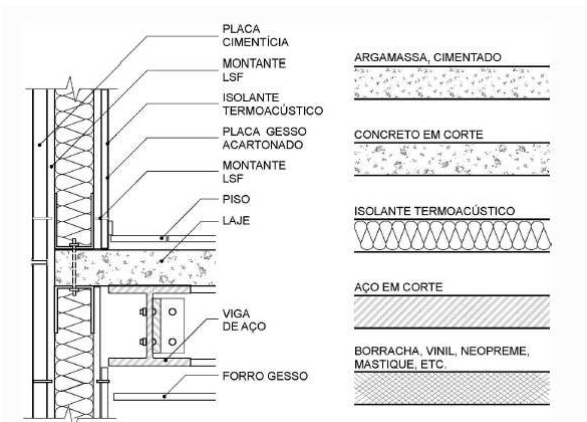
Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR - 6492- Representação de projetos de arquitetura-2021, onde a resolução da questão está na figura A.35 (Representação dos materiais e hachuras mais utilizados) do item A.10 (Representação dos materiais), da Norma citada, conforme ilustrado a seguir:



Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

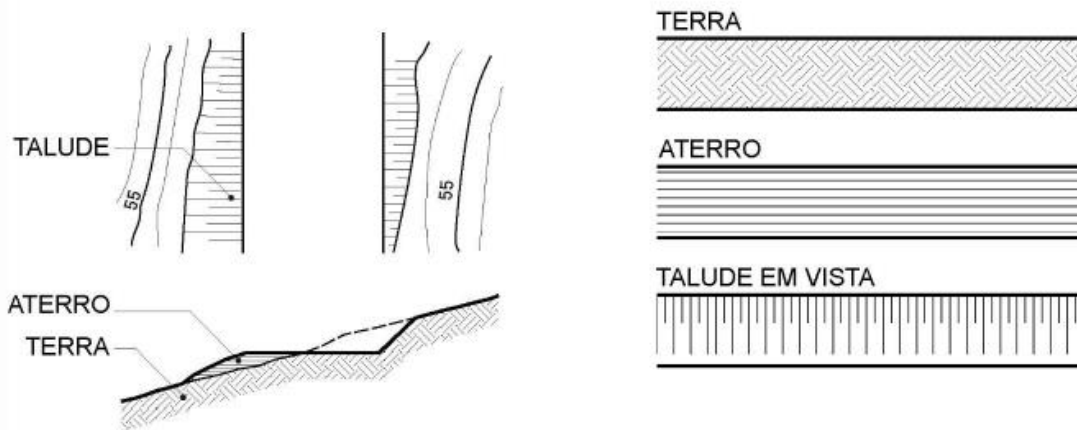
**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR - 6492- Representação de projetos de arquitetura-2021, onde a resolução da questão está na figura A.36 (Representação dos materiais e hachuras mais utilizados) do item A.10 (Representação dos materiais), da Norma citada, conforme ilustrado a seguir:



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08



Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Federal nº 6.766/1979 que dispõe sobre o Parcelamento do Solo Urbano e dá outras providências.

Todas as alternativas estão corretas, em consonância com a Lei (Art. 1º I; III; III-A e IV), com exceção da alternativa “d”, pois o texto correto, conforme artigo quinto é:

“O Poder Público competente poderá complementarmente exigir, em cada loteamento, a reserva de faixa non aedificandi destinada a equipamentos urbanos”.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 46 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 46, temos a esclarecer que a questão se baseia na ABNT NBR – 5626/2020 – Sistemas prediais de água fria e água quente — Projeto, execução, operação e manutenção, onde a resolução da questão está nos itens 3.55; 3.41 e 3.66, da Norma citada, e conforme transcrito na íntegra abaixo:

*Obs. Nota-se que a definição de torneira boia não está correta na prova.*

Retrossifonagem é o refluxo de água usada, proveniente de um reservatório, aparelho sanitário ou de qualquer outro recipiente, para o interior de uma tubulação, pelo fato da sua pressão ser inferior à atmosférica.

Pressão dinâmica é a carga de pressão ou carga piezométrica (energia de pressão por unidade de peso de água) atuante em determinada seção de tubulação sob escoamento, considerada em sua linha de eixo.

Torneira de boia - Componente instalado a jusante do alimentador predial em sistema indireto, destinado a controlar a admissão de água e limitar o máximo nível operacional do reservatório predial. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 49 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 49, temos a esclarecer que a questão se baseia na obra de Sérgio Luiz Costa Saraiva de 2007 – Mecânica dos Solos – Engenharia de Agrimensura, onde no item 8 (Análise granulométrica), traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

“Solo bem graduado - distribuição contínua de diâmetros equivalentes em uma ampla faixa de tamanho de partículas”.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 17/2006 que dispõe sobre o Código de Posturas do Município de Rolândia, Estado do Paraná e dá outras providências, onde no artigo septuagésimo primeiro, parágrafo primeiro, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

A notificação preliminar será feita em formulário destacável do talonário oficial, permanecendo o talonário cópia, onde o notificado aporá o seu "ciente" ao receber o original da mesma, e conterà os seguintes elementos: I - Nome do infrator; II - Endereço; III - Dia, mês, ano, hora e lugar da lavratura da notificação preliminar; IV - Indicação dos dispositivos legais infringidos e as penalidades correspondentes; V - Prazo para regularizar a situação; VI - Assinatura do notificado; VII - Nome e assinatura do agente fiscal notificante.

§ 1º Recusando-se o notificado a dar o "ciente" será tal recusa declarada na notificação preliminar, devendo tal fato ser assistido por duas testemunhas.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, onde no artigo sétimo, item trinta e nove, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

"MEZANINO - Piso intermediário entre piso e teto que subdivide parcialmente em dois pavimentos ocupando até 50%".

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma "Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia", logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, onde no artigo nono, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

Para fins desta Lei, computam como áreas construídas: 1. Área coberta; 2. Compartimentos considerados habitáveis;

Parágrafo único. Excetuam-se:

1. Sótão;
2. Porão;
3. Ático e caixa d'água;
4. Sacada até 1,20 m;
5. Beiral até 1,00 m;
6. Mansarda, desde que não seja habitável;

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma "Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia", logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, onde no artigo vigésimo sétimo, parágrafo único, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

Nos projetos de reforma ou demolição deverão ser demonstradas as modificações a serem realizadas, através de peças gráficas empregando-se as seguintes convenções:

1. Cor natural de cópia para as partes existentes a conservar;
2. Cor amarela para as partes a serem demolidas;
3. Cor vermelha para as partes a serem acrescidas.

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma “Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia”, logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, nos artigos trigésimo primeiro e segundo, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

Obs: Como todas as assertivas estão incorretas, abaixo como a Lei traz cada requisito:

O Alvará de Execução poderá ser requerido concomitantemente à solicitação de Aprovação do Projeto, e seus prazos correrão a partir da data do deferimento do pedido.

O Alvará de Execução prescreverá em 01 (um) ano a contar da data de deferimento. Parágrafo único. O Alvará de Execução poderá ser renovado uma única vez pelo prazo de 01 (um) ano, desde que a obra tenha sido iniciada.

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma “Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia”, logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, onde no artigo trigésimo sexto, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra abaixo:

I - Planta da situação e localização na escala apropriada, onde constarão: a) Indicação do nome do logradouro público para o qual o lote faz testadas. b) Indicação da numeração da quadra, do lote, dos lotes vizinhos e distância do lote à esquina mais próxima; c) Indicação do Norte; d) Projeção da edificação ou das edificações dentro do lote, configurando rios, canais e outros elementos que possam orientar a decisão das autoridades municipais; e) Locação das árvores existentes no passeio público.

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma “Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia”, logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Civil

**Questão:** nº 60 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 60, temos a esclarecer que a questão se baseia na Lei Complementar Nº 164/2024 que dispõe sobre os Requisitos Técnicos para as Edificações e Obras a serem construídas do Município de Rolândia e dá outras providências, onde no artigo septuagésimo segundo, traz a resolução da questão, conforme transcrito na íntegra a seguir:

As portas de acesso devem ter largura mínima dentro dos seguintes padrões: 1. Quando o acesso for privativo deverá ter, no mínimo, 0,80m (oitenta centímetros) exceto os gabinetes sanitários e banheiros onde a largura mínima poderá ser de até 0,60m (sessenta centímetros). 2. Quando o acesso for de uso coletivo deverá ter, no mínimo, 1,10m (um metro e dez centímetros).

Informamos ainda que o assunto da questão, está contemplado no conteúdo programático do concurso do Município de Rolândia, para o cargo de engenheiro civil, pois além do candidato ter que ter uma “Visão global do processo de implantação de projetos e obras de engenharia”, logicamente para o Município onde está concorrendo a vaga, o código de obras, que não poderia ser de outro município, é de conhecimento imprescindível, conforme informado.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que de acordo com a NBR 5410 nas condições apresentadas na questão, pode ser utilizado a Tabela 48 de seção reduzida do neutro, em que os fios de fase são de 150mm<sup>2</sup>, a seção do condutor de neutro pode ser utilizado no mínimo de 70mm<sup>2</sup>. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a afirmativa I está correta, pois a blindagem do condutor deve ser utilizada em cabos isolados em XLPE, a partir de 1,8/3 kV, ou em cabos isolados em PVC e EPR a partir de 3,6/6 kV devido à sua característica de baixa resistência à ionização em comparação com o EPR, de acordo com João Mamede Filho.

A afirmativa II está incorreta, pois devido às atuais tecnologias e devido ao fato que a resistência ao efeito treeing se altera de acordo com as tensões mecânicas dos fios, dos níveis de tensão, tempo de exposição à corrente de polarização, à temperatura, há casos em que a resistência do XLPE pode ser maior que do EPR nesse quesito do efeito treeing, de acordo com M. Abou Dakka.

A afirmativa III está correta, pois a questão trata da resistividade térmica entre os isolantes, e a resistividade térmica do XLPE é de 3,5 K.m/W e do EPR é de 5,0 K.m/W, de acordo com João Mamede Filho. (Mamede Filho, João. Manual de equipamentos elétricos /João Mamede Filho. - 4. ed. - Rio de Janeiro: LTC, 2013.)

Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que a afirmativa I está correta já que a impedância de dispersão são as impedâncias série do transformador, como abordado por UMANS (2014) no capítulo 2. Sem o ensaio de curto não é possível obter essas impedâncias, além de que na afirmativa é considerado a impedância do primário e secundário juntas e não individualmente, como apresentado no item sobre ensaio de curto da bibliografia.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Na afirmativa II, o ensaio de circuito aberto é utilizado para obter a impedância de magnetização, e para que o resultado seja condizente a tensão nominal deve ser escolhida de forma que o núcleo trabalhe e opere nas condições normais de operação, sendo magnetizado com as condições normais de operação, estando correta a afirmativa, de acordo com UMANS (2014). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Umans, Stephen D. Máquinas elétricas de Fitzgerald e Kingsley. – 7. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2014.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por não possuir alternativa com o valor correto, não havendo uma alternativa correta a ser assinalada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que de acordo com MAMEDE no item 1.2.2 Para-raios a Óxido de Zinco, por não possuírem centelhadores, a curva de atuação dos para-raios a óxido de zinco não apresenta transitórios, pois quando submetido a sobretensão, sua impedância varia rapidamente dentro de uma característica não linear, permitindo manter praticamente constante a tensão nos terminais do equipamento que protege. Diferentemente é o comportamento do para-raios SiC. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Mamede Filho, João. Manual de equipamentos elétricos. - 4. ed. - Rio de Janeiro: LTC, 2013.

**Cargo:** Engenheiro Elétrico

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que na norma NBR 5419-4:2015, no item 4.2 d) diz que MPS usando coordenação de DPS somente são adequadas para proteger equipamentos que não são sensíveis a campos magnéticos irradiados, já que os DPS somente fornecem proteção contra surtos conduzidos (ver Figura 2d)). Um nível mais baixo de ameaças de surto pode ser alcançado utilizando DPS coordenados. Além disso, Campos eletromagnéticos irradiados podem ser gerados por: corrente elétrica que flui no canal das descargas atmosféricas diretas; ou corrente parcial da descarga atmosférica fluindo nos condutores, sendo que o DPS não fornece proteção para campos magnéticos irradiados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Lanza; Gazzotti; Palazzin (2019, p. 213) “A classificação topográfica se refere à distribuição corporal da lesão, que pode ser: Monoparesia: apenas um membro é comprometido – muito raro; Hemiparesia: é o comprometimento de um lado do corpo, direito ou esquerdo, dependendo do lado (hemisfério) do cérebro que foi lesado; Hemiparesia dupla: comprometimento de um lado do corpo, mais o membro superior contralateral; Diparesia: o comprometimento é mais acentuado nos membros inferiores que nos superiores, ou seja, a função das mãos é mais preservada; Triparesia: comprometimento dos dois membros inferiores mais um membro superior; Quadriparesia: comprometimento global, em que tanto os membros superiores como os inferiores estão alterados com a mesma gravidade. Geralmente, aqui existe atraso do desenvolvimento motor importante e, de forma geral, o potencial de independência, nestas crianças, é bastante limitado.” Portanto, a resposta para a questão 12 continua sendo a alternativa B, cuja sequência correta permanece F – V – V – F – V – V, em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: LANZA, F. C.; GAZZOTTI, M. R.; PALAZZIN, A. Fisioterapia em pediatria e neonatologia: da uti ao ambulatório. 2.ed. Barueri [SP]: Editora Manole, 2019. 213 p.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Starkey (2017, p. 126) “São contraindicações gerais para os tratamentos com calor: Lesões agudas; Circulação deficiente; Doença vascular periférica; Trombose venosa profunda; Artrite avançada (aquecimento vigoroso); Regulação térmica precária; Áreas anestésicas; Neoplasmas; Tromboflebite; Infecções fechadas; Gestação (evitar aumento da temperatura central).” Portanto, em conformidade com o descrito pelo autor acima citado, a resposta para a questão 18 continua sendo a alternativa B, pois foi solicitado que assinalasse a alternativa que não é uma contraindicação geral para os tratamentos com calor, e a alternativa B é a única alternativa que não é uma contraindicação geral para os tratamentos com calor. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: STARKEY, C. Recursos Terapêuticos em Fisioterapia. 4.ed. Barueri, SP: Editora Manole, 2017. 126 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Chaves et al (2012, p. 321-323) “As distrofias musculares de Duchenne (DMD) e de Becker (DMB) são doenças genéticas de herança recessiva ligada ao cromossomo X, que afetam primariamente as musculaturas esquelética e cardíaca. São causadas por mutações no gene localizado na posição Xp21, que codifica a proteína distrofina. Por se tratar de uma doença de herança ligada ao sexo, apenas meninos são afetados, ao passo que as mulheres são portadoras do defeito genético. A DMB apresenta início mais tardio (entre 5 e 20 anos de idade) e evolução mais lenta, com perda da marcha ocorrendo em geral após os 16 anos, podendo-se inclusive manter a capacidade de deambulação por toda a vida. Apresenta uma incidência de 1 para cada 20.000 a 30.000 nascimentos do sexo masculino. A cognição em geral é preservada. Há grande variabilidade clínica e o comprometimento muscular se caracteriza pelo envolvimento da musculatura proximal dos membros inferiores e superiores. O comprometimento respiratório, quando presente, é menos acentuado que na DMD. No entanto, esses pacientes tendem a desenvolver quadros mais graves de cardiomiopatia. O óbito, quando ocorre, está associado com complicações respiratórias ou cardíacas.” Portanto, a resposta para a questão 20 continua sendo a alternativa C, pois das cinco alternativas dadas essa era a única que estava correta em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: CHAVES, A. C. X. et al. Doenças Neuromusculares - Atuação de Fisioterapia - Guia Teórico e Prático. São Paulo: Roca, 2012, 321-323 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Baracho (2022, p. 19) “A progesterona é produzida pelo corpo lúteo até cerca de 10 semanas de gestação. Entre a 7ª e a 12ª semana, a placenta torna-se a principal fonte de progesterona, utilizando-se do colesterol materno como fonte primária. A progesterona desempenha um papel importante na implantação da gravidez e serve como substrato principal para a produção de glicógeno e mineralocorticoides pela glândula suprarrenal fetal. As ações da progesterona podem ser assim descritas: Reduz a tonicidade da musculatura lisa em órgãos maternos, levando a alterações no estômago, no cólon, na bexiga, nos ureteres e nos vasos sanguíneos; Aumenta a temperatura e a gordura corporal; Na mama, associa-se às células alveolar e glandular, que produzem leite; Estimula o centro respiratório, aumentando a frequência e a amplitude respiratória.” E ainda “As ações do estrogênio são: Retenção hídrica, que se pode associar à ação compensatória de retenção de sódio e à ativação do sistema renina-angiotensina-aldosterona (SRAA).” Portanto, a resposta para a questão 21 continua sendo a alternativa D, pois, no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que não eram ações da progesterona na gestação e, a alternativa D é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição do autor acima citado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BARACHO, E. Fisioterapia aplicada à saúde da mulher. 6.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2022. 19 p.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 22 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 22, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Carvalho et al. (2019, p. 222) “Deformidades dos dedos em garra: hiperflexão plantar das articulações interfalângicas (IIF) sem ou com hiperflexão dorsal da articulação metatarsofalângica (MTF); Deformidades dos dedos em martelo: hiperflexão dorsal da MTF e da articulação interfalângica distal (IFD).” Portanto, a resposta para a questão 22 continua sendo a alternativa C, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa correta e, a alternativa C é a única alternativa correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: CARVALHO, M. A. P. et al. Reumatologia - Diagnóstico e Tratamento. 5.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019, 222 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Machado (2018, p. 73) “Movimento paradoxal do tórax inferior: Pacientes com DPOC, com hiperinsuflação pulmonar, apresentam rebaixamento e aplainamento do diafragma. As fibras musculares, que normalmente apresentam-se paralelas à parede torácica formando a zona de oposição, passam a se direcionar centralmente. Em razão do reposicionamento das fibras, a contração diafragmática durante a inspiração produz movimento paradoxal do tórax, reduzindo seu diâmetro transversal. Essa alteração é denominada sinal de Hoover, o qual, em pacientes com DPOC, é geralmente simétrico.” Já, “Respiração assíncrona ou assincronia toracoabdominal: A respiração assíncrona é caracterizada pelo padrão anormal de recrutamento dos músculos inspiratórios, favorecendo o aparecimento de um intervalo de tempo entre os movimentos do tórax e abdome. Esse tipo de respiração pode ser observado em pacientes com DPOC, durante exercícios com os membros superiores.” Portanto, em conformidade com a descrição do autor acima citado, a resposta para a questão 27 continua sendo a alternativa E (Movimento paradoxal do tórax inferior). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: MACHADO, M. G. R. Bases da fisioterapia respiratória: terapia intensiva e reabilitação. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. 73 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Lanza; Gazzotti; Palazzin (2019, p. 212-213) “Quando utilizado o sistema de classificação segundo a localização da lesão encefálica, pode-se dividir a PC em: Discinética é resultado de lesões nas vias extrapiramidais (núcleos da base) e caracteriza-se por contrações musculares involuntárias, sustentadas ou intermitentes, causando torção e movimentos repetitivos e posturas anormais. Pode ser subdividido em: distônica: movimentos lentos e bizarros de grandes partes do corpo, levando a posturas distorcidas dos membros e do tronco; atesose: movimentos involuntários lentos de contorção e retorção nas extremidades. O paciente apresenta “caretas” e movimentação do pescoço; coreia: são movimentos anormais nas regiões proximais de caráter explosivo, abruptos e de grande amplitude, que ocorrem em intervalos irregulares.” Portanto, a resposta para a questão 29 continua sendo a alternativa C em conformidade com o descrito pelos autores acima citados, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa cujos itens completam corretamente as lacunas e, a alternativa C é a única alternativa correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: LANZA, F. C.; GAZZOTTI, M. R.; PALAZZIN, A. Fisioterapia em pediatria e neonatologia: da uti ao ambulatório. 2.ed. Barueri [SP]: Editora Manole, 2019. 212-213 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Vasconcelos e Matiello (2019, p. 82-86) “Quanto à sua estrutura, as próteses são classificadas



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

em exoesqueléticas e endoesqueléticas. As próteses exoesqueléticas, também chamadas de próteses convencionais, são confeccionadas com uma característica específica, com estrutura exterior em material rígido. Nesses casos, emprega-se materiais como: polipropileno, madeira, alumínio, fibra de carbono ou resina acrílica laminada, entre outros materiais. Já as próteses endoesqueléticas, também chamadas de modulares, são formuladas com um sistema especial, chamado de sistema tubular. Este sistema é conectado a encaixes específicos, formulados em aço, alumínio ou titânio. Podem, ainda, ser formuladas com um revestimento cosmético. Por serem mais leves que as próteses exoesqueléticas, elas permitem uma variedade de adaptações.” Portanto, em conformidade com o descrito pelos autores acima citados, a resposta para a questão 32 continua sendo a alternativa B, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa incorreta a respeito das características das próteses não implantáveis, e a alternativa B é a única alternativa incorreta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: VASCONCELOS, G. S.; MATIELLO, A. A. Órtese e prótese [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2019. 82-86 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Borges e Fagundes (2018, p. 216) “Sobre os músculos que movimentam a perna, temos, por um lado, os que realizam a extensão, portanto denominados músculos extensores, e, por outro lado, os que realizam a flexão, conhecidos como músculos flexores. Os músculos extensores são chamados coletivamente de quadríceps e são constituídos por reto femoral, vasto lateral, vasto medial e vasto intermédio.” Portanto, em conformidade com o descrito pelos autores acima citados, a resposta para a questão 33 continua sendo a alternativa D. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BORGES, G. R.; FAGUNDES, D. S. Anatomia aplicada à fisioterapia [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018. 216 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Lanza; Gazzotti; Palazzin (2019, p. 203-204) “Algumas síndromes são caracterizadas por deformidades musculoesqueléticas que ocorrem durante o desenvolvimento intrauterino, e o acompanhamento por parte do fisioterapeuta deverá ter início precoce; em outras, as deformidades se instalam ao longo do desenvolvimento e do crescimento como resposta secundária a falhas decorrentes de alterações tônicas, desordens de processamento sensorial ou por marcadores genéticos interferindo nos tecidos de suporte ou de revestimento. Nesses casos, a atuação do fisioterapeuta deverá ter condutas preventivas, monitorando a criança durante os diferentes estágios do desenvolvimento, com a investigação de: identificação e documentação de ocorrências de malformações que envolvam: lassidão extrema dos tecidos (pele frouxa como na síndrome de Ehlers-Danlos, frouxidão ligamentar e capsular), amioplasia (substituição do músculo por tecido fibroso e adiposo), aplasia muscular (ausência de parte ou todo em um ou mais músculos), artrogripose (contraturas articulares congênitas), displasias ósseas (malformação de estruturas óssea). Ocorrência de malformações congênitas dos membros como: aquiria (mão), apodia (pé), amelia (membro), afalanga (falanges), focomelia dos membros superiores (braço, antebraço, mão), focomelia dos membros inferiores (ausência do fêmur), adactilia (ausência de um dedo e o respectivo metacarpiano ou metatarsiano), ectromelia (ausência dos raios centrais do pé ou da mão), sindactilia.” Portanto, a resposta para a questão 34 continua sendo a alternativa C, cuja sequência correta permanece Adactilia – Ectromelia – Amioplasia, em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: LANZA, F. C.; GAZZOTTI, M. R.; PALAZZIN, A. Fisioterapia em pediatria e neonatologia: da uti ao ambulatório. 2.ed. Barueri [SP]: Editora Manole, 2019. 203-204 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Baracho (2022, p. 21) “Uma série de alterações no sistema urinário surge durante a





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

gestação, como aumento do tamanho e do peso dos rins. Cerca de 80% das mulheres apresentam dilatação dos ureteres e das pelves renais, mais observada à direita, acreditando-se estar associada à dextrorotação do útero gravídico. A musculatura dos canais urinários é discretamente hipotônica, e a área do triângulo pode estar estirada e levar a incompetência das válvulas ureterovesicais (refluxo). Estes fatores associados são responsáveis pelo maior armazenamento e estagnação da urina, predispondo ao aparecimento de infecção urinária. As adaptações do sistema urinário são: Alteração da osmolaridade plasmática – ativação do SRA e redução do limiar de secreção de ADH – e menor capacidade renal de concentrar urina; Hipertrofia renal; Aumento do fluxo plasmático renal (50 a 80%); Dilatação uretral e pielocalicial (mais à direita); Redução das concentrações de ureia e creatinina; Glicosúria – diminuição da capacidade de reabsorção tubular de glicose e incremento na filtração glomerular; Perda de nutrientes; Aumento da incidência de infecção do trato urinário, bacteriúria assintomática e sintomática; Elevação do triângulo vesical e diminuição do tônus vesical – incontinência; Papel importante na regulação da resistência periférica e da pressão arterial (PA).” Portanto, a resposta para a questão 36 continua sendo a alternativa E, pois, no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que não eram adaptações do sistema urinário durante a gestação e, a alternativa E é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição do autor acima citado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BARACHO, E. Fisioterapia aplicada à saúde da mulher. 6.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2022. 21 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Machado (2018, p. 240) “O ciclo ventilatório mecânico pode ser dividido em quatro fases: Mecanismo de disparo: corresponde ao início do ciclo ventilatório, ou seja, o início da fase inspiratória. Momento em que ocorre a abertura da válvula inspiratória do ventilador. Pode se dar mediante a detecção do esforço do paciente pelo sensor de pressão ou fluxo (ventilação assistida) ou por um critério de tempo predeterminado (ventilação controlada); Fase inspiratória: fase de insuflação pulmonar, varia de acordo com as propriedades resistivas e elásticas do sistema respiratório do paciente. Momento em que a válvula inspiratória do ventilador encontra-se aberta; Ciclagem: mudança da fase inspiratória para a expiratória. Momento em que ocorrem o fechamento da válvula inspiratória e a abertura da válvula expiratória. O ventilador pode ser ciclado a tempo, volume, pressão ou fluxo, caracterizando o modo ventilatório (pressão controlada, volume controlado, ciclado a pressão ou pressão de suporte, respectivamente); e, Fase expiratória: fase de desinflação pulmonar passiva, possibilitando que a pressão do sistema respiratório se equilibre com a pressão expiratória final determinada no ventilador. Depende do recolhimento elástico pulmonar e da resistência do sistema respiratório.” Portanto, em conformidade com o descrito pelo autor acima citado, a resposta para a questão 37 continua sendo a alternativa D, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que apresentasse a fase do ciclo ventilatório mecânico descrito, e a alternativa D é a alternativa que apresenta a resposta correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: MACHADO, M. G. R. Bases da fisioterapia respiratória: terapia intensiva e reabilitação. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. 240 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Camargos et al (2019, p. 332) “Características clínicas da osteogênese imperfeita (OI): Fragilidade óssea: a acentuada osteopenia ou osteoporose se deve à rarefação de trabéculas ósseas e ao adelgaçamento da cortical dos ossos, promovendo um aspecto tubular dos ossos com diáfises estreitas. Essa alteração, associada à fraqueza muscular, às imobilizações e à instabilidade articular, prejudica a formação óssea e aumenta a possibilidade de fraturas e deformidades. Trata-se de uma característica desenvolvida pela maioria das crianças com OI; Escleras azuladas: são causadas pelo adelgaçamento das camadas que compõem a esclera, deixando-a transparente e possibilitando a visualização do plexo coroide. Em alguns tipos, a criança pode nascer com escleras azuladas e esse sinal se normalizar até a adolescência ou a vida adulta; Dentinogênese imperfeita: os dentes têm uma aparência amarelada e transparente, e geralmente ocorrem desgastes prematuros e quebras; Perda auditiva precoce: a causa da perda auditiva pode ser condutiva (formação anormal dos ossos da orelha associada à reabsorção avascular fibrótica na matriz óssea ou por fraturas nesses ossos) ou neurossensorial; Frouxidão



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

ligamentar: como o tecido ligamentar também é formado de colágeno tipo 1, alterações no colágeno podem estar associadas à frouxidão ligamentar e à hiper mobilidade dos segmentos; Deformidades esqueléticas secundárias: são causadas por malformação primária do tecido ósseo associada a fraturas, principalmente dos ossos longos. A escoliose é uma deformidade bastante característica e importante, pois pode ocasionar problemas respiratórios; Baixa estatura: é decorrente da baixa velocidade de crescimento e/ou das fraturas e deformidades dos ossos longos.” Portanto, em conformidade com o descrito pelos autores acima citados, a resposta para a questão 40 continua sendo a alternativa E, pois, no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que correta e, a alternativa E (Todas as alternativas estão corretas) é a alternativa que apresenta a resposta correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: CAMARGOS, A. C. R. et al. Fisioterapia em pediatria: da evidência à prática clínica. 1.ed. Rio de Janeiro: Medbook, 2019. 332 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Vasconcelos; Mansour; Magalhães (2021, p. 75) “Existem dois tipos de movimentos que comandam a mobilidade articular: o fisiológico e o acessório. Movimentos fisiológicos são aqueles que podem ser realizados voluntariamente pelo indivíduo. Envolvem os movimentos realizados nos planos anatômicos sagital, frontal e transversal, como flexão, extensão, rotação, adução, abdução, pronação e supinação.” Portanto, a resposta para a questão 41 continua sendo a alternativa C, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que apresentava o nome do tipo do movimento descrito e, a alternativa C é a alternativa que apresenta a resposta correta em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: VASCONCELOS, G. S.; MANSOUR, N. R.; MAGALHÃES, L. F. Recursos terapêuticos manuais [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2021. 75 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Borges e Fagundes (2018, p. 264) “Estruturas inervadas pelo nervo obturatório: Adutores da coxa (músculos adutor magno, adutor curto e adutor longo); músculo grácil; pele da face medial da coxa; ramos articulares para articulações do quadril e joelho.” Portanto, a resposta para a questão 42 continua sendo a alternativa A, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que não eram estruturas inervadas pelo nervo obturatório e, a alternativa A é a alternativa que apresenta a resposta correta em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BORGES, G. R.; FAGUNDES, D. S. Anatomia aplicada à fisioterapia [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018. 264 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 44 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 44, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Machado (2018, p. 243) Ventilação mandatória contínua com pressão controlada - PCV (pressure controlled ventilation): “A pressão controlada é um modo ventilatório ciclado a tempo e assistido por pressão limitada, caracterizado por um rápido aumento de pressão nas vias aéreas e um padrão de fluxo desacelerado. O ciclo respiratório pode ser desencadeado por tempo (controlado) ou pelo esforço do paciente (assistido-controlado). Nesse modo de ventilação, a pressão, a frequência respiratória e o tempo de pressão sustentada (tempo inspiratório) são predeterminados. O volume corrente varia com a impedância do sistema respiratório, o esforço do paciente (ciclos assistidos) e a mudança nos parâmetros citados. Desse modo, o aumento da resistência das vias aéreas (broncoespasmo, secreção e edema) e a redução da complacência do sistema respiratório (edema pulmonar, atelectasia, pneumotórax) diminuem o volume corrente.” - “O padrão de desaceleração do fluxo depende da impedância do sistema respiratório. À medida que o pulmão é insuflado, ocorre um



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

aumento da pressão alveolar, diminuindo a intensidade de fluxo necessária para manter a pressão das vias aéreas no nível predeterminado. Os mecanismos determinantes da interrupção do fluxo são término do tempo inspiratório predeterminado ou equilíbrio entre as pressões nas vias aéreas e nos alvéolos.” - “O volume corrente varia em virtude da diferença entre a pressão das vias aéreas determinada e a PEEP (pressão de distensão) e da impedância do sistema respiratório. Quanto maior a pressão de distensão, menor a resistência e maior a complacência, maior será o volume corrente. O tempo inspiratório também pode interferir no volume corrente. Se o tempo inspiratório for curto e insuficiente para equilibrar as pressões das vias aéreas e alveolar, menor será o volume corrente.” - “Pacientes que apresentam variações rápidas da impedância respiratória (asma, DPOC) podem não se beneficiar do uso da PCV, dada sua incapacidade de manter o volume corrente adequado. Diferentemente, pacientes que necessitam de altos fluxos se beneficiam desse modo ventilatório porque o fluxo inspiratório é livre e capaz de suprir a demanda ventilatória do paciente. A vantagem do modo PCV é que se consegue evitar pressões excessivas nas vias aéreas, prevenindo a lesão pulmonar induzida pelo ventilador.”

Já, “Ventilação mandatória intermitente - IMV (intermittent mandatory ventilation): É um tipo de suporte ventilatório em que o ventilador possibilita que ciclos espontâneos ocorram entre os ciclos mandatórios oferecidos a uma frequência predeterminada. Quando o ventilador permite que os ciclos mandatórios ocorram em sincronia com o drive do paciente, ou seja, disparado à pressão ou a fluxo, este modo passa a ser denominado ventilação mandatória intermitente sincronizada (SIMV – synchronized intermittent mandatory ventilation), o qual está presente em todos os ventiladores modernos.” Portanto, a resposta para a questão 44 continua sendo a alternativa B, pois, no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa incorreta com relação ao modo ventilatório: ventilação mandatória contínua com pressão controlada (PCV) e, a alternativa B é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição do autor acima citado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: MACHADO, M. G. R. Bases da fisioterapia respiratória: terapia intensiva e reabilitação. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. 243 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Baracho (2022, p. 200-206):

“É esperado que as alterações biomecânicas na postura corporal durante a gravidez decorram de respostas adaptativas a alterações anatômicas e fisiológicas inerentes do período gestacional. A função corpórea também será distinta nos três períodos do puerpério; portanto, o corpo feminino se expressa e comporta de modo diverso na sua organização postural. O fisioterapeuta deverá levar em conta que ocorrem, nessa fase, novos registros sensoriais subjetivos oriundos de sua nova identidade (causados pela gravidez, pelo tipo de parto, pelos cuidados com o bebê etc.), que organizarão de maneira diferente o uso da musculatura estriada. Mesmo entre 6 e 8 semanas após o parto, a estabilidade estática está diminuída na postura de pé.”

“A avaliação postural deverá ser realizada com a mulher despida, de pé, nas vistas anterior, posterior e lateral (direita e esquerda), a fim de reconhecer as principais alterações existentes. Devem-se realizar os testes de força muscular – abdominais, glúteo máximo, extensores de tronco, como também averiguar se existem retrações musculares – iliopsoas, paravertebrais lombares, peitorais, extensores cervicais, isquiotibiais, piriforme, quadrado lombar e obturador interno. Por fim, a avaliação postural definirá se há necessidade de reeducação postural, qual a atividade e o condicionamento físico indicados ou o esporte almejado.”

“Considere se a mulher é lactante, visto que essa função modifica a organização postural e altera hormônios corpóreos; Investigue se houve retorno à atividade sexual e de qual maneira ela se manifesta (se há dor, se é prazerosa), pois poderá modificar sua estrutura corporal; Averigue se houve retorno à atividade profissional e suas características ergonômicas; Investigue a percepção corporal e a presença de disfunções musculoesqueléticas oriundas da gravidez ou que tenham surgido em alguma fase do puerpério, por meio dos testes para diagnóstico de algias.”

“Na gravidez, o crescimento uterino é acompanhado pelo estiramento da musculatura abdominal. Esse fato também decorre de mudanças posturais da gestação, que, somadas, podem causar alterações biomecânicas e prejudicar o vetor de força muscular. Todas essas modificações predispõem à separação dos feixes dos músculos retos abdominais durante o estado de relaxamento, sendo denominadas diástases dos músculos retos abdominais (DMRA). Essa entidade se caracteriza pelo adelgaçamento e alargamento da linha alba. Devido à disposição em “V” desses músculos, a DMRA tende a ser maior na porção supraumbilical do que na infraumbilical. Portanto, no puerpério, a musculatura abdominal está fraca e distendida; assim, não



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

consegue exercer uma das suas funções: sustentar a coluna. A DMRA pode causar queixa similar àquelas das pacientes com hérnia ventral (dor lombar, deficiência funcional e estética), mas não oferece risco de estrangulamento.”

“Nesta fase do puerpério, é mais comum ocorrer edema na região do abdome, em virtude do parto cesáreo. Com menor frequência, encontram-se edemas de membros inferiores, superiores e/ou face. Inicialmente, deve-se observar a região. Em seguida, faz-se a palpação por meio da compressão digital do local afetado, incluindo sempre o exame das regiões pré-tibial, maleolares e sacral. No caso de edema subcutâneo, será observado o sinal de Godet ou do cacifo. É fundamental pesquisar se há alteração na sensibilidade e na temperatura, além de registrar a intensidade do edema. O fisioterapeuta deve realizar, sempre que possível, a cirtometria do local edemaciado em toda a sua extensão, proximal a distal, com intervalos de 5 em 5 cm, ou de 10 em 10 cm (a depender da região). Quando se tratar de membros, a cirtometria deverá ser bilateral.”

Portanto, em conformidade com a descrição do autor acima citado, a resposta para a questão 50 continua sendo a alternativa E (Todas as alternativas estão corretas). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BARACHO, E. Fisioterapia aplicada à saúde da mulher. 6.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2022. 200-206 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Barbosa e Silva (2021, p. 215) “Os mecanismos de lesão do LCL podem resultar do contato direto, como um golpe no lado medial do joelho, ou não envolver contato, como no caso de uma queda e até mesmo um estresse de hiperextensão no joelho. As lesões isoladas em geral resultam de forças de menor magnitude, que acabam levando a danos de menor grau ao ligamento. O maior risco de lesão do LCL foi observado no tênis e na ginástica, embora possa ocorrer durante praticamente qualquer atividade esportiva.” Portanto, a resposta para a questão 53 continua sendo a alternativa C, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa incorreta com relação às características do ligamento colateral lateral (LCL) e, a alternativa C é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição dos autores acima citados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BARBOSA, R. I.; SILVA, M. F. Fisioterapia traumato-ortopédica. Porto Alegre: Artmed, 2021. 215 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Starkey (2017, p. 387) “Laser é uma forma altamente organizada de luz ultravioleta, visível ou infravermelha. Os fótons que são absorvidos pelas células produzem mudanças diretas na função destas. Os efeitos indiretos incidem secundariamente a eventos fotoquímicos. Efeitos primários: velocidade de condução nervosa alterada; vasodilatação de microvasos; aumento da produção de ATP; aumento da produção de colágeno; aumento da atividade de macrófagos.” Portanto, a resposta para a questão 57 continua sendo a alternativa B, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que não era efeito primário do laser terapêutico no organismo e, a alternativa B é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição do autor acima citado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: STARKEY, C. Recursos Terapêuticos em Fisioterapia. 4.ed. Barueri, SP: Editora Manole, 2017. 387 p.

**Cargo:** Fisioterapeuta

**Questão:** nº 60 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 60, temos a esclarecer que de acordo com a descrição feita por Baracho (2022, p. 28) “As alterações anatômicas do sistema respiratório durante a gravidez, provocadas pelo crescimento uterino em direção cranial, alteram a posição de repouso do diafragma e a configuração da caixa torácica. Dentre elas, as principais são: deslocamento cefálico do diafragma em torno de 5 cm, colocando-o em uma posição mais favorável na curva comprimento-tensão, ou seja, quanto mais alongado estiver o músculo, maior será sua capacidade de causar pressão; aumento dos diâmetros transversos e anteroposterior do tórax em torno de 2 cm cada um; aumento na circunferência torácica inferior em torno de 5 a 7 cm; aumento do ângulo subcostal de 69,5° para 103,5° do início para o final da gestação; reduções da complacência da parede torácica e dos pulmões, caracterizando disfunção ventilatória do tipo





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

restritivo.” Portanto, a resposta para a questão 60 continua sendo a alternativa A, pois no enunciado da referida questão foi solicitado que assinalasse a alternativa que não apresenta uma alteração anatômica do sistema respiratório durante a gravidez e, a alternativa A é a única alternativa incorreta em conformidade com a descrição do autor acima citado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BARACHO, E. Fisioterapia aplicada à saúde da mulher. 6.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2022. 28 p.

**Cargo:** Fonoaudiólogo

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que a alternativa encontra-se incorreta, de acordo com o artigo a seguir: *“É extrema importância a manutenção e permanência da criança em um ambiente prazeroso, que seja criado e destinado especificamente para nortear o caminho do seu desenvolvimento de forma ampla, possibilitando o despertar de suas capacidades como um ser de iterações sociais, cognitivas, físicas e motoras desde os seus primeiros anos de vida.”* Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

Referência: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/23/8/o-estimulo-da-consciencia-fonologica-na-educacao-infantil-contribuicoes-para-o-processo-de-alfabetizar>

**Cargo:** Fonoaudiólogo

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que no Novo Tratado de Fonoaudiologia. 3ª edição. P. 191. Respalda que: *“Ao realizar a pesquisa do reflexo do músculo do estribo, podem-se empregar métodos tradicionais em que o tom puro é apresentado a uma das orelhas (aférente) e o reflexo é observado no lado oposto (eferente), no qual se encontra a sonda”.* Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Fonoaudiólogo

**Questão:** nº 46 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 46, temos a esclarecer que houve um erro no enunciado, pois teria que ser para assinalar a alternativa incorreta. E como não foi publicado, como: *“Distúrbios na fase faríngea podem ocorrer em razão de que, exceto:”* a questão deve ser anulada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Fonoaudiólogo

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que essa versa sobre saúde pública e no edital, no penúltimo item pede saúde pública. Ressaltando que a prova é para fonoaudiólogo e então a questão de saúde pública envolve leis sobre a atuação de fonoaudiologia no sistema único de saúde também. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l6965.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l6965.htm)

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que o enunciado da questão menciona *“Para a obtenção de CLAREZA, deve-se:”*. A terceira e a quarta afirmativas da questão, de fato, estão exatamente conforme a lei, porém conforme Art. 11, INCISO II, elas se referem à PRECISÃO e não à clareza (Art. 11, INCISO I) como solicitado na questão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Lei Complementar nº 95, de 26 de fevereiro de 1998.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que a pergunta é clara: “Qual foi o primeiro jornal PUBLICADO EM TERRITÓRIO NACIONAL, que começou a circular em 10 de setembro de 1808?”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoria\\_imprensa/pdf/colaboracao\\_memoria\\_da\\_imprensa.pdf](https://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoria_imprensa/pdf/colaboracao_memoria_da_imprensa.pdf)

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 24 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 24, temos a esclarecer que o gênero INFORMATIVO é o “relato puro e simples de fatos pertencentes ao presente imediato ou ao passado que sejam socialmente significativos” (BELTRÃO, 1980, p.29) quando “a instituição jornalística assume o papel de observadora atenta da realidade, cabendo ao jornalista proceder como “vigia”, registrando os fatos, os acontecimentos e informando-os à sociedade” (MARQUES DE MELO, 2003, p.28). Ou seja, conta uma história (de forma ampla e detalhada), conforme mencionado nas duas referências citadas no recurso.

O gênero INTERPRETATIVO, na medida em que informa e orienta, também contribui para enriquecer o acervo de conhecimentos da coletividade. Isso se efetiva por intermédio de informações que esclarecem o que está acontecendo e não é percebido claramente pelo público. Os fatos são esclarecidos, explicados, detalhados. É uma abordagem contextualizada e abrangente complementada com outras informações, possibilitando a compreensão dos fenômenos e das circunstâncias que envolvem os fatos, conforme menciona o enunciado da questão.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: <https://revistas.intercom.org.br/index.php/bibliocom/article/download/1194/1114>

<http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sudeste2008/resumos/r9-0320-1.pdf>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que a crise é uma situação de sensibilidade grande, e o porta-voz de crise deve estar muito bem preparado para a situação. Do contrário, pode-se perder um trabalho feito justamente para reduzir o impacto da crise. Assim, é necessário que ele tenha um amplo conhecimento, conheça PROFUNDAMENTE a instituição e o problema em questão, e não minimamente (tanto no sentido de “no mínimo” quando de “nivelar por baixo”) como menciona a alternativa.

Em relação ao termo “lidar com a imprensa”, por meio de uma simples pesquisa em materiais da área pode-se verificar que este é um termo amplamente utilizado para se referir ao relacionamento com a imprensa.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://periodicos.utfpr.edu.br/de/article/view/2156/2017>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que devido a um erro de digitação na alternativa C, ela também está incorreta, pois na identificação do expediente a indicação de numeração deve utilizar a abreviatura da palavra “número” padronizada como “Nº” e não como “No”. Assim, a questão possui duas alternativas possíveis, devendo ser anulada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

Referência: <https://www4.planalto.gov.br/centrodeestudos/assuntos/manual-de-redacao-da-presidencia-da-republica/manual-de-redacao.pdf>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 38 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 38, temos a esclarecer que a questão deve ser respondida de acordo com o Manual de Redação da Presidência da República. Observando atentamente o referido manual, verifica-se que as afirmativas I, IV, V e VII estão corretas. A afirmativa VII segue exatamente o que é orientado no manual em relação às cores, portanto está correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://www4.planalto.gov.br/centrodeestudos/assuntos/manual-de-redacao-da-presidencia-da-republica/manual-de-redacao.pdf>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que o diagnóstico administrativo faz parte da terceira fase do processo de Relações Públicas (levantamento das condições internas) e seus resultados dão suporte às fases seguintes: quarta fase - revisão e ajustamento da política administrativa; e quinta fase - amplo programa de informações. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: FORTES, Waldyr G. Relações públicas: processos, funções, tecnologia e estratégias. 2a. ed. revista e ampliada. São Paulo: Summus, 2003.

[https://www.portaldomarketing.com.br/Artigos/Planejamento\\_Estrategico.htm](https://www.portaldomarketing.com.br/Artigos/Planejamento_Estrategico.htm)

<https://jonasjr.wordpress.com/2017/03/05/processo-de-relacoes-publicas-momento-2/#:~:text=O%20levantamento%20das%20condi%C3%A7%C3%B5es%20internas,de%20mudan%C3%A7a%20no%20ambiente%20interno.>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 44 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 44, temos a esclarecer que a questão levou em consideração as fases do Processo de Relações Públicas segundo Cândido Teobaldo de Souza Andrade, clássico autor da área. Porém, há autores que apresentam classificações diferentes como, por exemplo, Hebe Wey e Margarida Kunsch. Como o enunciado não especificou a qual autor se refere, a questão pode ter uma alternativa correta ou nenhuma, devendo ser anulada. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

Referências: ANDRADE, Cândido Teobaldo de Souza. **Para entender relações públicas**. 4 São Paulo: Edições Loyola, 1993, 178 p.

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/index.php/graduacao/article/download/13777/9282>

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5292070/mod\\_resource/content/1/resumoPlanejamentoaula7.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5292070/mod_resource/content/1/resumoPlanejamentoaula7.pdf)

<https://jonasjr.wordpress.com/2017/03/05/como-e-o-processo-das-relacoes-publicas-como-as-atividades-devem-ser-desenvolvidas/>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que para se montar uma mesa, observa-se com rigor o princípio da direita. A direita de um dispositivo é sempre definida pela posição de quem está compondo a mesa, ou seja, a direita de quem está à mesa. Nunca à direita de quem vê ou está na plateia.

De acordo com essa regra, na composição de mesa com número par de pessoas, a primeira pessoa mais importante fica à direita do centro imaginário. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: <https://egov.df.gov.br/wp-content/uploads/2023/02/Apostila-5.pdf>

<http://portal.mec.gov.br/escola-de-gestores-da-educacao-basica/190-secretarias-112877938/setec-1749372213/64791-guias-de-eventos>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 52 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 52, temos a esclarecer que conforme Art. 119 da Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971, “considera-se direita de um dispositivo de bandeiras a direita de uma pessoa colocada junto a ele e voltada para a rua, para a plateia ou de modo geral, para o público que observa o dispositivo.” Considerando essa regra e as Bandeiras Nacional, do Estado e do Município, esta última estará à esquerda da Bandeira Nacional, que estará no centro. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971.

<https://egov.df.gov.br/wp-content/uploads/2023/02/Apostila-5.pdf>

<http://portal.mec.gov.br/escola-de-gestores-da-educacao-basica/190-secretarias-112877938/setec-1749372213/64791-guias-de-eventos>

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que entender a questão 55 como “continuação” ou “prolongamento” da questão anterior é uma interpretação particular. Em nenhum momento se menciona a relação entre as duas questões e os enunciados deixam claro que se referem a tópicos diferentes da Teoria da Comunicação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Jornalista

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que a alternativa A está incorreta, pois o cidadão não só passou a ter um acesso maior à informação como pode participar dela DIRETAMENTE (e não apenas de forma indireta como mencionado na alternativa), opinando e interagindo ao mesmo tempo em que a recebe.

É sabido que a evolução dos meios e das tecnologias da comunicação automatiza e gera maior velocidade nas ações de um modo geral e influencia significativamente as relações humanas, sobretudo no que se refere à comunicação. Mas, o surgimento da sociedade digital se dá numa sociedade já desigual, os problemas sociais, políticos e as questões culturais de tempos atrás são mantidos. Embora tenha havido uma grande evolução, esta não foi em direção a modificar estes aspectos. Apesar disso, analisando globalmente, essa evolução proporciona, sim, a instantaneidade (como consta na alternativa B), o contato mútuo com qualquer indivíduo (como consta na alternativa C), as novas ocupações (como consta na alternativa D - a palavra marketeiro é um neologismo que, embora seja interpretado de forma pejorativa por alguns profissionais, não torna a alternativa incorreta), dentre tantos outros benefícios. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referências: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2007/resumos/R1533-1.pdf>

<https://www.jusbrasil.com.br/artigos/direito-digital/1961307356>

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que que a resposta correta é "Revisar as qualificações e experiências dos especialistas externos envolvidos na produção das informações", e aqui está a justificativa:

1. Competência e Qualificações: Para garantir a confiabilidade e precisão das informações, o auditor precisa assegurar que os especialistas externos possuam as qualificações e a experiência necessária. Isso inclui revisar a formação acadêmica, certificações profissionais, experiência prática e histórico de trabalhos anteriores dos especialistas.
2. Padrões de Auditoria: As normas internacionais de auditoria (ISAs) destacam a importância de avaliar a competência dos especialistas que fornecem informações que são usadas na auditoria. Isso é crucial para que o auditor possa confiar nas informações fornecidas e usá-las adequadamente na análise e na elaboração do relatório de auditoria.
3. Risco de Informações Inadequadas: Usar informações de especialistas que não são devidamente qualificados ou experientes pode resultar em dados incorretos ou enganosos. Isso pode comprometer a qualidade do trabalho do auditor e levar a conclusões erradas.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

4. Independência e Imparcialidade: Além de avaliar a competência, o auditor também deve assegurar que os especialistas são independentes e imparciais. No entanto, a competência técnica é fundamental, pois a independência por si só não garante que as informações fornecidas sejam corretas ou úteis.

5. Responsabilidade do Auditor: Mesmo quando utiliza o trabalho de especialistas externos, o auditor continua sendo responsável pelo parecer de auditoria. Portanto, é fundamental que o auditor tenha confiança na competência técnica dos especialistas externos para assegurar que o seu trabalho é realizado de acordo com os padrões apropriados.

Portanto, revisar as qualificações e experiências dos especialistas externos é um passo essencial para assegurar tanto a competência quanto a independência das informações utilizadas pelo auditor. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que a descrição da opção D sugere que o foco está em identificar mudanças e áreas para melhorias ao longo do processo auditado. Embora isso seja uma parte importante da auditoria, não captura a essência das questões de impacto, que é avaliar a efetividade geral de uma intervenção ou programa. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 26 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 26, temos a esclarecer que a independência é um aspecto crítico para a credibilidade e eficácia das auditorias. A opção D está incorreta porque sugere que o SNA não possui essa independência necessária, o que contraria os princípios fundamentais da prática de auditoria. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que a alternativa A está correta porque as matrizes de coleta e análise de informações sistematizam e organizam o processo de auditoria, permitindo que a equipe tenha as informações necessárias para produzir evidências antes de ir a campo. A alternativa B também está correta, pois as matrizes ajudam a equalizar o entendimento da equipe sobre o objetivo da atividade, passos e metodologia, especialmente na fase operativa. A alternativa C é correta, uma vez que a Matriz de Coleta de Informações especifica quais dados são necessários, suas fontes e os procedimentos para coleta. A alternativa E está correta, pois a Matriz de Análise de Informações descreve os procedimentos de análise para tratar as informações coletadas, comparando a situação real com a ideal ou com critérios estabelecidos. A alternativa D está incorreta porque a recomendação para apresentação das informações nas matrizes não é agrupar todas as informações de uma mesma fonte de forma indiscriminada. As informações devem ser organizadas de forma lógica e relevante para os objetivos da auditoria. Agrupar todas as informações de uma mesma fonte pode dificultar a análise e a comparação entre diferentes fontes e dados, prejudicando a clareza e a eficácia da auditoria. A apresentação deve ser feita de maneira a facilitar a análise cruzada, a identificação de padrões e a verificação de consistência entre diferentes fontes de informação. Portanto, a recomendação de agrupar todas as informações de uma mesma fonte na matriz não é adequada, tornando a afirmação D incorreta. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que desafios como diferenças de opinião e falta de recursos são relevantes, mas a ênfase nas diferenças ideológicas é irrelevante. A alternativa que mais se distancia dos aspectos práticos e objetivos do processo de auditoria, por incluir elementos como diferenças ideológicas que podem desviar o foco da auditoria, é a B. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que a questão deverá ser anulada por não deixar claro que a inconsistência da alternativa era sobre o tempo disponível para coletar informações em campo, que não é ilimitado, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que o Relatório Final de Auditoria deve incluir informações essenciais como a origem, os objetivos, o escopo e os métodos utilizados. Essas informações são fundamentais para que os leitores do relatório compreendam completamente o contexto da auditoria, o que foi examinado, os objetivos que se pretendia alcançar e as metodologias adotadas para a coleta e análise dos dados. Revisando as demais alternativas para confirmar sua inadequação:

a) Trata-se de um instrumento formal que comunica os resultados da auditoria, baseado no Relatório Preliminar sem incluir as considerações do auditado.

- **\*\*Incorreta\*\*.** O Relatório Final de Auditoria deve incluir as considerações do auditado, fornecendo uma visão completa e equilibrada das descobertas e das respostas do auditado.

b) É orientado pelos princípios de Clareza, Concisão, Convicção, Confiabilidade, Extemporaneidade e Imparcialidade.

- **\*\*Incorreta\*\*.** Embora esses princípios sejam importantes, a resposta correta deve focar nos elementos essenciais específicos do relatório.

c) As atividades realizadas incluem: análise de documentos, sistemas de informação, entrevistas e laudos técnicos adicionais.

- **\*\*Incorreta\*\*.** Esta descrição se refere às atividades que podem ser realizadas durante a auditoria, mas não são detalhes essenciais específicos do Relatório Final.

e) Devem relatar as suas limitações com uma descrição resumida do que não foi possível investigar.

- **\*\*Incorreta\*\*.** Embora relatar limitações seja uma prática importante, essa não é a característica mais essencial que define o Relatório Final de Auditoria.

Portanto, a alternativa D é a correta, pois descreve os elementos essenciais que devem ser incluídos no Relatório Final de Auditoria. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que embora a auditoria possa contribuir para a eficiência e eficácia dos serviços em termos de custos, a adoção de medidas específicas para maximizar a eficiência dos serviços é mais uma função de gestão e administração do que da auditoria em si. A auditoria foca em verificar, avaliar, e recomendar melhorias, mas a implementação de medidas para maximizar a eficiência dos recursos públicos geralmente recai sobre os gestores e administradores das instituições auditadas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa B

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que as atividades de auditoria em saúde têm como objetivo uma avaliação abrangente e detalhada de diversos aspectos dos serviços de saúde, buscando garantir que os serviços prestados sejam adequados, legais, legítimos, eficientes, eficazes e resolutivos. Além disso, a auditoria também visa otimizar a utilização dos recursos públicos, assegurando que os fundos repassados sejam utilizados de forma eficaz e apropriada, e que qualquer necessidade de alteração ou melhoria seja identificada e recomendada.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

A alternativa A está parcialmente correta, mas não abrange todos os aspectos da auditoria, como a legalidade, legitimidade, eficiência e otimização dos recursos. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que a metodologia Kaizen foca em melhorias contínuas para eliminar desperdícios, aumentar a eficiência e otimizar processos. No contexto do setor de análise de contas médico-hospitalares, isso implica em identificar e eliminar atividades redundantes ou desnecessárias, simplificando os processos e, conseqüentemente, reduzindo os custos operacionais, o que é bem representado na alternativa D. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa D

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que embora as alternativas A e C sejam muito semelhantes e transmitam a mesma essência de evitar conflitos de interesse e manter a imparcialidade, elas usam terminologias diferentes para descrever as restrições. Contudo, a essência da restrição é a mesma em ambas as alternativas. A alternativa E descreve uma restrição imposta aos profissionais da medicina em relação às atividades de auditoria e perícia médica. Emitir atestados ou declarações com a intenção de conquistar benefícios pessoais é proibido e contrário às diretrizes éticas profissionais, representando uma prática que é claramente restrita e condenada pelos códigos de ética profissional. Dado isso, a alternativa D permanece como a correta por não apresentar uma restrição, mas sim uma orientação ética adequada. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 46 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa A

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 46, temos a esclarecer que a alternativa C está parcialmente correta, mas foca apenas na eficiência econômica e nos gastos operacionais, sem abranger outros indicadores de desempenho. A alternativa A é a mais adequada, pois descreve de forma abrangente o tipo de análise realizada na auditoria médica transversal, envolvendo a comparação de múltiplos indicadores de desempenho entre várias instituições de saúde. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 49 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 49, temos a esclarecer que a alternativa C é a que melhor descreve o impacto das mudanças legislativas e o desenvolvimento histórico na prática da auditoria no SUS, abrangendo a evolução de um foco predominantemente financeiro para uma abordagem mais abrangente e integrada. Descreve como a prática da auditoria no SUS evoluiu desde a sua criação. Inicialmente, o foco estava na fiscalização contábil e financeira para garantir a correta aplicação dos recursos. No entanto, com a criação do SUS e o aumento da complexidade do sistema de saúde, a auditoria expandiu seu escopo para incluir a avaliação da qualidade do atendimento, a eficiência dos serviços e a conformidade com normas e diretrizes. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Auditor

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que a alternativa D é a que melhor descreve como auditorias externas aumentam a conscientização e o interesse em melhorar a qualidade do cuidado hospitalar. Auditorias externas exercem uma pressão que pode aumentar a conscientização e o interesse em melhorar a qualidade do cuidado hospitalar. Essa pressão externa cria um ambiente onde os profissionais de saúde e os





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

membros da organização se tornam mais conscientes da necessidade de melhorias contínuas na qualidade, mesmo após a auditoria ter sido concluída. Essa conscientização e interesse podem levar a mudanças duradouras nas práticas e procedimentos, resultando em uma melhoria contínua da qualidade do cuidado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Neurologista

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas pertinentes, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Médico Neurologista

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que de acordo com “Tratado de neurologia da Academia Brasileira de Neurologia 2ª edição” e “PCDT doença de Alzheimer CONITEC 2017, disponível no sítio: [www.saude.gov.br/sas](http://www.saude.gov.br/sas)” O tratamento farmacológico atualmente disponível para a doença de Alzheimer é de natureza sintomática, com drogas que atuam nas vias colinérgicas (inibidores da colinesterase ou IChE) ou glutamatérgicas (antagonista de receptores NMDA do glutamato).

Três IChE são utilizados na prática clínica, sendo indicados para o tratamento da DA leve a moderada: donepezila, galantamina e rivastigmina. A donepezila também está aprovada para o tratamento da DA grave, enquanto a galantamina está indicada para o tratamento da DA com doença cerebrovascular associada. Nas fases moderada a grave da doença, a memantina (antagonista não competitivo dos receptores NMDA do glutamato) é eficaz, levando à melhora cognitiva e funcional e à redução do grau de dependência. A memantina pode ser combinada a qualquer um dos três IChE em pacientes com DA moderada a grave, oferecendo benefícios clínicos e funcionais superiores ao efeito do IChE isoladamente, sem maior incidência de eventos adversos. Já a prescrição de memantina isoladamente deve ser considerada em paciente com demência de Alzheimer em fase grave.

Já em relação ao questionamento da alternativa B “A presença de proteína TAU e fosfo-tau associado a diminuição de proteína beta-amiloide auxiliam no diagnóstico de demência de Alzheimer. “A alternativa não está errada, como descrito na página 386 do livro “Tratado de neurologia da Academia Brasileira de Neurologia 2ª edição”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que as equimoses são caracterizadas por presença de coágulo, Infiltração hemorrágica, extravascular e com transformação da hemoglobina, por tanto as afirmativas I, II e IV não correspondem as características possibilitando a diferenciação das demais manchas cadavéricas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://docs.ufpr.br/~tostes/arquivos/altcadav.pdf>

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 14 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 14, temos a esclarecer que a toxoplasmose apresenta a característica de transmissão de forma indiferente entre seus hospedeiros por tanto classificado como Anfixenose que é uma “doença que circula indiferentemente entre humanos e animais, isto é, tanto os animais como os humanos funcionam como hospedeiros do agente.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://www.parasitologia.org.br/conteudo/view?ID\\_CONTEUDO=439#:~:text=Antropozoonose%3A%20doen%C3%A7a%20prim%C3%A1ria%20de%20animais,os%20humanos%20s%C3%A3o%20infectados%20acidentalmente.&text=Zooantroponose%3A%20doen%C3%A7a%20prim%C3%A1ria%20de%20humanos,pode%20ser%20transmitida%20aos%20animais](https://www.parasitologia.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=439#:~:text=Antropozoonose%3A%20doen%C3%A7a%20prim%C3%A1ria%20de%20animais,os%20humanos%20s%C3%A3o%20infectados%20acidentalmente.&text=Zooantroponose%3A%20doen%C3%A7a%20prim%C3%A1ria%20de%20humanos,pode%20ser%20transmitida%20aos%20animais)



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que Parazoonoses, doenças em que o ciclo biológico pode se completar com dois animais vertebrados, porém, que eventualmente podem atingir seres humanos. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para Alternativa A

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que considerando a NT 08/2022 do Ministério da Saúde: 2.6. Quanto à administração da vacina antirrábica (inativada) na profilaxia pré e pós exposição; Pré-Exposição (PrEP): Via Intradérmica (ID) Esquema vacinal: 2 (duas) doses, nos dias 0 e 7. Volume da dose: 0,2mL. O volume da dose deve ser dividido em duas aplicações de 0,1mL cada e administradas em dois sítios distintos, independente da apresentação da vacina, seja 0,5 mL ou 1,0 mL (dependendo do laboratório produtor). Local de aplicação: antebraço ou na região de delimitação do músculo deltoide. Via Intramuscular (IM) Esquema vacinal: 2 (duas) doses, nos dias 0 e 7 Dose total: 0,5mL ou 1,0 mL (dependendo do laboratório produtor). Administrar todo o volume do frasco. Local de aplicação: no músculo deltoide ou vasto lateral da coxa em crianças menores de 2 (dois) anos. Não aplicar no glúteo. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que considerando o item 17.3 do edital o candidato não apresentou embasamento teórico para o questionamento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que a nomenclatura dos testes de diagnóstico MAT e SAM são sinônimos e correspondem ao mesmo exame. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

[http://www.ial.sp.gov.br/setcatalogs/forms/10020/catalogs\\_view/18696](http://www.ial.sp.gov.br/setcatalogs/forms/10020/catalogs_view/18696)

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que apesar da alegação de duas respostas iguais, ambas não interferem na resposta, uma vez que a alternativa a ser assinalada é a letra "C" sendo todas as demais incorretas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que a exigência de febre aftosa não depende do exame clínico animal e sim da propriedade de procedência, portanto apenas as afirmativas II, III e IV podem ser verificadas a partir do exame clínico. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que considerando a Portaria 265/2017 ADAPAR e sua última modificação em 20/07/2023 foi excluído o "3" que trata do exame negativo de mormo para trânsito INTRAESTADUAL, no estado do Paraná. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://www.adapar.pr.gov.br/sites/adapar/arquivos\\_restritos/files/documento/2023-07/m\\_003\\_emissao\\_de\\_gta\\_de\\_equideos\\_atual\\_20\\_07\\_23.pdf](https://www.adapar.pr.gov.br/sites/adapar/arquivos_restritos/files/documento/2023-07/m_003_emissao_de_gta_de_equideos_atual_20_07_23.pdf)

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que considerando o Art. 255 do RIISPOA no parágrafo 7º, o leite pasteurizado deve apresentar provas de fosfatase alcalina negativa e de peroxidase positiva, diferentemente do leite cru que apresenta ambas positivas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que considerando o item 17.3 do edital o candidato não apresentou embasamento teórico para o questionamento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que considerando o item 17.3 do edital o candidato não apresentou embasamento teórico para o questionamento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que considerando o item 17.3 do edital o candidato não apresentou embasamento teórico para o questionamento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Médico Veterinário

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que faltou a sentença para assinalar a alternativa incorreta, portanto a questão possui mais de uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Museólogo

**Questão:** nº 23 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 23, temos a esclarecer que a resposta a essa questão diz respeito ao atendimento pelo estado do Paraná ao exposto na Lei Federal nº 11.904 de 14 de janeiro de 2009, que criou o Estatuto de Museus e que foi citado no conteúdo programático do Edital. Especificamente na Seção II - Dos Sistemas de Museus, em seu Art. 56, que diz: "Os entes federados estabelecerão em lei, denominada Estatuto Estadual,





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Regional, Municipal ou Distrital dos Museus, normas específicas de organização, articulação e atribuições das instituições museológicas em sistemas de museus, de acordo com os princípios dispostos neste Estatuto." E no § 10, quanto "A instalação dos sistemas estaduais ou regionais, distritais e municipais de museus será feita de forma gradativa, sempre visando à qualificação dos respectivos museus." Portanto, a aplicabilidade desse artigo, no Estado do Paraná, instituiu o Sistema Estadual de Museus, em 1990, inclusive, precedeu a própria Lei Federal de 2009. Sendo assim, não se tratava de uma pergunta sobre legislação do Estado do Paraná, mas sim sobre a aplicação dessa Lei Federal, que foi exigida no conteúdo programático. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que de acordo com a resolução CFN Nº 600/2018 a alternativa D não se encaixa nos objetivos de uma Unidade de Alimentação e Nutrição (UAN), portanto ela é a resposta correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que a afirmação II está correta, ela afirma que a nutrição parenteral só é indicada quando o paciente não consegue obter todos os nutrientes via oral ou enteral. Assim como o próprio prezado candidato afirmou no recurso. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que de acordo com o ministério da saúde para a doação do leite materno é obrigatório a higienização da mama com água e lavar as mãos com água e sabão, além de utilizar máscara sobre o nariz e a boca para evitar que gotículas de saliva caiam sobre o leite doado. O que torna a alternativa B incompleta e incorreta. O leite materno apenas armazenado em frasco de vidro com tampa de plástico previamente higienizados com água e sabão e depois fervidos por 15 minutos, mas que não passou pelas outras etapas obrigatórias não pode ser doado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que a deficiência do magnésio pode ser avaliado nos exame de sangue, magnésio eritrocitário, ou seja, a quantidade de magnésio presente dentro das hemácias ou magnésio sérico, que embora não seja tão fidedigno, pode ser relacionado com as queixas, sinais e sintomas do paciente através de uma anamnese detalhada ou recordatório alimentar avaliando o consumo de alimentos fontes. Sintomas como: Fadiga, depressão, confusão mental, irritabilidade, tensão, insônia, tensão pré-menstrual, hiperatividade, cálculos renais, agregação plaquetária, cólicas menstruais, alcoolismo, hipertensão, tremores, resistência à insulina, câibras musculares, entre outros são muito comuns na prática clínica. Pela população geral o consumo de alimentos fontes de cálcio costuma ser bem mais alto, o que proporciona um descontrole na proporção cálcio/magnésio, promovendo a





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

deficiência desse nutriente. Além disso, nenhum outro nutriente apresentado nas outras alternativas tem como principal função a estabilização da estrutura de ATP nas reações enzimáticas ou participam como cofator para mais de 300 enzimas envolvidas no metabolismo de componentes alimentares. O que torna a alternativa A correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir um equívoco na formulação das alternativas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 22 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 22, temos a esclarecer que de acordo com o ministério da educação o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) consiste no repasse de recursos financeiros federais. Com mais de 60 anos de existência, o PNAE, gerenciado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), autarquia federal vinculada ao Ministério da Educação, atende os alunos de toda a rede pública da educação básica (educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação de jovens e adultos) matriculados em escolas públicas, filantrópicas e em entidades comunitárias (conveniadas com o poder público), contribuindo para o crescimento, o desenvolvimento, a aprendizagem, o rendimento escolar dos estudantes e a formação de hábitos alimentares saudáveis, por meio da oferta de refeições e de ações de educação alimentar e nutricionais. O PNAE tem caráter suplementar à educação, como prevê o artigo 208, incisos IV e VII, da Constituição Federal, e é executado por meio de repasses financeiros aos entes federados (estados, DF e municípios) em 10 parcelas anuais, com base no Censo Escolar realizado no ano anterior ao do atendimento. O que torna a alternativa A correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 24 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 00, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir um equívoco na formulação das alternativas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), todas as afirmações são verdadeiras. Sobre a afirmação I, é verdadeira porque em caso de resultado de relação cintura- quadril alto a orientação é procurar um profissional da saúde e verificar se há alguma doença relacionada e trata-la. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que de acordo com a Associação Brasileira de Nutrição (ASBRAN), o branqueamento dos alimentos é uma técnica de conservação, tem várias vantagens, incluindo: redução do desperdício, conserva o aroma, sabor e a cor dos alimentos, além disso, deve ser feito com a panela tampada, o que torna todas as afirmativas corretas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir todas as alternativas corretas e um erro no enunciado da questão dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que as afirmações I e II estão corretas. A vitamina D é inativa e hidroxilada duas vezes, uma no fígado e outra no rim, para se transformar na forma ativa 1,25 dihidroxivitamina D [1,25(OH)2D] e exercer suas diferentes funções. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: BAPTISTELLA, Ana Beatriz. et al. **Nutrição Funcional: Nutrientes aplicados à prática clínica.** 1ª edição. São Paulo: Valéria Paschoal Editora Ltda 2018. p 402 – 467.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que a mesma deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que a alternativa correta diz que o ganho de peso deve ser de aproximadamente 9kg até o final da gestação e não exatamente 9kg. De acordo com Saunders et al. Para gestantes obesas, o ganho de peso deve ser de 5 – 9kg até o final da gestação. Na prática clínica, sabemos que é bem difícil uma paciente obesa ganhar menos do que isso até o final da gestação. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: MARQUES, Natália et. al. **Nutrição Funcional: da fertilidade à gestação.** 1ª edição. São Paulo: Valéria Paschoal Editora Ltda 2018.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que a afirmação I e II estão corretas. O enunciado não falava sobre o estágio da doença renal crônica, dessa forma a afirmativa I está correta quando afirma que os profissionais fundamentais no tratamento. Da mesma forma a afirmativa II está correta quando afirma que a avaliação da função renal deve ser feita pela estimativa da taxa de filtração glomerular (TFG), não anula a possível necessidade da realização de muitos outros exames, porém a afirmação está correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 52 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Anulada

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 52, temos a esclarecer que essa deverá ser anulada por possuir duas alternativas corretas, dificultando os candidatos na resposta e descumprindo o Edital de Abertura, o qual esclarece que haverá uma alternativa correta. Sendo assim, recurso deferido e questão anulada.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa C

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que de acordo com as DRIs (Dietary References Intakes), os dados da afirmativa I encontram-se incorretos por falta de informações no enunciado ou na afirmativa. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que de acordo com a Sociedade Brasileira de Pediatria os dados e afirmativas estão corretos. A primeira afirmativa coloca como ritmo médio de crescimento, ou seja, dados aproximados. É fisiológico e extremamente comum a falta de apetite quando a velocidade de crescimento diminui. A estatura para idade expressa o crescimento da criança e avalia através da curva de crescimento da Organização Mundial da saúde qual seria a altura ideal para idade. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Nutricionista

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que o pré-preparo dos alimentos é a primeira etapa que os alimentos passam antes de serem consumidos crus ou cozidos. Consiste em: Higienização; sanitização; fracionamento; seleção; descongelamento; corte e tempero das carnes; adição de temperos e outros ingredientes; higienização e cortes de folhosos; catação e limpeza de grãos; lavagem em água potável corrente; escoamento; descascar; cortar. Afirmar que o pré-preparo são operações submetidas antes da cocção final não é incorreto, já que é uma etapa fundamental antes da cocção. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que de acordo como art. 29 da LDB/96, o desenvolvimento integral da criança se dá até cinco anos e **não seis anos** de idade (incorreto como está na questão), em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. Nos termos do artigo está incorreta, a afirmação de que o desenvolvimento intelectual da criança e **dos jovens** (na educação infantil – incorreto) em todos os aspectos físicos, cultural, psicológico e intelectual. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que de acordo com Oliveira, 2022, a Emenda Constitucional nº 53/2006 (EC 53/2006) foi promulgada depois de 10 anos da lei nº 9394/1996, visando reforçar a estrutura estatal para a educação pública. Ela **diminui a idade mínima** para o atendimento em **creches e pré-escolas** de 6 anos **para** 5 anos de idade (art. 7º, XXV). A EC 53/2006 muda o parágrafo único do art. 23, prevendo



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

leis complementares para a cooperação entre os entes da federação (já prevendo que há a necessidade de mais leis do que somente uma). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterado Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que esta deverá ter o Gabarito Preliminar alterado para letra “E”, por apresentar opção de resposta com as alternativas incorretas. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para alternativa B

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que essa deverá ter o Gabarito Preliminar alterado para letra “B”, de acordo com art. 211 da Constituição Federal. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 23 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 23, temos a esclarecer que essa deverá ter o Gabarito Preliminar alterado para letra “E”, pois de acordo com Veiga, 2002, p.7, o currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los, portanto, produção, transmissão e assimilação são processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar, ou seja, o currículo propriamente dito. Assim, isso implica que essa organização – feita principalmente no projeto político-pedagógico de cada escola – deve levar em conta alguns princípios básicos da sua construção. Entre eles o fato de, como já dito, o processo de desenvolvimento do currículo ter sido cultural e, portanto, **não neutro**. Sempre visa privilegiar determinada cultura e, por isso, há a necessidade de uma criteriosa análise e reflexão, por parte dos sujeitos em interação, no caso as autoridades escolares e os docentes com o mesmo objetivo, baseando-se em referenciais teóricos. O autor afirma, que hoje em dia, a organização do currículo escolar se dá de forma **fragmentada e hierárquica**, ou seja, cada disciplina é ensinada separadamente e as que são consideradas de maior importância em detrimento de outras recebem mais tempo para serem explanadas no contexto escolar. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que de acordo com Barroso, 1996, p.186 é importante salientar que ao apontarmos a autonomia da escola como elemento necessário para a democratização da gestão, não se refere a um grupo apenas como detentor deste aspecto. Nesse sentido, a autonomia se fundamenta na interação de todos dos indivíduos representantes da comunidade escolar e local que se reconhecem como atores fundamentais na tomada de decisões coletivas, de forma que a construção da gestão democrática exige que elementos como a descentralização (e não centralização como está a alternativa) e a autonomia não sejam apenas prescrições legais. Deste modo, a autonomia, afirma-se como expressão da unidade social que é a escola e não preexiste à ação dos indivíduos. Ela é um conceito construído social e politicamente, pela interação dos diferentes atores [sujeitos] organizacionais em uma escola. Isto significa que não existe (...) uma ‘autonomia decretada’, contrariamente ao que está subjacente às mais diversas estratégias ‘reformistas’ neste domínio. O que se pode decretar são normas e regras formais que regulam a partilha de poderes e a distribuição de competências entre os diferentes níveis de administração, incluindo o estabelecimento de ensino. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/sem\\_pedagogica/fev\\_2010/gestao\\_ecola\\_publica.pdf](http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/sem_pedagogica/fev_2010/gestao_ecola_publica.pdf)



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 26 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para alternativa B

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 26, temos a esclarecer que o gabarito deve ser alterado para alternativa B, pois de acordo com Veiga, 1998, o Projeto Político Pedagógico (PPP) é um instrumento de gestão que deve ser construído e vivenciado de forma democrática, refletindo sobre a realidade da escola e oferecendo diretrizes para as ações a serem realizadas por toda a comunidade escolar. O PPP é dividido em três partes principais: Marco situacional: Analisa o contexto em que a escola está inserida, considerando aspectos sociais, econômicos e culturais. Marco conceitual: Refere-se às concepções teóricas que embasam o projeto, contemplando os princípios e valores que orientam a educação na instituição. Marco operacional: Envolve o planejamento prático das ações, estratégias e atividades necessárias para a efetivação do projeto. Para responder corretamente à questão, é necessário compreender esses componentes do PPP e identificar qual deles se relaciona com a afirmação na alternativa. A alternativa “B” está correta, porque descreve exatamente o que o marco operacional que representa o conjunto das ações planejadas que a escola realizará para concretizar o projeto. Essas ações são tomadas após um processo contínuo de conhecimento e análise da realidade escolar, visando solucionar problemas e auxiliar na tomada de decisões. Em essência, o marco operacional é uma parte pragmática do PPP e está ligado à implementação e ao desenvolvimento do projeto educacional da escola. Portanto, ao observar as alternativas oferecidas, a “B” é a única que se alinha ao propósito do marco operacional, enquanto as outras alternativas descrevem os outros componentes do PPP sem abordar diretamente as questões práticas e operacionais relacionadas à implementação do projeto. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

Referência: VEIGA, Ilma Passos da. Projeto político-pedagógico da escola: uma construção coletiva. In: VEIGA, Ilma Passos da (org.). Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível. Campinas: Papyrus, 1998. p.11-35  
<https://www.sinprodf.org.br/wp-content/uploads/2014/01/PPP-segundo-Ilma-Passos.pdf>

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que de acordo com o art. 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), o Projeto Político Pedagógico (PPP) ou Proposta Pedagógica é um instrumento orientador, que toda instituição de ensino tem a responsabilidade de elaborar e executar. Nesse sentido, a opção II está incorreta, por afirmar que o compromisso com a formação do cidadão deve-se manter velada. Está incorreta também, a opção IV, por afirmar que o PPP deve preocupar-se em instaurar uma forma de organização de trabalho pedagógico que guarde os conflitos e as contradições. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), os fundamentos da educação devem ter a presença de uma sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho, não apenas sociais com está na questão em referência. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://www.scielo.br/j/ccedes/a/G7Fqds45c6bxtK8XSF6tbq/?format=pdf&lang=pt>

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que de acordo com Mariani (2015) destaca o foco no diálogo, de perceber e realçar a presença do outro dotado de sentimentos, afetos, e emoções que todos os sujeitos integrantes da escola. Assim, a ação pedagógica muito pode contribuir para a construção das relações entre os pares, importando-se com as necessidades do outro. O pedagogo está para coordenar, para dirigir, ouvir, orientar, mediar, seja em projetos de ação, seja relacionamento entre alunos e professores; fazendo acontecer a dinâmica escolar. Nesse sentido, a alternativa de resposta é A, por impedir o professor de se manifestar quanto a sua prática pedagógica:





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

o feedback deve ser realizado de forma verbal ou escrita, entretanto, o ideal sempre será a forma escrita pois **não permite a explanação ou perguntas sobre os pontos observados** não inibindo o professor observado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/desafios-e-contribuicoes>

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que de acordo com, o Decreto 6094/2007, que dispõe sobre a implementação do Plano de Metas Compromisso Todos pela Educação, pela União Federal, em regime de colaboração com Municípios, Distrito Federal e Estados, e a participação das famílias e da comunidade, mediante programas e ações de assistência técnica e financeira, visando a mobilização social pela melhoria da qualidade da educação básica, a resposta correta é a alternativa A, o Ministério da Educação apoia ações que promovam uma gestão participativa e não educacional na rede de ensino, como está na questão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2007/decreto/d6094.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6094.htm)

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que de acordo com a Lei 11741/2008, que altera dispositivos da Lei 9.394/ 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, no art. 36-B a educação profissional técnica de nível médio será desenvolvida nas seguintes formas: articulada com o ensino médio; subsequente, em cursos destinados a quem já tenha concluído o ensino médio; os objetivos e definições contidos nas diretrizes curriculares nacionais estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação e não Regional de Educação como está na questão em referência; as normas complementares dos respectivos sistemas de ensino; e as exigências de cada instituição de ensino, nos termos de seu projeto pedagógico e não administrativo como estão na questão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11741.htm#:~:text=NR\)-,%E2%80%9CArt.,da%20ci%C3%AAncia%20e%20da%20tecnologia](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11741.htm#:~:text=NR)-,%E2%80%9CArt.,da%20ci%C3%AAncia%20e%20da%20tecnologia).

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Alterar Gabarito Preliminar para alternativa E

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que o Gabarito será alterado para alternativa "E", pois de acordo com a Lei 11741/2008, que altera dispositivos da Lei 9.394/ 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para redimensionar, institucionalizar e integrar as ações da educação profissional técnica de nível médio, da educação de jovens e adultos e da educação profissional e tecnológica, para a inserção ao mundo do trabalho, os cursos devem oferecer formação inicial e continuada ou qualificação profissional, educação profissional técnica de nível **médio** e não superior como está na questão em referência e educação profissional tecnológica de graduação e pós-graduação. Sendo assim, recurso deferido e gabarito alterado.

Referência: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11741.htm#:~:text=NR\)-,%E2%80%9CArt.,da%20ci%C3%AAncia%20e%20da%20tecnologia](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11741.htm#:~:text=NR)-,%E2%80%9CArt.,da%20ci%C3%AAncia%20e%20da%20tecnologia).

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que o Gabarito será mantido, pois de acordo com Tory Helena, 2024, do Centro de Referências em Educação Integral explica que a formação integral e global do estudante deve acontecer de acordo com alguns princípios: centralidade do estudante, aprendizagem permanente, perspectiva inclusiva e gestão democrática. Nesse sentido, uma proposta de Educação Integral





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

confere centralidade ao aluno. Isso significa que todas as dimensões do projeto pedagógico (currículo, práticas educativas, recursos, agentes educativos, espaços e tempos) são construídas, permanentemente avaliadas e reorientadas a partir do contexto, interesses, necessidades de aprendizagem e desenvolvimento e perspectivas de futuro dos estudantes. A educação integral não trabalha com um currículo fragmentado, não reorganiza somente espaços e tempos, não visa alcançar alunos indisciplinados e não é uma continuidade do trabalho no período regular de aula. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://educacaointegral.org.br/>

<https://educacaointegral.org.br/reportagens/educacao-integral-em-tempo-integral-conheca-o-material-de-apoio-do-centro-de-referencias-em-educacao-integral/>

**Cargo:** Pedagogo

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que o Gabarito será mantido, o atual Conselho Nacional de Educação-CNE, órgão colegiado integrante do Ministério da Educação, foi instituído pela Lei 9.131, de 25/11/95, com a finalidade de colaborar na formulação da Política Nacional de Educação e exercer atribuições normativas, deliberativas e de assessoramento ao Ministro da Educação. As Câmaras são duas, de Educação Básica e de Educação Superior, que compõem o Conselho, são constituídas cada uma, por doze conselheiros (não câmara), sendo membros natos em cada Câmara, respectivamente, o Secretário de Educação Fundamental e o Secretário de Educação Superior do Ministério da Educação, nomeados pelo Presidente da República. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <http://portal.mec.gov.br/escola-de-gestores-da-educacao-basica/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/14306-cne-historico#:~:text=O%20atual%20Conselho%20Nacional%20de,assessoramento%20ao%20Ministro%20a%20Educa%C3%A7%C3%A3o.>

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que de acordo **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.11**, temos:

A linha pode ser definida como uma sequência de pontos, e também como “um ponto em movimento, ou como a história do movimento de um ponto” (DONDIS, 1991, p. 32).

**A prova foi meticulosamente elaborada de acordo com as atribuições e o conteúdo programático previsto no edital, documento aos quais todos os candidatos tiveram acesso prévio.** Todos os aspectos abordados na prova foram selecionados para avaliar de forma abrangente e adequada as competências necessárias para o cargo em questão.

Em relação às observações sobre as questões de 11 até 45, gostaríamos de esclarecer que:

**1. Conformidade com o Edital:** As questões foram desenvolvidas conforme o conteúdo programático descrito no edital. Esse conteúdo inclui, mas não se limita a, tópicos relacionados à Educação Física, incluindo áreas interdisciplinares que podem englobar elementos de artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são relevantes para a formação abrangente em Educação Física e podem ser aplicadas no contexto da atuação profissional.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram incluídas para avaliar o conhecimento dos candidatos em contextos variados, que podem ser pertinentes para o desenvolvimento de atividades educacionais e recreativas, além de contribuir para uma formação mais completa e integrada dos futuros profissionais.

**3. Diversidade de Conteúdos:** Entendemos que a educação física moderna não se limita apenas a exercícios e atividades físicas tradicionais, mas também envolve o entendimento de práticas artísticas e culturais que podem enriquecer a prática pedagógica e a formação dos alunos.

Dessa forma, reafirmamos que a prova está alinhada com as diretrizes do edital e com as atribuições do cargo, proporcionando uma avaliação justa e abrangente para todos os candidatos.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Fundamentos Individuais: Manuseio, Empunhadura, Drible, Passes e recebimentos, Arremesso, Bandeja e Jump, Rebote Defensivo e Ofensivo. Fundamentos Coletivos: Defesa individual, por zona de quadra e por pressão, Formação ofensiva com posicionamento de armadores alas e pivô. A História e a evolução do Jogo de Basquetebol.

Campo de jogo; A bola; Número de jogadores; Equipamentos dos jogadores; Arbitro; Fiscais de linha; Duração da partida; Bola em jogo e fora do jogo; Contagem de gols; Impedimento; Infrações e indisciplina; O tiro livre; Pênalti; Arremesso lateral; Tiro de meta; Tiro de canto; Regras; Sistema defensivo; Sistema Ofensivo; Variação de marcação; Finalização; Opções ofensivas de bolas paradas; Opções defensivas de bolas paradas; Táticas e técnicas da formação de equipes.

O treinador na formação de atletas: Aspectos fundamentais. Principais qualidades e comportamento do treinador. Relação treinador-atleta e o treinador como líder. O treinador como motivador. Dimensão educacional do esporte. Aprendizagem do futsal: Regras. Formas, problemas e estratégias. Métodos e conteúdos para o ensino de futsal. Desenvolvimento das Capacidades coordenativas e perceptivas. Capacidade de jogo (habilidades técnicas e consciência tática). Iniciação tática- técnica no futsal moderno. Princípios táticos: Posicionamento básico. Desenhos táticos. Movimentações defensivas básicas. Ações ofensivas básicas: Sistemas de jogo e Deslocamentos básicos (Paralelas, diagonais, etc.). Movimentações Básicas. Padrões de jogo. Estudos didático científicos sobre o futsal competitivo. Preparação física. Emergências, acidentes e lesões dos exercícios físicos. Qualidade e Eficiência no Serviço Público.

A regra, a história e a evolução do Voleibol no Brasil e no Mundo; Aplicabilidade e a importância dos fundamentos e técnicas envolvidas Voleibol; Sistemas táticos do e no Voleibol: recepção e ataque; Sistemas táticos do e no Voleibol: defesa e cobertura. Ensino e treinamento no voleibol: da escola às equipes; O Processo Ensino-Aprendizagem no Voleibol: princípios didáticos, pedagógicos e metodológicos para iniciação ao voleibol. Eventos, características e tipologia. Elaboração de projetos e eventos esportivos e suas etapas. As estratégias de criatividade aplicada a eventos esportivos. A elaboração e o gerenciamento de planos estratégicos de marketing para entidades esportivas e suas principais etapas. As estratégias de preço, produto, distribuição e promoção. Os planos de merchandising e promocional. A pesquisa de comportamento do consumidor esportivo. Os tipos de consumidores esportivos. As etapas da pesquisa, suas técnicas e instrumentos.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.11

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.14**, temos:

Em relação às artes, os sentidos mais utilizados para perceber as texturas de diferentes elementos são a visão e o tato. Podemos definir textura como a qualidade da superfície de um objeto ou material.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.14

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.18**, temos:

Lápis HB: Hard Black. É um lápis cujo traçado do grafite é rígido e claro. Ideal para esboços, e marcações que serão apagadas posteriormente, ou cobertas por outro tipo de material. Mantem a ponta fina e afiada. Bom para traçar linhas finas e precisas. Também conhecido como lápis nº 2 escolar. - Lápis 2B, 4B e 6B: Black. São lápis com grafite de traçado macio e escuro. Ideal para preenchimentos de áreas e sombreamentos. Sua ponta se desgasta rapidamente, ficando arredondada. É preciso tomar cuidado com o farelo de grafite que se solta durante o uso, pois suja o desenho. Quanto mais alta a numeração, mais macio e mais escuro será o grafite. Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.18

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 14 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 00, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.20**, temos: A cor não tem existência material: é apenas sensação produzida por certas organizações nervosas sob a ação da luz – mais precisamente, é a sensação provocada pela ação da luz sobre o órgão da visão. Seu aparecimento está condicionado, portanto, à existência de dois elementos: a luz (objeto físico, agindo como estímulo) e ao olho (aparelho receptor, funcionando como decifrador do fluxo luminoso, decompondo-o ou alterando-o através da função seletora da retina). (PEDROSA, 2009, p. 20)

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Fundamentos Individuais: Manuseio, Empunhadura, Drible, Passes e recebimentos, Arremesso, Bandeja e Jump, Rebote Defensivo e Ofensivo. Fundamentos Coletivos: Defesa individual, por zona de quadra e por pressão, Formação ofensiva com posicionamento de armadores alas e pivô. A História e a evolução do Jogo de Basquetebol.

Campo de jogo; A bola; Número de jogadores; Equipamentos dos jogadores; Arbitro; Fiscais de linha; Duração da partida; Bola em jogo e fora do jogo; Contagem de gols; Impedimento; Infrações e indisciplina; O tiro livre; Pênalti; Arremesso lateral; Tiro de meta; Tiro de canto; Regras; Sistema defensivo; Sistema Ofensivo; Variação de marcação; Finalização; Opções ofensivas de bolas paradas; Opções defensivas de bolas paradas; Táticas e técnicas da formação de equipes.

O treinador na formação de atletas: Aspectos fundamentais. Principais qualidades e comportamento do treinador. Relação treinador-atleta e o treinador como líder. O treinador como motivador. Dimensão educacional do esporte. Aprendizagem do futsal: Regras. Formas, problemas e estratégias. Métodos e conteúdos para o ensino de futsal. Desenvolvimento das





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Capacidades coordenativas e perceptivas. Capacidade de jogo (habilidades técnicas e consciência tática). Iniciação tática- técnica no futsal moderno. Princípios táticos: Posicionamento básico. Desenhos táticos. Movimentações defensivas básicas. Ações ofensivas básicas: Sistemas de jogo e Deslocamentos básicos (Paralelas, diagonais, etc.). Movimentações Básicas. Padrões de jogo. Estudos didático científicos sobre o futsal competitivo. Preparação física. Emergências, acidentes e lesões dos exercícios físicos. Qualidade e Eficiência no Serviço Público.

A regra, a história e a evolução do Voleibol no Brasil e no Mundo; Aplicabilidade e a importância dos fundamentos e técnicas envolvidas Voleibol; Sistemas táticos do e no Voleibol: recepção e ataque; Sistemas táticos do e no Voleibol: defesa e cobertura. Ensino e treinamento no voleibol: da escola às equipes; O Processo Ensino-Aprendizagem no Voleibol: princípios didáticos, pedagógicos e metodológicos para iniciação ao voleibol. Eventos, características e tipologia. Elaboração de projetos e eventos esportivos e suas etapas. As estratégias de criatividade aplicada a eventos esportivos. A elaboração e o gerenciamento de planos estratégicos de marketing para entidades esportivas e suas principais etapas. As estratégias de preço, produto, distribuição e promoção. Os planos de merchandising e promocional. A pesquisa de comportamento do consumidor esportivo. Os tipos de consumidores esportivos. As etapas da pesquisa, suas técnicas e instrumentos.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.20

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 15 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 15, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.23**, temos:

**Cores primárias:** são aquelas que não podem ser decompostas em outras cores, e quando combinadas, criam novas cores. Pedrosa define cor primária como “cada uma das três cores indecomponíveis que, misturadas em proporções variáveis, produzem todas as cores do espectro” (PEDROSA, 2009, p. 22). As cores primárias serão sempre três, mas variam de acordo com o estímulo utilizado.

**Cores secundárias:** são aquelas obtidas pela mistura de duas primárias em partes iguais. Em relação à cor-luz, as cores secundárias são magenta, ciano e amarelo; no caso das cores-pigmento, tanto opacas quanto transparentes, as cores secundárias são violeta, verde e laranja.

**Cores terciárias:** são as intermediárias entre as cores secundárias e primárias no círculo cromático. São obtidas pela mistura de uma primária com uma secundária, ou de primárias em proporções desiguais.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.23

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.23**, temos:

Quando tratamos de cor-luz, as primárias são vermelho, verde e azul-violetado. A mistura dessas três luzes coloridas produz o branco, e esse fenômeno é chamado de síntese aditiva.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.23

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA,**





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.31, temos:**

A Matiz é o estado puro da cor, sem o branco ou o preto agregado.

O Cromo representa a pureza ou intensidade de uma cor particular, a vivacidade ou a sua palidez.

O Valor também conhecido como Valor Tonal, corresponde à luminosidade ou brilho da cor.

No Cromo as cores puras do espectro estão completamente saturadas, e parecem mais vibrantes, mais vivazes.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.31

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que de acordo com **Silva, Renata Cardoso da. Introdução ao estudo das artes visuais / Renata Cardoso da Silva. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2021. 49 p. : il. Esta obra é um Componente Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro na modalidade EaD da UFBA. ISBN: 978-65-5631-056-5, p.39, temos:**

## **2.2 MOVIMENTO**

Dondis (1997) avalia que nas artes visuais usamos a palavra movimento para descrever tensões e ritmos compositivos nas obras analisadas, mesmo que o que esteja sendo visto na verdade seja fixo e imóvel – como é o caso de um desenho, ilustração ou pintura, por exemplo.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao\\_aos\\_Estudos\\_das\\_Artes\\_Visuais.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/644887/2/Introducao_aos_Estudos_das_Artes_Visuais.pdf)  
p.39

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 19 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 19, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.13**, temos:

Rudolf Laban (2015) codificou quatro fatores do movimento como Fluência, Espaço, Peso e Tempo. Estes fatores compõem qualquer movimento e/ou gesto e/ou ação em maior ou menor grau de manifestação. Todas as pessoas têm uma forma de lidar com o espaço, um ritmo ao falar ou se mexer (tempo), uma intensidade ao pegar nas coisas ou nas pessoas (peso) e um modo de parar ou deixar ir o movimento, que é o fator fluência.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.13

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.17**, temos:

O som em sentido ampliado. Ele inclui desde um ruído, uma percussão, uma sinfonia, até sons eletroacústicos. O som pode ser pensado como vibração, movimentação, reverberação em espaços e/ou espacialidades e ressoando nos corpos. Há sons que o corpo humano produz e também sons produzidos por objetos que as pessoas constroem: uma máquina, um instrumento musical, um carro, uma latinha de refrigerante com feijão dentro, uma porta que bate.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.17

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.20**, temos:

Por meio do corpo conhecemos. Qualquer operação mental que se faça e que envolva linguagem, pensamento, inferências inconscientes, memória, consciência visual, experiência auditiva, imaginação mental, processos emocionais requerem estruturas neuronais, as quais são partes do sistema sensorio-motor. É o corpo que formata o que conhecemos por meio deste sistema perceptual e motor que faz o contato entre neurônios (as sinapses), que nos mostra as cores e as formas, que nos faz tocar em algo para poder conhecê-lo, que ensina que o fogo queima, que a tomada dá choque, que nos faz conhecer o calor da mão de um amigo ou de um querido professor, que nos move na cadeira lendo um livro. Portanto, não é possível separar conceitos abstratos, ideias e/ou pensamentos da experiência corporal. Ela é a base primeira do que se pode dizer, pensar, saber e comunicar.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

### Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)

p.20

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 22 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 22, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.22**, temos:

1.2.1 – Corponectivo – corpomente junto Quando você dança ou ensina dança, ou fala sobre dança, a mente, o coração, o pensamento não habitam o corpo, no sentido que apenas estão dentro do corpo. Há, de fato, um movimento (ou movimentos) – mesmo que você não perceba – que faz/fazem o pensamento, a ação da mente acontecer. Um termo usado para tentar dar conta da inseparabilidade corpomente (escrito junto) é corponectivo (RENGEL, 2007). Você não precisa usá-lo, se não quiser. A proposta de corponectivo (você não precisa usá-lo se não quiser) busca dar conta da atividade unificada de corpomente. Corponectivo quer dizer já em atividade.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.22

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 23 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 23, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.25**, temos para as alternativas:

- A) mídia não é somente um meio pelo qual a informação entra, passa e sai.
- B) quando a informação chega no corpo, corpo e informação interagem mutuamente.
- C) o corpomídia está sempre elaborando informações de diferentes ambientes e se ajustando e as coloca de volta no ambiente.
- D) o corpo é uma mídia, pois ele comunica recebe, processa e transmite informações.
- E) a informação é um gesto, uma palavra, uma dança, um vídeo, uma fotografia, uma parede, um modo de se vestir.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.25

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 24 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 24, temos a esclarecer que de acordo com RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. **Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.28**, temos:

Neste recorte de trajetória da transformação da dança sabe-se que por um longo período da Idade Média a Igreja cristã proibiu a dança, vinculando-a a pecado. Em outra fase, a dança ressurgiu nas festas comemorativas dos santos, em procissões que iniciavam dentro das igrejas e saíam às ruas. E pouco a pouco, o caráter religioso foi desaparecendo e a dança tornou-se uma distração popular. Por volta do século XII ela foi introduzida nos castelos e nas festas da nobreza.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.28

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.29**, temos:

Em 1661, Luís XIV fundou a Academie Royale de la Musique et de la Danse (“Academia Real da Música e da Dança”).

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.29

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 26 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 26, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.30**, temos:

Jean-Georges Noverre (1727-1810) foi um artista intensamente criativo. Fez mais de 150 trabalhos e é considerado por muitos o Shakespeare do balé. Muito importante em Noverre foi o fato de ter sido o criador da ideia de espetáculo independente da vida social e das festas da corte. Você se lembra que falamos que a dança era – e ainda atualmente é – vista como entretenimento? Observe as datas e veja que Luís XIV, não fazia muito tempo, havia criado a primeira companhia profissional de dança. Pois então, Noverre deu a contribuição final para que a dança fosse definitivamente para os teatros. Ele exerceu



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

grande influência na construção de uma nova forma de dança, principalmente porque se identificava com os ideais dos Iluministas e da Revolução Francesa.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.30

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que de acordo com RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. **Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.33-34**, temos para as seguintes alternativas:

- A) os (as) coreógrafos (as) modernos (as) propunham uma conexão com seu entorno.
- B) criadores (as) da dança moderna buscaram suas temáticas em impulsos sexuais, nos problemas étnico-raciais, nas questões cotidianas e relativas à democracia, em suas próprias autobiografias.
- C) trouxe a busca de novos vocabulários de movimento e uma forte oposição à dança formalista ou de entretenimento.
- D) afirmou que o movimento é expressão de significados e que são parte de uma organização específica a cada dança.
- E) cada impulso, cada pensamento deve encontrar sua realização em movimento.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.33-34

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que de acordo com RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. **Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.35**, temos:

Nesta trajetória de transformação da dança e nela, como você já sabe, ocorre a transformação do movimento, do espaço, do som, do corpo, o balé neoclássico caracterizou-se por ser uma tentativa de síntese entre a dança moderna e o balé clássico. A diferença dele com as correntes modernas –Martha Graham, Doris Humphrey, Merce Cunningham, por exemplo – é que para os modernos a arte da dança era abordada colocando em questão a transformação do código – cada um tinha um estilo próprio de dançar –, enquanto os neoclássicos reinventaram sua arte no próprio vocabulário de quem eram herdeiros, o balé.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e**





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)  
p.35

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que de acordo com **RENGEL, Lenira Peral; SCHAFFNER, Carmen Paternostro; OLIVEIRA, Eduardo. Dança, Corpo e Contemporaneidade. Salvador: UFBA, Escola de Dança, 2016 40 p.35-36**, temos:

A) A dança pós-moderna surgiu por volta dos anos 1960, nos Estados Unidos, mas espalhou-se por muitos países, inclusive no Brasil.

B) Merce Cunningham foi um dos mentores da dança pós-moderna, chamado também de precursor da dança contemporânea.

C) Na dança pós-moderna um coletivo de dançarinos, envolvidos com a experimentação de vanguarda, compositores e artistas plásticos ligados a Merce Cunningham reuniam-se na Judson Memorial Church, uma igreja em Nova Iorque.

D) Na dança pós-moderna, e seus experimentos em acordo às ideias libertárias dos anos 1960, houve uma potente transformação na vivência corporal: a dança-contato (contact improvisation) que desenvolve a sensibilidade, a percepção de si e do outro.

E) Steve Paxton (1939) foi grande artista e pesquisador da dança de contato e improvisação que amplia os sentidos, o pensamento, tal a troca de localizações espaciotemporais, a sincronização das reações dos corpos, a atenção às velocidades e às distâncias.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

p.35-36

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que de acordo com **SEIXAS, Rebeca Caroça. Arte e Educação/ Rebeca Caroça Seixas.-Natal : IFRN 2014. 10 v. : il.color. p.05**, temos: O modo como o homem pré-histórico utilizava o som, de maneira a emitir uma mensagem, ou seja, de forma comunicativa e mesmo expressiva, foi originando a linguagem musical.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

### Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/341/AE%2005%20%20DF.pdf?sequence=5&isAllowed=y>  
p.05

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 31 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 31, temos a esclarecer que de acordo com **SEIXAS, Rebeca Caroça. Arte e Educação/ Rebeca Caroça Seixas.-Natal : IFRN 2014. 10 v. : il.color. p.07-08**, temos:

- na Idade Média, o homem utilizou a música para fins litúrgicos, no caso a música continua a manter seu caráter religioso, desta vez, porém as severas regras para sua produção são impostas pela Igreja Católica.
- durante o Renascimento, a música foi se libertando aos poucos da função religiosa e começou a ser usada como diversão.
- a criação dos primeiros instrumentos musicais pelo homem pré-histórico data de 40.000 anos antes de Cristo.
- a civilização grega desenvolveu-se musicalmente, mas, ao contrário das outras linguagens, não existem muitos registros escritos sobre o crescimento e a exploração da linguagem musical na Grécia.
- assim como o homem pré-histórico, os gregos também consideravam a música como algo divino e criaram histórias em suas mitologias para justificar o surgimento desta arte.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/341/AE%2005%20%20DF.pdf?sequence=5&isAllowed=y>  
p.07-08

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que de acordo com **SEIXAS, Rebeca Caroça. Arte e Educação/ Rebeca Caroça Seixas.-Natal : IFRN 2014. 10 v. : il.color. p.09**, temos: Gênero musical é um conjunto de informações contidas em uma música que faz com que ela se diferencie das demais. A utilização dos instrumentos ou a instrumentalização diz respeito aos instrumentos que mais se destacam em uma determinada música.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/341/AE%2005%20%20DF.pdf?sequence=5&isAllowed=y>  
p.09

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que de acordo com **SEIXAS, Rebeca Caroça. Arte e Educação/ Rebeca Caroça Seixas.-Natal : IFRN 2014. 10 v. : il.color. p.13**, temos: Na atualidade, os musicoterapeutas dizem que a música harmônica oferece oito efeitos benéficos ao homem: anti-neurótico, anti-distônico, anti-stress, sonífero e tranquilizante, regulador psicossomático, analgésico e/ou anestésico, equilibrador do sistema cardiocirculatório e do metabolismo profundo. Acredita-se que a música tem o poder de interferir no funcionamento de diversos órgãos e sistemas do corpo humano: o cérebro, com suas estruturas especializadas (o hipotálamo, a hipófise, o cerebelo, o córtex cerebral, o tálamo), o plexo solar, os pulmões, todo o aparelho gastrointestinal, o sangue e o sistema circulatório (com ação vasoconstritora e vasodilatadora, agindo, portanto, na pressão sanguínea), a pele e as mucosas, os músculos e o sistema imunológico, sistema nervoso central, sistema endócrino, tudo isto convergindo para uma interferência: no ritmo cardíaco, pressão arterial, secreção do suco gástrico, tonicidade muscular, equilíbrio térmico, metabolismo geral, volume do sangue, redução do impacto dos estímulos sensoriais, funcionamento das glândulas sudoríparas e redução da sugestibilidade e do medo.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

### Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

<https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/341/AE%2005%20%20DF.pdf?sequence=5&isAllowed=y>  
p.13

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.16-17.**, temos todas as alternativas corretas.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>

p.16-17

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.38**, temos:

Desse modo, é importante diferenciar o sentido de estética aqui trabalhado dos termos “forma”, “bom-gosto” e o “belo” convencionalmente utilizados no cotidiano. Assim, o termo estética diz respeito à concepção grega aisthetique, originada do verbo aisthesis, que se refere ao conhecimento sensível; ou seja, o conhecimento do mundo e de nós mesmos perpassa as sensibilidades, os sentidos e as sensações corporais. Desse modo, o binômio “educação estética” se remete à educação da sensibilidade, não obstante de!agrada pelo sujeito que dá sentido à experiência vivida, mas pode ser também mediada pelo/a educador/a, conforme veremos mais adiante.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>  
p.38

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.45-47**, temos:

O teatro quando adentra a instituição educacional não precisa, e não deve, ser um teatro “escolarizado”, “didatizado”, para que tenha importância educacional; ao contrário, deve ser preservado em sua potencialidade, pois seu principal vigor pedagógico está no caráter artístico que lhe é inerente. (DESGRANGES, 2006, p. 91).

Por outro lado, o teatro não deve estar reduzido ao ensino de conteúdos ou normas de conduta institucional, semelhante à abordagem bancária de ensino. Se a arte só for trabalhada como pretexto para a instrução ou a moralização, perde o seu valor estético, político e cultural e o potencial pedagógico inerente à experiência tende ser reduzido.

Dessa maneira, mais do que transmitir didaticamente conteúdos curriculares, o teatro proporciona uma vivência peculiar, baseada na interação criativa, no treinamento do olhar apurado para o mundo e no vínculo coletivo. O teatro favorece a construção de atos de conhecer e de expressar ideias, sentimentos e informações em um outro lugar e modo de produção sensível. E isto pode ser mais válido do que a simples memorização de falas de uma “pecinha”<sup>2</sup> sobre o dia das mães ou a comemoração da proclamação da república, por exemplo.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>  
p.45-47

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 37 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 37, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. -**

**Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.64,** temos:

1) A liberdade de ação: visto como uma atividade voluntária, o jogo, quando restrito a ordens autoritárias e diretivas demais, deixa de ser jogo por perder o seu caráter lúdico. Os jogadores sabem que estão jogando e se encontram em um momento livre de criação, pois sem a liberdade se perderia a sua essência e potencialidade do ato de jogar.

2) A evasão da vida corrente: ao jogar, o sujeito cria “[...] uma esfera temporária de atividade, com orientação própria” (HUIZINGA, 2004, p. 11), sabe que está jogando, mas se permite distanciar-se da vida real. O jogo exerce um fascínio sobre ele, ao ser absorvido pela atividade realizada, estando inteiramente envolvido na esfera do jogo. Quando o jogo acaba, esvai-se esta absorção, retornando à realidade da vida corrente.

3) O jogo ocupa o tempo e o espaço de sua existência; com o término, ele deixa de existir, sem excedentes e sem geração de renda ou lucro para o jogador ou para a sociedade. É uma atividade desinteressada, efêmera e distinta do cotidiano imediato de consumo ou de satisfação de desejos e necessidades, pois [...] “o jogo distingue-se da vida ‘comum’ tanto pelo lugar, quanto pela duração que ocupa. (...) É ‘jogado até o momento dentro de certos limites de tempo e de espaço. Possui um caminho e sentido próprios” (HUIZINGA, 2004, p. 12).

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

1. Conformidade com o Conteúdo Programático: As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>  
p.64

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 38 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 38, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.70-72**, temos:

A) A didática do teatro dialético de Brecht ancora-se na compreensão de que o teatro recia o princípio da autonomia das formas do sujeito pensar, questionar e se posicionar no mundo

B) O Teatro Épico de Bertold Brecht não se propõe a um público indiferente, mas, ao contrário, provoca-o a criar, a mobilizar-se e a pensar.

C) Brecht destaca o princípio educativo e político da cena, permitindo ao teatro empregar, nas suas reproduções, o método da nova ciência social, a dialética materialista.

D) Para Brecht, a validade do seu teatro está justamente no fato de que as circunstâncias apresentadas se transformam, são dialéticas, buscando compreender as coisas de modo que nelas possamos intervir.

E) Brecht fez uma revisão crítica do modo de fazer teatro, enaltecendo a dimensão pedagógica e política dessa arte, pois ele situava o teatro como possibilidade de aguçar a reflexão e o questionamento do público.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>

p.70-72

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 39, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.74**, temos:

4.2 Sistema de jogos de Viola Spolin O sistema de jogos foi praticado e organizado por Viola Spolin (1906-1994), a partir da década de 1940 nos Estados Unidos da América, e difundido no Brasil, a partir de 1970, com as traduções de Ingrid Koudela, com a "nalidade de ampliar o campo teóricoprático do ensino de teatro. Os estudos de Ingrid Koudela (2006), com sistematização detalhada da obra de Spolin com base em jogos improvisacionais, apontam que "por meio do envolvimento criado pela relação de jogo, o participante desenvolve liberdade pessoal dentro do limite de regras estabelecidas e cria técnicas e habilidades pessoais necessárias ao jogo" (KOUDELA, 2006, p. 43).

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>

p.74





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.80**, temos:

O Teatro do Oprimido é um conjunto de práticas relexivas de teatro popular que tem como objetivo representar, provocar e problematizar a realidade social e política, tomando o posicionamento de libertação dos oprimidos, que perpassa desde o corpo à reflexão sobre o lugar de explorado no mundo. O arsenal apresenta formas didáticas alternativas através do exercício cênico como uma metáfora da vida social, enquanto meio de análise quanto à superação da opressão vivida.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

### Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>  
p.80

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que de acordo com **Canda, Cilene Nascimento. Ensino de teatro: fundamentos e didática / Cilene Nascimento Canda. - Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. 997 p.81-82**, temos:

Teatro-jornal: série de exercícios de dramatização de notícias de jornal, geralmente “manipuladas por uma imprensa voltada para a conservação dos valores sociais, descortinando o silenciamento das opressões de uma época marcada pela ditadura militar” (CANDA, 2018, p. 209). Os/as atores/atrizes representavam situações como aconteciam na realidade, em paradoxo às notícias veiculadas por aquele tipo de mídia jornalística, com o intuito de problematizar e provocar reflexões sobre a realidade brasileira daquele período.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

O Teatro-imagem foi criado durante o exílio de Augusto Boal, no Peru, no âmbito do “Projeto Alfim” destinado à erradicação do analfabetismo adulto. Pelo fato de os sujeitos analfabetos não dominarem a língua oficial, Boal experimentou o exercício de expressão cênica sem o uso da palavra, com o auxílio somente do corpo dos/das atores/atrizes.

O Teatro invisível surgiu como necessidade de continuar fazendo teatro em plena ditadura militar, quando fazer teatro se tornou um ato suspeito e vigiado e muitas vezes censurado. É uma estratégia cênica de luta que revela, realça ou torna visível uma opressão não reconhecida por determinada comunidade como uma forma de opressão.

A Dramaturgia simultânea consiste na apresentação de um problema social em cena e a interferência oral da plateia, indicando aos/às atores/atrizes, na repetição da cena, o que eles deveriam fazer e como poderiam atuar para resolver a situação mostrada. Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/586558/2/eBook%20-%20Ensino%20de%20Teatro%20-%20Fundamentos%20e%20Didatica.pdf>

p.81-82

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que de acordo com **SOUZA, Sandra R. Estudo em casa - distanciamento social - COVID-19: atividades de arte – 6º ano A, B, C e D. 18ª semana (07/06/2021 a 11/06/2021) – 2º bimestre. 2021.p.03**, temos:

Maracatu O maracatu também é um ritmo com dança bem típica e bastante eclética, que une elementos culturais dos índios, europeus e africanos. O maracatu sofreu bastante influência da religião e da sociedade, já que a sua coreografia representa a sociedade do século 18, quando surgiu, com encenação de rei, rainha, duques e duquesas. Os instrumentos típicos, como caixas, tambores e ganzás seguem para acompanhar o cortejo.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://apppublico.com.br/educacao\\_ribeiraocorrente/pdf/20210621085108\\_ARTE%206%C2%BAANO.pdf](https://apppublico.com.br/educacao_ribeiraocorrente/pdf/20210621085108_ARTE%206%C2%BAANO.pdf)  
p.03

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que de acordo com **SOUZA, Sandra R. Estudo em casa - distanciamento social - COVID-19: atividades de arte – 6º ano A, B, C e D. 18ª semana (07/06/2021 a 11/06/2021) – 2º bimestre. 2021.p.03**, temos:

Catira Um ritmo dançado com passos marcados, palmas e batidas dos pés, bastante antigo, que teria sido espalhado pelos estados de Minas Gerais, São Paulo, Mato Grosso, Paraná e Goiás pelos peões bandeirantes. Normalmente, apenas 2 músicos tocam viola.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

**Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos: As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.**

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://apppublico.com.br/educacao\\_ribeiraocorrente/pdf/20210621085108\\_ARTE%206%C2%BAANO.pdf](https://apppublico.com.br/educacao_ribeiraocorrente/pdf/20210621085108_ARTE%206%C2%BAANO.pdf)  
p.03

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 44 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 44, temos a esclarecer que de acordo com **NETO, Ângelo Miguel Cid. A integração de elementos de composição coreográfica na disciplina de técnica de dança contemporânea no 4º ano do curso básico de dança da Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Dança) – Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 2017. p.35**, temos:

A autora define ainda vários tipos de dança no âmbito da composição: dança pura, estudo, dança abstrata, lírica, cômica ou dramática. Para o presente contexto interessa focar os três primeiros tipos. Segundo a autora, dança pura, refere-se ao facto de esta surgir a partir de um estímulo cinestésico e lidar exclusivamente com o movimento. Um estudo sugere que o coreógrafo se concentrou numa gama limitada de material. Tal como no contexto do estudo da música, a autora, acrescenta que um estudo é muitas vezes uma forma de desenvolvimento conjunto de competências técnicas, assim o estudo em dança pode ser confinado a um tipo de movimento. Por seu turno, a dança abstrata não implica que esta contenha uma narrativa. É necessário que possua um desenvolvimento lógico, manifestação clara ou comunicação. Muitas vezes, os coreógrafos apresentam uma série de movimentos independentes sem nexos. Segundo a autora, este tipo de abordagem surte um maior efeito nas artes visuais estáticas onde os espetadores têm tempo para refletir, olhar de todos os ângulos. O público em dança não tem tanto tempo para olhar e refletir.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que de acordo com **NETO, Ângelo Miguel Cid. A integração de elementos de composição coreográfica na disciplina de técnica de dança contemporânea no 4º ano do curso básico de dança da Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Dança) – Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 2017. p.35-36**, temos:

Desta forma, cria-se a ideia de um sentido, ou de uma intensão coreográfica. Neste plano, Foster (1986) oferece um modelo que se concentra na questão do sentido coreográfico ou “choreographic meaning” (p.59). Onde propõe cinco grandes categorias que assimilam algumas convenções coreográficas e que ajudam na análise da intensão coreográfica.

(1) Frame (enquadramento/contexto), ou seja, a forma como a dança se distingue como um evento único.

(2) Modes of representation (modos de representação), isto é, a forma como a dança se refere ao mundo.

(3) Style (estilo), que consiste na forma como a dança alcança uma identidade individual e no seu gênero.

(4) Vocabulary (vocabulário), ou seja, as unidades básicas de movimento que constituem a dança.

(5) Synthax (sintaxe), que consiste na seleção de regras que condicionam e combinam os movimentos. Existem, assim, variadas formas de representação e de pensamento coreográfico sobre o mundo, tal como a autora refere “(...) resemblance, imitation, replication, and reflection. Although all four might appear in any given dance, one usually predominates, and this mode, as it signals worldly experience, implies a stance toward the world that is crucial to the dance’s meaning.” (Foster, 1986, p. 65).

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

#### **Esclarecimentos sobre a Prova**

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 46 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 46, temos a esclarecer que de acordo com **NETO, Ângelo Miguel Cid. A integração de elementos de composição coreográfica na disciplina de técnica de dança contemporânea no 4º ano do curso básico de dança da Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Dança) – Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 2017. p.37**, temos:





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Modelo de Criação I.D.E.A. e os Transformative Systems Continuando a análise de processos de criação coreográfica, Lavender (2006), afirma que existem quatro operações intrínsecas ao ato de criação levadas a cabo pelo coreógrafo: Improvisação, Desenvolvimento, Avaliação e Assimilação.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que de acordo com **SANTOS, Antônio Galdino dos. A Metodologia do Ensino do Ballet Clássico Agregado aos Conhecimentos de Anatomia, Cinesiologia e Biomecânica. Um Estudo de Caso. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 02, Vol. 01. pp 570-582, Abril de 2017. ISSN:2448-0959, p.06**, temos:

O ballet clássico é uma modalidade de dança que naturalmente trabalha a maioria dos grupamentos musculares a partir dos movimentos, tonificando-os e os fortalecendo-os. É uma modalidade complexa por trabalhar a forma “en dehors” das articulações e músculos envolvidos na atividade, pois, quando trabalhamos com adultos as valências físicas se modificam e tudo pode acontecer para melhor ou para pior. E por se tratar de uma modalidade de dança, compõe consigo as técnicas os métodos e a disciplina.

Em segundo lugar, é fundamental ressaltar que a elaboração da prova seguiu rigorosamente as diretrizes estabelecidas no edital, documento que define o conteúdo programático e as atribuições do cargo para o qual o concurso foi destinado. Todos os candidatos tiveram acesso a este documento, conforme o princípio da publicidade e da isonomia que rege os concursos públicos.

## Esclarecimentos sobre a Prova

**1. Conformidade com o Conteúdo Programático:** As questões foram desenvolvidas de acordo com o conteúdo programático especificado no edital. Este conteúdo inclui, de maneira não exaustiva, áreas como Educação Física, bem como disciplinas interdisciplinares relevantes, tais como artes, artes visuais, teatro e dança. Tais disciplinas são consideradas essenciais para uma formação abrangente e interdisciplinar, conforme exigências do cargo em questão.

**2. Relevância das Questões:** As questões mencionadas foram elaboradas com base na pertinência e na aplicabilidade dos conhecimentos na prática profissional de um bacharel em Educação Física. A inclusão de questões que abordam temas como artes e dança visa avaliar a capacidade do candidato de integrar diversas formas de expressão cultural e artística em suas práticas pedagógicas, o que é de grande relevância no contexto educacional e recreativo.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**3. Princípios de Isonomia e Publicidade:** O concurso foi conduzido com estrita observância aos princípios constitucionais da isonomia, que assegura igualdade de condições a todos os candidatos, e da publicidade, garantindo que todas as informações relevantes foram amplamente divulgadas e acessíveis.

Dessa forma, reafirmamos que a prova foi desenvolvida dentro dos parâmetros legais e normativos estabelecidos no edital, proporcionando uma avaliação justa e adequada para todos os candidatos.

**Conhecimentos Específicos:** As linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. Estilos musicais nacionais e internacionais. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções. Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/wp-content/uploads/2017/05/ensino-do-ballet-classico.pdf>  
p.06

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que de acordo com **CUNHA, Luiza Darido da; SOUZA, Fernanda Letícia de. O percurso e o processo de formação de treinadores (as) esportivos(as) no Brasil. The Path and Process Formation of Sports Trainers in Brazil. El Recorrido y el Proceso de Formación de Entrenadores Deportivos en Brasil, p. 02**, temos:

É compromisso do treinador reconhecer que, para as crianças e jovens, ele não é apenas um técnico ou um especialista do esporte, contudo deve ser visto pelos seus atletas como a pessoa com a qual eles mais se identificam e com quem partilham um tempo importante das suas vidas.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 52 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 52, temos a esclarecer que de acordo com **Salvador; Paulo César do Nascimento, Metodologia de Ensino de Futsal e Futebol / Paulo César do Nascimento Salvador: UNIASSELVI, 2016, p.43**, temos:

No que diz respeito aos aspectos físicos, podemos considerar que o futebol e o futsal têm como principais aspectos associados ao rendimento os componentes de capacidade e potência aeróbia e anaeróbia e, de acordo com Silva et al. (2012), apesar da predominância aeróbia, a aptidão anaeróbia demonstrada em ações de potência muscular está relacionada com atividades decisivas das partidas, como sprints, saltos, chutes e tackles.

Após uma análise detalhada, considero que as alegações estão incorretas pelos seguintes motivos:

**Clareza do Enunciado:** O enunciado da pergunta foi claro ao especificar que a resposta deveria considerar as capacidades físicas relacionadas ao desempenho no futebol e futsal. A menção às capacidades de velocidade e agilidade como as mais determinantes é válida, mas o enunciado não excluiu outras capacidades importantes como a resistência aeróbia e anaeróbia.

**Referências Bibliográficas:** O argumento utiliza Gomes e Souza (2008) para justificar que velocidade e agilidade são mais determinantes. Entretanto, a citação correta de Gomes e Souza (2008) também reconhece a importância das resistências aeróbia e anaeróbia no contexto do futebol e futsal, indicando que a resistência não pode ser desconsiderada.

**Definição de Potência:** No enunciado, a menção ao termo potência foi correta. Potência é, de fato, a combinação de força e velocidade. Isso não invalida a importância da resistência nos esportes mencionados. A resistência é crucial para a manutenção do desempenho durante toda a partida.

**Análise das Alternativas:** A alternativa "a" considera aspectos de resistência, que são essenciais para o desempenho contínuo e eficiente no futebol e futsal. A alternativa "c", que inclui resistência e agilidade, é irrelevante, pois o foco exclusivo na resistência na alternativa "a" não a torna incorreta. A resistência é um componente fundamental e necessário, especialmente em um contexto onde a partida dura 90 minutos (futebol) ou 40 minutos (futsal).



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Portanto, baseado nos argumentos acima, a alternativa "a" é considerada correta dentro do contexto do enunciado e das capacidades físicas exigidas para o desempenho no futebol e futsal.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=22503>

p.43

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 55 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 55, temos a esclarecer que de acordo com **Salvador; Paulo César do Nascimento, Metodologia de Ensino de Futsal e Futebol / Paulo César do Nascimento**

**Salvador: UNIASSELVI, 2016. p.65**, temos:

Para Mutti (2003), o passe e o chute são as técnicas básicas do futsal. Não é possível aceitar que um esporte coletivo, cujo objetivo é fazer gols, seja praticado sem que os jogadores façam troca de bola e finalização ao gol contrário. Mutti (2003) ainda diz que o passe é o meio de comunicação entre os jogadores de uma equipe, é o que possibilita o jogo em conjunto e a progressão das jogadas.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=22503>

p.65

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que de acordo com **Salvador; Paulo César do Nascimento, Metodologia de Ensino de Futsal e Futebol / Paulo César do Nascimento**

**Salvador: UNIASSELVI, 2016. p.70-71**, temos:

A) O método parcial é a fragmentação do ensino do jogo de futsal, em que se busca o desenvolvimento das habilidades técnicas e dos fundamentos necessários para posição e para as diferentes situações do esporte por etapas.

B) O método parcial é realizado de maneira individualizada e dividido por partes para depois chegar a um todo, que é o jogo propriamente dito.

C) O método global busca-se, através do próprio jogo, desenvolver as habilidades e qualidades necessárias da modalidade.

D) No método global o professor pode buscar criar situações e procedimentos pedagógicos adaptando o jogo formal de futsal para o desenvolvimento de determinada qualidade exigida na modalidade.

E) O método misto é o mais utilizado por parte dos profissionais envolvidos com a modalidade, pois, sua grande vantagem é a flexibilidade de utilizar as diferentes ferramentas de ensino conforme for mais apropriado à situação.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=22503>

p.70-71

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 58 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 58, temos a esclarecer que de acordo com **ANDRADE, Gabriel Freitas de. Noções básicas de primeiros socorros. [Apostila]. Técnico em Segurança do Trabalho, SIAPE 3061040, dezembro de 2020.p.18**, temos:

Fratura Aberta ou Exposta São as fraturas em que os ossos quebrados saem do lugar, rompendo a pele e deixando exposta uma de suas partes, que pode ser produzida pelos próprios fragmentos ósseos ou por objetos penetrantes. Este tipo de fratura pode causar infecções. Cuidados:



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

- ✓ Acionar o atendimento especializado o mais rápido possível
- ✓ Manter a estrutura afetada imóvel, evitando dessa forma piora da lesão e aumento da dor da vítima
- ✓ Em caso de fraturas abertas, deve-se proteger o tecido exposto com compressas ou panos limpos para evitar grandes perdas sanguíneas, mantendo a estrutura imóvel; o Atenção: Nunca se deve tentar recolocar o osso fraturado de volta no seu eixo. As manobras de redução de qualquer tipo de fratura só podem ser feitas por pessoal médico especializado.

A alternativa "E" se aplica em: Principais Condutas a serem tomadas **em caso de hemorragias externas:**

- ✓ Acione o sistema de urgência adequado, informando o local da lesão.

### ✓ Aplique as medidas de bioproteção.

Gostaríamos de contestar a solicitação de anulação da questão, uma vez que os argumentos apresentados pelo candidato são infundados. Seguem as justificativas:

**1. Clareza e Especificidade da Questão:** A questão em debate foi formulada de maneira clara e específica. A banca avaliadora considerou corretamente a alternativa "C" como a correta, pois esta responde adequadamente ao enunciado com base nas instruções de primeiros socorros e práticas de bioproteção.

**2. Aplicação de Bioproteção em Primeiros Socorros:** Embora seja verdade que as medidas de bioproteção (ativas e passivas) são importantes em situações de primeiros socorros, o enunciado e a alternativa "C" foram precisos ao destacar os procedimentos corretos a serem adotados. A alternativa "E", mencionada pelo candidato não responde ao que foi solicitado na questão de maneira completa e direta.

**3. Distinção entre Procedimentos Gerais e Específicos:** Diversos manuais de primeiros socorros destacam a importância das medidas de bioproteção, porém, o contexto da questão está direcionado a um aspecto específico do atendimento a fraturas expostas. A resposta considerada correta pela banca aborda diretamente o procedimento mais adequado e prioritário nessa situação específica.

**4. Relevância das Medidas de Bioproteção:** As medidas de bioproteção são, de fato, importantes para evitar contaminações e infecções. No entanto, a alternativa "C" cobre os procedimentos essenciais de forma mais abrangente e direta, conforme esperado pela questão. A alternativa "E" pode não ser tão abrangente ou específica em relação ao que foi perguntado, justificando a escolha da banca.

Portanto, a solicitação de anulação não procede, visto que a alternativa "C" foi corretamente identificada como a mais adequada e completa, atendendo plenamente ao enunciado da questão. A alternativa "E" não se alinha perfeitamente aos critérios exigidos pela questão.

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://portal.ufrj.br/wp-content/uploads/2020/12/Cartilha-Nocoes-de-Primeiros-Socorros-e-Principais-Emergencias.pdf>  
p.18

**Cargo:** Profissional de Educação Física e Desportos

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que de acordo com **Laranjeira; Eduardo Cartier Metodologia do ensino de voleibol / Eduardo Cartier Laranjeira: UNIASSELVI, 2017, p.80**, temos:

- No sistema de jogo 6x6**, todos os jogadores em quadra ocupam a função de levantadores e atacantes, não havendo a especialização por funções e posições.
- O sistema 3x3** caracteriza-se por três cortadores e três levantadores, em que na posição inicial, a distribuição dos jogadores é realizada alternando um levantador e um atacante cortador.
- No sistema 4x2 simples** o avanço da especialização das funções dos jogadores dentro da zona ofensiva e defensiva fica mais evidente e funcional, e os locais de atuação dos jogadores são qualificados como "zonas de responsabilidade predeterminadas".
- No sistema 4X2 com infiltração e trocas de posicionamento**, na posição final, efetuada após o saque do adversário ou a favor, cada jogador ocupará a sua posição de especialidade, sendo os pontas nas posições 4 e 5, os meios nas posições 3 e 6 e os levantadores/oposto como atacante na posição 2 e como levantador na posição.
- O sistema 5x1** caracteriza-se por dispor de cinco atacantes e um levantador. Sistema atualmente utilizado pela esmagadora maioria das equipes de alto nível, sejam seleções nacionais ou clubes.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=22841>  
p.80

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 11 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 11, temos a esclarecer que primeiramente, o conteúdo da presente questão se enquadra no Conteúdo Programático em vários critérios quais sejam: “Concepções de aprendizagem. Aprendizagem significativa. Concepções de Educação. Desenvolvimento Infantil.” Em segundo, cabe destacar que a referência a qual foi utilizada para elaborar a questão não se trata de fonte duvidosa e, por consequência, enaltece aqueles que se preparam para o cotidiano educacional. Diante do exposto, tem-se que a única alternativa correta é a letra C, pois de acordo com Ratti (2021): “O contato com a natureza possibilita o desenvolvimento integral das crianças. Consideramos o espaço um terceiro educador, pois tem proposta e intencionalidade”. Cabe destacar ainda que a opinião pessoal do candidato não é embasamento teórico para contestar em recurso. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://box.novaescola.org.br/etapa/1/educacao-infantil/caixa/320/vamos-aprender-ao-ar-livre/conteudo/20536>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 13 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 13, temos a esclarecer que a única alternativa correta é a letra E, pois de acordo com Ratti (2021): “Os labirintos podem ser impressos ou desenhados no chão e são indicados para todas as idades, até mesmo para os bebês. “O que muda é o tamanho do percurso, podendo ter de 2 a 11 corredores ou circuitos.”. Cabe destacar ainda que a opinião pessoal do candidato não é embasamento teórico para contestar em recurso. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://box.novaescola.org.br/etapa/1/educacao-infantil/caixa/320/vamos-aprender-ao-ar-livre/conteudo/20536>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 16 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 16, temos a esclarecer que de acordo com Bonino e Firmino (2023): “a avaliação somativa é a mais tradicional, que determina o grau de domínio dos conteúdos pré-estabelecidos. Ela costuma ser aplicada em atividades de múltipla escolha, resposta construída, exames escritos ao final de um período escolar etc.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://novaescola.org.br/conteudo/21266/boas-praticas-de-avaliacao-por-que-e-como-diversificar-os-formatos>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 20 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 20, temos a esclarecer que a primeira afirmação faz parte de um dos documentos norteadores para a Educação no Brasil – a BNCC. Cabe destacar ainda que a opinião pessoal do candidato não é embasamento teórico para contestar em recurso. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo “Leitura e escrita na Educação Infantil: um tema polêmico e necessário”. Nogueira, Ferreira e Espíndola (2023) – p. 3-5.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 23 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 23, temos a esclarecer que o questionamento se dá em torno dos processos de alfabetização e letramento. As demais alternativas são importantes para todo o contexto geral do ensino, não somente alfabetização e letramento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo “Leitura e escrita na Educação Infantil: um tema polêmico e necessário”. Nogueira, Ferreira e Espíndola (2023) – p. 3-5.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que para esses autores, garantir o acesso às crianças na Educação Infantil é importante, mas igualmente relevante constitui-se em assegurar a permanência e a qualidade “da experiência escolar vivenciada por meninas e meninos, tendo em vista que, há algumas décadas, diferentes estudos, realizados em variados países, têm atestado que o acesso à educação infantil contribui para a redução do fracasso escolar” (MORAIS; SILVA; NASCIMENTO, 2020, p. 6). Garantir a aprendizagem efetiva é algo muito subjetivo para ser afirmado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo “Leitura e escrita na Educação Infantil: um tema polêmico e necessário”. Nogueira, Ferreira e Espíndola (2023) – p. 3-5.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: “Podem ser considerados como vivendo em situação de itinerância ciganos, indígenas, povos nômades, trabalhadores itinerantes, acampados, artistas, demais trabalhadores em circos, parques de diversão e teatro mambembe que se autorreconheçam como tal ou sejam assim declarados pelo seu responsável legal. A condição de itinerância tem afetado, sobremaneira, a matrícula e o percurso na Educação Básica de crianças, adolescentes e jovens pertencentes aos grupos sociais anteriormente mencionados. Isso nos remete à reflexão sobre as condições que os impedem de frequentar regularmente uma escola, tomando como exemplo os estudantes circenses. A consequência dessa condição tem sido a sujeição à descontinuidade na aprendizagem, levando ao insucesso e ao abandono escolares, impedindo-lhes a garantia do direito à educação.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 419

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: “Apesar da não existência, no campo da legislação educacional brasileira, de ordenamentos jurídicos específicos que regulamentem estes casos, há aparatos jurídicos, seja em preceitos expressos de leis ordinárias e tratados internacionais ratificados pelo Brasil, seja ainda por normas superiores, de natureza constitucional que garantem às crianças e adolescentes que vivem em situações de itinerância o direito à matrícula escolar”. Portanto, a primeira afirmativa é falsa e as demais, verdadeiras, de acordo com a redação do documento utilizado. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 418-419

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que “envidar” não é o mesmo que “continuar”. A alternativa E diz que não é preciso haver ruptura histórica, ou seja, continuar como





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

está, diferentemente do que afirma a alternativa D, que é a correta de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 517

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 31 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 31, temos a esclarecer que o enunciado pede para que seja assinalada a alternativa incorreta, ademais, a redação da alternativa C é completamente absurda, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: “Isso significa que todas as pessoas, independente do seu sexo; origem nacional, étnico-racial, de suas condições econômicas, sociais ou culturais; de suas escolhas de credo; orientação sexual; identidade de gênero, faixa etária, pessoas com deficiência, altas habilidades/superdotação, transtornos globais e do desenvolvimento<sup>1</sup>, têm a possibilidade de usufruírem de uma educação não discriminatória e democrática.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 518

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 34 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 34, temos a esclarecer que a redação da alternativa A, apontada como correta, está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 109

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Recursos impetrados incorretamente. Ambos se referem ao cargo de Professor Ensino Básico 30H e 40H – prova aplicada no período da tarde e, portanto, o parecer e a justificativa estarão no cargo correspondente.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 41 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 41, temos a esclarecer que no enunciado é informado que o plano é para uma turma de 3º ano e no planejamento, está 2º, esse é mais um motivo para afirmar que a alternativa A é a correta, pois o plano está incompleto. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 42 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 42, temos a esclarecer que apenas a avaliação formativa não atende aos objetivos da aprendizagem, é preciso também a diagnóstica. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 43 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 43, temos a esclarecer que o formato do link está correto, ele só não foi referenciado corretamente. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 44 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 44, temos a esclarecer que a alternativa A, de acordo com a BNCC, faz parte do campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, por isso é incorreta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que não é possível afirmar com certeza o que dizem as alternativas A, B, C e E, já que é preciso saber quem são as crianças, como elas desempenham esse tipo de atividade. A alternativa D é a única correta, pois é a única que traz uma probabilidade. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 48 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 48, temos a esclarecer que a alternativa E está correta, pois “A visão de ludicidade defendida por Luckesi, portanto, está relacionada ao mundo interior do sujeito e as atividades propostas pelos educadores serão lúdicas na medida em que estimularem o estado lúdico do indivíduo: é o que o autor denomina como vivência lúdica. Dessa forma, até mesmo uma aula expositiva pode ser uma vivência lúdica tanto para o aluno quanto para o professor. Para o pesquisador, como é uma vivência, uma mesma experiência pode ser lúdica para um sujeito e não ser para outro, pois depende do seu estado interno, de como internamente essa experiência é percebida. Por exemplo, no universo adulto, a experiência de cozinhar pode se configurar como experiência lúdica para um indivíduo se existe uma entrega na sua ação, se o mesmo está inteiro naquela experiência. No entanto, para outro indivíduo, a mesma experiência, executada como tarefa mecânica, não se caracteriza como lúdica.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo “Ludicidade: da etimologia da palavra à complexidade do conceito.” Massa, Monica de Souza, 2015. P. 10-11

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que a alternativa correta não está se opondo a utilizar a língua materna do indígenas, está afirmando exatamente o contrário, que a língua portuguesa é predominante ao ministrar as aulas, exceto nas comunidade indígenas, que é permitido utilizar da língua materna da comunidade, em acordo com a Lei Federal nº 9.394/96 - Das Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que se trata de uma questão que exige do candidato interpretação textual, vejamos: “De acordo com a Lei Federal nº 9.394/96 - Das Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Art. 32. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:” Observe que o verbo em destaque (terá) engloba os critérios abrangidos pelo artigo, isto é, aquele que não pertence ao artigo deve ser



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

desconsiderado, já que as alternativas completam a Lei, a única que não completa é a que deve ser assinalada. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 20h

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 59, temos a esclarecer que se trata de uma questão que exige do candidato interpretação textual, vejamos: "...a escola e os sistemas de ensino tornam-se responsáveis por:" as alternativas apresentam as responsabilidades da escola e dos sistemas de ensino, portanto, aquela que não é responsabilidade deve ser assinalada. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 12 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 12, temos a esclarecer que essa está em acordo com o Conteúdo Programático "Diretrizes Nacionais para a Educação Básica (Pareceres e Resoluções em vigor do CNE/CEB – Ministério da Educação, que versam sobre a Educação Básica, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação no Campo, a Educação Especial, a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e as Relações Étnico-Raciais)." E todas as assertivas estão corretas e consonantes com o documento. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curiculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curiculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 319 e 320

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 17 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 17, temos a esclarecer que as assertivas consideradas corretas são cópias fiéis da Lei citada. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 21 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 21, temos a esclarecer que a alternativa B é a única correta de acordo com a autora citada no enunciado. A parte retirada é de exemplos de atividades, não sendo necessária para compreensão geral da teoria do sistema de representação proposto por Soares (2016). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo "Leitura e escrita na Educação Infantil: um tema polêmico e necessário." Nogueira, Ferreira e Espíndola (2023) – p. 6.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 23 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 23, temos a esclarecer que todas as afirmações são verdadeiras, independentemente de ter sido citada a teoria toda ou parte dela. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo "Leitura e escrita na Educação Infantil: um tema polêmico e necessário." Nogueira, Ferreira e Espíndola (2023) – p. 8.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 28 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 28, temos a esclarecer que de acordo com Camargo, Cardoso e Monteiro (2015): “um dos gêneros textuais que podem ser utilizados nas creches e pré-escolas são as narrativas. Por meio de histórias contadas e dramatizadas é possível propiciar momentos significativos de leitura à criança, em que a mesma possa construir sentido à história, (re) significá-la e antecipar fatos. Segundo Amarilha (1997), a narrativa possui uma estrutura de organizadora dos fatos, por isso atinge o receptor da história do ponto de vista emotivo e cognitivo. Nesse processo, o receptor da história envolve-se em eventos diferentes daqueles que está vivenciando na vida real e, através desse envolvimento intelectual, emocional e imaginativo, experimenta fatos, sentimentos, reações de prazer ou frustração podendo, assim, lembrar, antecipar e conhecer algumas das inúmeras possibilidades do destino humano. (Amarilha, 1997, p. 19).” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: Artigo “A escrita e a leitura na Educação Infantil: uma perspectiva de letramento” Camargo, Cardoso e Monteiro, 2015. P. 6

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 29 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 29, temos a esclarecer que a única afirmativa falsa é a terceira que diz: “A leitura é importante para conhecer as tipologias e os gêneros textuais e para decodificar os assuntos de relevância social, no entanto, para desenvolver a criticidade, é necessária a alfabetização.” Pois a leitura não é importante para conhecer as tipologias e gêneros textuais e decodificar assuntos, vai muito além disso, como afirmado nas duas primeiras asserções, um bom leitor é aquele que constrói suas experiências efetivas com a leitura. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/22/34/a-leitura-no-ensino-fundamental-desafios-e-possibilidades>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 30 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 30, temos a esclarecer que a alternativa E está incorreta, pois é diferente afirmar que a leitura e a escrita devem estar presentes durante todo o processo de educação, e não apenas na sala de aula. A sala de aula é um espaço com limites, já o processo de educação vai para além da sala, envolve família, comunidade e muitos outros fatores. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/22/34/a-leitura-no-ensino-fundamental-desafios-e-possibilidades>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 32 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 32, temos a esclarecer que avaliação diagnóstica é diferente de sondagem inicial, já avaliação inicial não é o mesmo que sondagem inicial, uma vez que avaliação compreende uma verificação com objetivos pré-definidos e um pós-diagnóstico. A referência utilizada se trata de um artigo embasado teoricamente pelas pesquisas sobre a psicogênese da língua escrita, realizadas por Emilia Ferreiro e Ana Teberosky. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://novaescola.org.br/conteudo/2489/diagnostico-na-alfabetizacao-para-conhecer-a-nova-turma>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 33 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 33, temos a esclarecer que de acordo com as autoras citadas: “quando a escrita representa uma relação de correspondência termo a termo entre a grafia e as partes do falado, a criança se encontra na hipótese silábica. O aluno começa a atribuir a cada parte do falado (a sílaba oral) uma grafia, ou seja, uma letra escrita.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://novaescola.org.br/conteudo/2489/diagnostico-na-alfabetizacao-para-conhecer-a-nova-turma>







# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 35 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 35, temos a esclarecer que de acordo com Bloom (1995), a ordem 2-3-1 está correta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2010/2010\\_uel\\_ped\\_pdp\\_sandra\\_regina\\_dos\\_reis.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2010/2010_uel_ped_pdp_sandra_regina_dos_reis.pdf)

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 36 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 36, temos a esclarecer que a finalidade desse plano é relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, bem como, comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, configurando assim a análise linguística e semiótica. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/silabas-e-mais-silabas-tantas-palavras/4221>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 39 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 039, temos a esclarecer que a criança que está na hipótese alfabética já consegue ter autonomia ao escrever e ler, portanto terá mais domínio da atividade proposta. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/silabas-e-mais-silabas-tantas-palavras/4221>

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 40 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 40, temos a esclarecer que a alternativa B está incorreta, pois a família é provedora de muitos aspectos que garantem o desenvolvimento integral de uma criança, mas não só a família deve prover todos esses cuidados. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência:

[https://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/crianca\\_feliz/Treinamento\\_Multiplicadores\\_Coordenadores/IMPACTO\\_DESENVOLVIMENTO\\_PRIMEIRA%20INFANCIA\\_SOBRE\\_APRENDIZAGEM.pdf](https://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/crianca_feliz/Treinamento_Multiplicadores_Coordenadores/IMPACTO_DESENVOLVIMENTO_PRIMEIRA%20INFANCIA_SOBRE_APRENDIZAGEM.pdf) p. 4

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 45 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 45, temos a esclarecer que todas as assertivas estão corretas e de acordo com a BNCC em sua página 9. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 51 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 51, temos a esclarecer que de acordo com Resende, Ferreira e Costa (2021, p. 5), todas as assertivas estão corretas. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/view/36660/30094>





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 53 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 53, temos a esclarecer que a alternativa C é a correta, de acordo com Resende, Ferreira e Costa (2021, p. 7). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 54 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 54, temos a esclarecer que que “Vygotsky considerou que as crianças possuem em seus discursos níveis potenciais de desenvolvimento que correspondem ao funcionamento intermental e intramental agindo simultaneamente. Esses níveis potenciais são caracterizados de zonas de desenvolvimento. Vamos compreender melhor esse nível: Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP). A ZDP compreende o nível mental da criança naquilo que a criança é capaz de fazer com ajuda de um adulto, de um colega, ou de um grupo. Dito de outra maneira, é a distância entre o nível de desenvolvimento real e o nível de desenvolvimento potencial.” Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206642/2/Psicologia%20do%20Desenv%20e%20Aprendizagem-Livro.pdf> p. 62

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que a alternativa D é a exceção, pois o foco deve ser na aprendizagem do estudante, conforme trecho a seguir de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais: “tendo como foco a aprendizagem do estudante”. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

Referência: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192) p. 24

**Cargo:** Professor do Ensino Básico 30h e 40h

**Questão:** nº 59 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Recursos impetrados incorretamente. Ambos se referem ao cargo de Professor Ensino Básico 20H – prova aplicada no período da manhã e, portanto, o parecer e a justificativa estarão no cargo correspondente. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 18 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 18, temos a esclarecer que é apresentado o seguinte enunciado “De acordo com a definição do conceito de fenômeno social total apresentado, assinale a alternativa correta”. Reiteramos que a única alternativa correta é a que consta na letra A da referida questão, a saber: “a) Um fenômeno social total como a dádiva obedece a um princípio de reciprocidade que garante uma forma de solidariedade social em uma coletividade.” A alternativa D, citada como correta pela candidata é incorreta, pois afirma o seguinte: “d) Os fenômenos sociais totais são processos e condutas práticas eficazes produzidas pelos membros de uma coletividade”. A alternativa D é incorreta pois, segundo a definição de fenômeno social total apresentada também no enunciado da questão 18, os “fenômenos sociais totais” “...exprimem-se de uma só vez, nas mais diversas instituições religiosas, jurídicas e morais – estas sendo políticas e familiares ao mesmo tempo; econômicas – estas supondo formas particulares da produção e do consumo, ou melhor, do fornecimento e da distribuição; sem contar os fenômenos estéticos em que resulta esses fatos e os fenômenos morfológicos



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

que essas instituições manifestam” (Mauss, 2003). Ou seja, a definição de fenômeno social total de Mauss apresenta uma abordagem objetivista que determina os processos e condutas práticas dos membros de uma coletividade, mas não são produzidos ou gerados por tais condutas. Esta afirmação pode ser demonstrada pelo conteúdo da alternativa correta, a letra A, que menciona a dádiva como um princípio de reciprocidade que garante a solidariedade social em uma coletividade, como defende Mauss em seu estudo clássico “Ensaio sobre a dádiva”. (MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva”. In: Mauss, M. Sociologia e antropologia. São Paulo, Cosac Naify, 2003, p. 187)  
Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 25 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 25, temos a esclarecer que é apresentado o seguinte enunciado: “Michel Thiollent considera que “a enquete sociológica é indispensável para obter a informação necessária ao cotejo dos fatos com a teoria. Sem investigação concreta, a sociologia não está longe de ter um discurso filosófico ou político arbitrário” (Thiollent, 1987). Segundo Thiollent, assinale a alternativa que apresenta quais os elementos que devem ser combinados na formação dos(as) sociólogos(as) como pesquisadores do mundo social”. Reiteramos que a alternativa correta é a letra A, a saber: “a) As teorias sociológicas, as técnicas de pesquisa e a epistemologia ou teoria geral”. Esta afirmação pode ser referenciada na obra THIOLENT, M. Crítica metodológica, investigação social e enquete operária. (São Paulo, Polis, 1987, p. 21), na qual o autor defende a importância da pesquisa empírica, mas enfatiza como fundamental a existência de uma teoria para orientar a investigação. Segundo as palavras do autor: “Voltando aos problemas da formação de pesquisadores no contexto universitário, podemos dizer que, dentro de uma concepção do conhecimento que não seja empiricista nem teoricista, tal formação deveria combinar ao menos três elementos: a) as teorias sociológicas; b) as técnicas de pesquisa e c) a metodologia ou teoria geral” (THIOLENT, M. Crítica metodológica, investigação social e enquete operária. São Paulo, Polis, 1987, p. 21). Portanto, a alternativa E, defendida como correta pelo candidato, segundo a abordagem epistemológica proposta por Thiollent, é incorreta, pois não apresenta todos “os elementos que devem ser combinados na formação dos sociólogos como pesquisadores do mundo social”, uma vez que elenca incorretamente: “e) A observação direta, análise interpretativa, compreensão e síntese dos resultados”, não se referindo, às teorias sociológicas e à epistemologia ou teoria geral, como propõe o autor, na obra supracitada no enunciado da questão. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 27 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 27, temos a esclarecer que alternativa correta é a C. O enunciado da questão propõe uma pergunta que não se refere ao posicionamento de Durkheim em relação ao conjunto do pensamento de Auguste Comte, mas especificamente em relação à Lei dos três estados: “Como Émile Durkheim, o autor clássico da sociologia mais influenciado por Comte, se posicionava em relação à existência da lei sociológica descrita por Comte? Reiteramos que a única alternativa correta é a que consta na letra C da referida questão, a saber: “c) Durkheim considerava a Lei dos três estados como uma curiosidade histórica, um pensamento abstrato e sem importância científica”. Isso pode ser demonstrado pelas seguintes citações do autor:

“Por muito grandes que tenham sido os serviços que Comte prestou à filosofia social, os termos em que ele põe o problema sociológico não diferem dos anteriores. Assim a sua célebre lei dos três estados não tem nada a ver com uma relação de causalidade; mesmo que fosse exata, só poderia ser empírica. É uma vista de olhos sumária à história do gênero humano. É de uma forma perfeitamente arbitrária que Comte considera o terceiro estado como o estado definitivo da humanidade. Quem nos diz que não surgirá um outro no futuro? DURKHEIM, É. As Regras do Método Sociológico. In: COMTE – DURKHEIM. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril S.A. Cultural, 1973, p. 448.

“REGRAS RELATIVAS AO ESTABELECIMENTO DAS PROVAS 1 - O método comparativo ou experimental indireto é o método da prova na sociologia. Inutilidade do método chamado histórico por Comte” (Idem, p. 452)

“Tal é a razão de ser deste método a que Comte chama histórico e que, por conseguinte, perde todo o significado a partir do momento em que se rejeita a sua concepção fundamental da sociologia”. (Idem, p. 453)

“[...] um conceito que não tem nada de sociológico”. (Idem, p. 428)



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

“Quando redigimos este capítulo para a primeira edição desta obra, nada dissemos acerca do método que consiste em classificar as sociedades segundo o respectivo grau de civilização. Naquele momento nenhuma classificação deste gênero fora proposta por sociólogos competentes, salvo talvez a de Comte ainda que evidentemente arcaica. (Idem, p. 433)

Johan Heilbron assim interpretou o posicionamento de Durkheim em relação à lei dos três estados: Émile Durkheim, o sociólogo que mais deve a Comte, considerava a lei dos três estados comum uma “curiosidade histórica” (aspas do autor). (HEILBRON, J. O Nascimento da sociologia. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2022, p. 290-291)

Raymond Aron considerava que “Os sociólogos do Século XIX, Augusto Comte e Karl Marx, se esforçaram por determinar os momentos principais do devenir histórico, e as fases do progresso intelectual, econômico e social da humanidade. Segundo Durkheim, estas tentativas não levam a nada.” (ARON, R. As etapas do pensamento sociológico. São Paulo, Martins Fontes: Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1982, p. 340)

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 47 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 47, temos a esclarecer que reiteramos que é correta a alternativa E, uma vez que a pesquisa realizada por Kenneth Serbin apontou que “Os direitos humanos passaram a ser a razão principal que compeliu os bispos a participarem da Bipartite. As posturas públicas seguidas de concepções podiam servir para alguns assuntos, mas a defesa dos direitos humanos era um compromisso importante da Igreja pós-conciliar e, no contexto brasileiro, algo pelo qual era preciso agir rapidamente. A tortura era a encarnação do autoritarismo, e o regime a praticava amplamente. Os direitos humanos, portanto, exigiam uma mensagem consistente e direta. Tornaram-se um ponto central da disputa. Na Bipartite os bispos reforçavam sua denúncia pública contra os abusos.” (SERBIN, KENNETH P. *Diálogos na sombra: bispos e militares, tortura e justiça social na ditadura*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001, p. 426.)

Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 50 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 50, temos a esclarecer que a alternativa E é a única correta, acompanhando o posicionamento que consta no artigo científico citado como referência no enunciado da questão (NASCIMENTO, Leonardo F. “A sociologia digital: um desafio para o século XXI”. In: *Sociologias*, Porto Alegre, ano 18, n. 41, jan/abr 2016, p. 216), que aponta, como consta na alternativa: “e) Nas últimas décadas e de forma crescente, muitos(as) sociólogos(as) passaram a utilizar softwares de análise quantitativa e qualitativa auxiliada por computadores que possibilitam a investigação sociológica sobre documentos digitais ou digitalizados de texto, áudio, vídeo e imagem”. Como coerentemente aponta o enunciado da questão, “Entretanto, as ciências sociais ainda analisam esse fenômeno de maneira tímida, negligenciando os efeitos das tecnologias digitais nas sociedades e, sobretudo no próprio ofício da sociologia”. Ou seja, não é contraditório ou logicamente incoerente a relação entre o enunciado e a alternativa correta E, pois se trata de um processo histórico e epistemológico em curso, cujas consequências são imprevisíveis, o fato de que os(as) sociólogos(as) ainda analisarem os fenômenos sociais decorrentes do emprego das tecnologias digitais de maneira tímida, negligenciando muitas vezes os efeitos de tais tecnologias nas relações sociais, muito embora, como aponta a alternativa E, “nas últimas décadas e de forma crescente, muitos(as) sociólogos(as) passaram a utilizar softwares de análise quantitativa e qualitativa auxiliada por computadores que possibilitam a investigação sociológica sobre documentos digitais ou digitalizados de texto, áudio, vídeo e imagem”. Como aponta o artigo científico em referência, que trata de um processo crescente de digitalização das ciências sociais no Brasil, muitas pesquisas desenvolvidas pelos(as) cientistas sociais já incorporam o uso das tecnologias digitais, apesar de que ainda não dão conta da complexidade do processo de digitalização da vida social e da cultura. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 56 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Manter Gabarito Preliminar



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ROLÂNDIA

CNPJ/MF nº 76.288.760/0001-08

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 56, temos a esclarecer que a alternativa C é a única correta, “c) Preconceito de origem e preconceito de marca”, como consta no gabarito divulgado, e NÃO a alternativa D atribuída pelo candidato à banca do concurso. Segundo o artigo científico intitulado precisamente “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: Sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil”, de autoria do professor Oracy Nogueira (Tempo Social, revista de sociologia da USP, v. 19, n. 1 – São Paulo, novembro de 2006, p. 292), “Considera-se como preconceito racial uma disposição (ou atitude) desfavorável, culturalmente condicionada, em relação aos membros de uma população, aos quais se têm como estigmatizados, seja devido à aparência, seja devido a toda ou parte da ascendência étnica que se lhes atribui ou reconhece. Quando o preconceito de raça se exerce em relação à aparência, isto é, quando toma por pretexto para as suas manifestações os traços físicos do indivíduo, a fisionomia, os gestos, o sotaque, diz-se que é de marca; quando basta a suposição de que o indivíduo descende de certo grupo étnico para que sofra as consequências do preconceito, diz-se que é de origem”. O mesmo estudo também está presente na obra NOGUEIRA, O. Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. São Paulo, T.A. Queiroz, 1979, p. 78-79, citada no enunciado da questão. Ou seja, de acordo com o enunciado da questão nº 56, não tem cabimento o argumento do candidato segundo o qual “Oracy Nogueira focaliza principalmente duas formas de preconceito: o preconceito de atitude, que se refere às disposições individuais desfavoráveis em relação a membros de uma população racial, e o preconceito estrutural, que se relaciona às formas institucionais ou estruturais de discriminação racial presentes na sociedade”, como consta no recurso interposto e aqui indeferido. Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.

**Cargo:** Sociólogo

**Questão:** nº 57 (Caderno de questões Conhecimentos Específicos)

**Parecer:** Mantido Gabarito Preliminar

**Justificativa:** Prezados(as) candidatos(as), em resposta aos recursos interpostos, quanto à questão 57, temos a esclarecer que a alternativa A é a única correta: “a) Uma instituição social existe fora dos indivíduos de maneira objetiva, coagindo a agir e a pensar de determinada maneira, com autoridade moral legítima em um contexto histórico de uma sociedade”, de acordo com o enunciado da questão, baseado na obra (BERGER, P.; BERGER, B. “O que é uma instituição social”. In: FORACCHI, M.M.; MARTINS, J.S. *Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia*. Rio de Janeiro, LTC, 1977, p. 193-199), que desenvolve os seguintes argumentos: “Características fundamentais de uma instituição: a exterioridade” (p. 195); “Características fundamentais de uma instituição: a objetividade” (p. 196); “Características fundamentais de uma instituição: a coercitividade” (p. 197) “Características fundamentais de uma instituição: a autoridade moral” (p. 198); “Características fundamentais de uma instituição: a historicidade” (p. 198). Sendo assim, recurso indeferido e gabarito mantido.